

Primària
Música 1
Programació

Unitat 5

1. Presentació de la unitat
2. Objectius didàctics
3. Continguts de la unitat/Criteris d'avaluació/Estàndards d'aprenentatge avaluables
4. Selecció d'evidències per al portfolio
5. Competències: descriptors i assoliments
6. Tasques
7. Estratègies metodològiques
8. Recursos
9. Eines d'avaluació
10. Mesures per a la inclusió i atenció a la diversitat
11. Autoavaluació del professorat

1. PRESENTACIÓ DE LA UNITAT

Títol

Viatge al futur

Descripció de la unitat

La ciència-ficció és un interessant element motivador a través del qual podem estructurar la resta de blocs de continguts dissenyats per a aquesta unitat. La imaginació dels nins pot fer possible un viatge a l'espai exterior i dissenyar una ciutat del futur. Els paràmetres del so, l'expressió vocal i el cant i les activitats de moviment, com a forma d'experiència artística de dues audicions actives, poden dur-nos a compondre un projecte artístic ben atractiu.

Temporalització:

Abril Maig

2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Utilitzar l'escolta musical per reconèixer les possibilitats del so.
- Respectar les normes de comportament en audicions i representacions musicals.
- Reproduir esquemes rítmics i melòdics amb la veu, amb el cos, els instruments i amb patrons de moviment.
- Conèixer i utilitzar les possibilitats sonores del mateix cos i d'altres objectes, manipulant materials com a font de so.
- Interpretar senzills esquemes rítmics basats en la pulsació.
- Reconèixer i associar qualitats del so mitjançant pictogrames.
- Realitzar petites coreografies.
- Valorar i conèixer les possibilitats expressives, sonores i de moviment del propi cos.

3. CONTINGUTS DE LA UNITAT - CRITERIS D'AVALUACIÓ - ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES

	Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
ESCOLTA	L'òida <ul style="list-style-type: none"> Audició: <i>El rellotge sincopat</i>, de Leroy Anderson. Intensitat del so: fort i suau. 	1. Utilitzar l'escolta musical per reconèixer les possibilitats del so. 2. Reconèixer formes musicals senzilles a través de l'escolta.	1.1. Discrimina gràficament o a través de la seva expressió corporal les qualitats del so. 2.1. Reconeix una estructura o forma musical senzilla en la melodia d'una audició.
	Música, cultura i societat <ul style="list-style-type: none"> Compositor: Leroy Anderson. Els sons de les màquines. 	3. Discriminar els elements més senzills d'una obra musical. 4. Respectar les normes de comportament en audicions i representacions musicals.	3.1. Segueix la pulsació atenent el tempo d'una audició. 4.1. Respecta les normes de comportament en audicions i representacions musicals.
INTERPRETACIÓ MUSICAL	La veu <ul style="list-style-type: none"> Cançons: <ul style="list-style-type: none"> Mira la Lluna. Rimes i cantarelles. Prosòdies. 	5. Entendre la veu com a instrument i recurs expressiu, partint de la cançó. 6. Reproduir esquemes rítmics i melòdics amb la veu, amb el cos, els instruments i amb patrons de moviment.	5.1. Reconeix les qualitats i possibilitats expressives de la veu. 6.1. Acompanya cançons i textos prosòdics amb fórmules rítmiques bàsiques.
	Els instruments <ul style="list-style-type: none"> Interpretació de ritmes amb percussió corporal i amb instruments de petita percussió. 	7. Interpretar senzills esquemes rítmics basats en la pulsació. 8. Conèixer i utilitzar les possibilitats sonores del mateix cos i d'altres objectes, manipulant materials com a font de so.	7.1. Interpreta esquemes rítmics senzills basats en la pulsació. 8.1. Utilitza petits instruments objectes quotidians.
	Llenguatge musical <ul style="list-style-type: none"> Grafies no convencionals per a negra, corxera i silenci de negra. Grafies per a so fort i suau. Creació de partitures amb grafies no convencionals. 	9. Reconèixer i associar qualitats del so mitjançant pictogrames. 10. Utilitzar el llenguatge musical per interpretar en grup composicions senzilles amb la veu o amb petits instruments.	9.1. Reconèixer i associar qualitats del so mitjançant pictogrames. 10.1. Utilitza el llenguatge musical per interpretar en grup composicions senzilles amb la veu o amb petits instruments.

MOVIMENT I DANSA	El cos <ul style="list-style-type: none">• Música i moviment: <i>Els androides</i> i <i>Amadeus i els seus amics</i>.• Coreografia per al joc <i>El rellotge</i>.	<ol style="list-style-type: none">11. Realitzar petites coreografies.12. Valorar i conèixer les possibilitats expressives, sonores i de moviment del propi cos.	<ol style="list-style-type: none">11.1. Realitza petites coreografies en grup, ajustant el moviment corporal a la música escoltada.12.1. Utilitza el seu cos com a instrument per a l'expressió de sentiments i emocions.
------------------	---	--	--

4. SELECCIÓ D'EVIDÈNCIES PER AL PORTFOLIO

Els estàndards d'aprenentatge mostren el grau de consecució dels criteris d'avaluació des de la mateixa descripció i concreció del criteri. Per facilitar el seguiment del desenvolupament de cada estàndard cercarem evidències dels alumnes que mostrin la seva evolució en cada un.

A l'annex d'avaluació es proposa un portfolio d'evidències per als estàndards d'aprenentatge. El quadre següent suggereix una selecció d'algunes d'aquestes possibles evidències. Els docents podran substituir-les per unes altres que considerin més rellevants per al desenvolupament del seu grup.

Libre de l'alumne (LA) / Proposta didàctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF)

Estàndards d'aprenentatge avaluable	Selecció d'evidències per al portfolio
1.1. Discrimina gràficament o a través de la seva expressió corporal les qualitats del so.	• Activitat de discriminació auditiva. (LA).
2.1. Reconeix una estructura o forma musical senzilla en la melodia d'una audició.	• Activitats d'audició d' <i>El rellotge sincopat</i> (LA i PD).
3.1. Segueix la pulsació atenent el tempo d'una audició.	• Activitats d'audicions actives (LA i PD).
4.1. Respecta les normes de comportament en audicions i representacions musicals.	• Activitat de joc i audició activa mitjançant la dansa (LA i PD).
5.1. Reconeix les qualitats i possibilitats expressives de la veu.	• Interpretació de ritmes prosòdics i d'una cançó: <i>Mira la lluna</i> (LA).
6.1. Acompanya cançons i textos prosòdics amb fórmules rítmiques bàsiques.	• Fitxes de grafies amb esquemes rítmics (LA i RF).
7.1. Interpreta senzills esquemes rítmics basats en la pulsació.	• Partitura per a lectura i interpretació d'esquemes rítmics (LA).
8.1. Utilitza com petits instruments objectes quotidians.	• Partitura per a lectura i interpretació amb objectes sonors que reproduïx dues altures (LA).
9.1. Reconeix i associa qualitats del so mitjançant pictogrames.	• Cançons de la unitat i fitxes de grafies amb dues altures (LA i RF).
10.1. Utilitza el llenguatge musical per interpretar en grup composicions senzilles amb la veu o amb petits instruments.	• Lectura d'esquemes rítmics per acompanyar una rima amb prosòdies i amb instruments convencionals o d'objectes sonors (LA).
11.1. Realitza petites coreografies en grup, ajustant el moviment corporal a la música escoltada.	• Representació coreogràfica d'una dansa: <i>El rellotge sincopat</i> (LA).
12.1. Utilitza el seu cos com a instrument per a l'expressió de sentiments i emocions.	• Actitud positiva de participació i integració amb el grup en la interpretació d'una cançó popular (LA).

5. COMPETÈNCIES: DESCRIPTORS I ASSOLIMENTS

Competència	Descriptor	Assoliment
<i>Comunicació lingüística.</i>	Manejar elements de comunicació no verbal, o en diferents registres en les diverses situacions comunicatives.	Reconeix la música com un llenguatge universal a l'abast de tots els pobles.
	Respectar les normes de comunicació en qualsevol context: torn de paraula, escolta atenta a l'interlocutor.	Es comporta amb respecte envers les normes de comportament per facilitar la comunicació en el grup.
<i>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</i>	Prendre consciència dels canvis produïts per l'home en l'entorn natural i les repercussions per a la vida futura.	Recrea de manera lúdica i artística una situació de ciència-ficció sobre la repercussió de la vida actual en la del futur.
<i>Competència digital.</i>	Actualitzar l'ús de les noves tecnologies per millorar el treball i facilitar la vida diària.	Utilitza els reproductors d'àudio, la pissarra digital i Internet, per facilitar l'accés a l'ampliació dels continguts de la unitat.
<i>Aprendre a aprendre.</i>	Desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples.	Aplica la comprensió del coneixement que li brinda l'experiència artística, per potenciar aquelles per a les quals presenta més capacitats.
	Generar estratègies per aprendre en diferents contextos d'aprenentatge.	Observa amb atenció per adquirir informació rellevant i suficient que el dugui a prendre decisions pròpies.
<i>Competències socials i cíviques.</i>	Aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors.	Respecta les normes de comportament bàsiques per afavorir un rendiment escolar fructífer.
	Mostrar disponibilitat per a la participació activa en àmbits de participació establerts.	Accepta els altres companys, sense distinció, en formar parelles o grups per desenvolupar les activitats lúdiques.
<i>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</i>	Ser constant en el treball i supera les dificultats.	Demostra interès, constància i iniciativa en la creació d'activitats artístiques.
<i>Consciència i expressions</i>	Mostrar respecte envers les obres més importants del	Valora l'aportació artística d'un compositor a l'enriquiment

<i>culturals.</i>	patrimoni cultural a nivell mundial.	cultural.
	Expressar sentiments i emocions des de codis artístics.	Canta i interpreta amb instruments de forma expressiva les cançons proposades.

6. TASQUES

Llibre de l'alumne (LA) / Proposta didàctica (PD) / Recursos fotocopiabls (RF) / Llibre digital (LD)

Tasca 1: L'oïda

- Escoltam *El rellotge sincopat*, de Leroy Anderson. (LA)
- Discriminam els matisos d'intensitat del so: fort i suau. (LA i PD)

Tasca 2: Música, cultura i societat

- Coneixem la figura d'un compositor: Leroy Anderson. (LA)
- Identificam diversos sons de les màquines i la seva relació amb la intensitat del so. (LA)

Tasca 3: La veu

- Cantam i representam en grup la cançó *Mira la Lluna*. (LA)
- Recitam rimes i cantarelles del LA amb finalitats expressives i d'afermament del ritme.
- Acompanyam amb prosòdies diversos esquemes rítmics. (LA)

Tasca 4: Els instruments

- Interpretam partitures rítmiques amb percussió corporal i amb instruments de petita percussió. (LA)

Tasca 5: Llenguatge musical

- Llegim i escrivim grafies de ritmes per a negra, corxera i silenci de negra proposades. (LA i PD)
- Utilitzam grafies no convencionals per representar el contrast fort i suau d'un so. (LA i RF)
- Cream senzilles partitures amb grafies no convencionals. (LA i PD)

Tasca 6: El cos

- Gaudim i jugam amb els contrastos que ofereix la música *Los androides* i *Amadeus i els seus amics*. (LA i RF)
- Preparam un projecte artístic mitjançant la coreografia per al joc *El rellotge*. (PD)

7. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

Per facilitar l'aprenentatge col·lectiu, la interacció i interrelació amb els companys, ens servirem d'activitats lúdiques que afavoreixen un clima de comunicació i harmonia en les relacions amb els altres nins i amb el professor. L'experiència artística i musical és el fruit d'unes activitats dissenyades per ser presentades en clau de joc. És un principi bàsic dels corrents pedagògics actius, ja que és la manera més directa de convertir el nin en protagonista.

En el desenvolupament de les tasques es fan servir diverses estratègies metodològiques:

- Detecció d'idees prèvies sobre els continguts de la unitat.
- Utilització del joc com a base de l'expressió musical.
- Implicació de professor i alumnes en les activitats d'una forma activa i participativa.
- Predisposició a l'escolta atenta de les audicions proposades.
- Estímul a la improvisació i la creativitat.

8. RECURSOS

Els següents materials de suport poden reforçar i ampliar l'estudi dels continguts de l'àrea de Música:

- Recursos fotocopiables de la proposta didàctica, amb activitats per treballar la tasca, activitats de reforç i ampliació i el registre d'avaluació.
- Quaderns complementaris al llibre de l'alumne. A més, es proposa la utilització del següent material per ajudar l'adquisició dels continguts:
 - Equip de música amb lector de CD àudio.
 - Instruments de percussió.
 - Jocs, cantarelles i endevinalles per desenvolupar i estimular la imaginació i la creativitat.

Recursos digitals

- Llibre digital: Els alumnes podran reforçar o ampliar els continguts estudiats utilitzant els recursos digitals disponibles.
- CD que acompanya la proposta didàctica, amb els recursos fotocopiables.

9. EINES D'AVALUACIÓ

- Registre d'avaluació (a l'annex d'avaluació).
- Altres recursos: rúbrica, diana, etc. (a l'annex d'avaluació).

10. MESURES PER A LA INCLUSIÓ I ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Quines dificultats i potencialitats preveig en el grup durant el desenvolupament de la unitat?
- Com minimitzaré les dificultats?
- Quines necessitats individuals preveig en el desenvolupament de la unitat?
- Quins recursos i estratègies manejaré per atendre les necessitats individuals?

11. AUTOAVALUACIÓ DEL PROFESSORAT

- Quin percentatge d'alumnes han assolit els objectius d'aprenentatge de la unitat?
- Què és el que ha funcionat millor en aquesta unitat?
- Què canviaria en el desenvolupament de la unitat el pròxim curs? Per què?