

Primària

**Música 1**

**Programació didàctica**

### Índex

1. Objectius generals d'Educació Primària.
2. Objectius de l'àrea de Música 1r EP.
3. Descriptors.
4. Contribució de l'àrea al desenvolupament de les competències bàsiques.
5. Organització i seqüenciació de continguts.
6. Criteris metodològics i estratègies didàctiques generals a utilitzar en l'àrea.
7. Activitats complementàries.
8. Criteris d'avaluació.
9. Estàndards d'aprenentatge.
10. Evidències per al portfolio.
11. Criteris de qualificació i promoció.
12. Recursos didàctics.
13. Mesures d'atenció a la diversitat i inclusió.
14. Avaluació de la programació didàctica.

**OBJECTIUS GENERALS D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA**

L'educació primària ha de contribuir a desenvolupar les capacitats que permetin a l'alumnat:

- a) Conèixer els valors i les normes de convivència per actuar d'acord amb aquestes, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- b) Desenvolupar una actitud responsable i solidària que afavoreixi un clima propici per a la llibertat personal, l'aprenentatge i la convivència.
- c) Desenvolupar hàbits de treball individual i col·lectiu, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, responsabilitat, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge.
- d) Adquirir habilitats per a la prevenció i la resolució pacífica de conflictes, que li permetin actuar amb autonomia en l'àmbit familiar i domèstic, així com en els grups socials amb els quals es relaciona.
- e) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones, la igualtat de drets i oportunitats de dones i homes, i la no-discriminació de persones amb discapacitat.
- f) Conèixer i utilitzar adequadament la llengua catalana i la llengua castellana, tant oralment com per escrit, de manera que puguin ser emprades com a llengües de comunicació i d'aprenentatge.
- g) Adquirir la competència comunicativa necessària en una llengua estrangera per desenvolupar-se en situacions quotidianes.
- h) Adquirir l'hàbit de la lectura com una via d'accés a la informació, al coneixement i al plaer.
- i) Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història, el patrimoni artístic i cultural, especialment els corresponents a les Illes Balears i els dels altres territoris de parla catalana, reforçant així el sentiment de pertinença a l'àmbit cultural i lingüístic català, i entendre la diversitat lingüística i cultural com un dret dels pobles i dels individus.
- j) Valorar la tasca ben feta com a condició necessària per a l'aprofitament eficaç dels aprenentatges.
- k) Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requereixin la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la vida quotidiana.
- l) Conèixer i valorar l'entorn natural, social i cultural i així contribuir a despertar actituds i hàbits positius per aplicar-los a l'entorn immediat i mediat.
- m) Iniciar-se en la utilització de les tecnologies de la informació i de la comunicació i desenvolupar un esperit crític davant els missatges que rep i elabora.
- n) Iniciar-se en la valoració i en la producció de les diverses manifestacions artístiques, com a mitjà d'expressió i comprensió per desenvolupar la sensibilitat estètica i la comunicació en aquests llenguatges.
- o) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física i l'esport com a mitjans per afavorir el desenvolupament personal i social.
- p) Conèixer i valorar els altres éssers vius i adoptar maneres de comportament que afavoreixin la seva cura.
- q) Desenvolupar les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les relacions amb els altres, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.
- r) Adquirir els elements bàsics d'una correcta educació viària i actituds de respecte que incideixen en la prevenció d'accidents de tràfic.

**OBJECTIUS DE L'ÀREA DE MÚSICA 1r EP**

1. Discriminar auditivament els sons del seu entorn més proper i diferenciar entre so, silenci i renou.
2. Reconèixer i discriminar auditivament les qualitats del so: durada, altura, intensitat i timbre.
3. Exercitar millor l'oïda a partir de l'audició activa d'obres musicals descriptives.
4. Utilitzar els recursos expressius de la veu en la interpretació de cançons.
5. Reconèixer la importància de cuidar la veu i la respiració en el cant.
6. Identificar diferents formes musicals i utilitzar-les en l'acompanyament de cançons: estrofa i tornada, i *ostinato* rítmic.
7. Utilitzar les possibilitats sonores del propi cos.
8. Identificar els instruments de petita percussió i la seva agrupació per famílies: metall, fusta i pell.
9. Explorar les qualitats sonores d'instruments no convencionals de qualitat acústica.
10. Conèixer i descodificar les grafies convencionals (negra, corxera, silenci de negra) i no convencionals.
11. Experimentar el ritme i la pulsació de la música a través del compàs binari.
12. Utilitzar el cos com a mitjà d'expressió musical a través de la dansa.

## DESCRIPTORS

COMPETÈNCIA	INDICADORS	DESCRIPTORS
<i>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia</i>	Cura de l'entorn mediambiental i dels éssers vius	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactuar amb l'entorn natural de manera respectuosa.</li> <li>• Comprometre's amb l'ús responsable dels recursos naturals per promoure un desenvolupament sostenible.</li> <li>• Respectar i preservar la vida dels éssers vius del seu entorn.</li> <li>• Prendre consciència dels canvis produïts per l'home en l'entorn natural i les repercussions per a la vida futura.</li> </ul>
	Vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolupar i promoure hàbits de vida saludable quant a l'alimentació i a l'exercici físic.</li> <li>• Generar criteris personals sobre la visió social de l'estètica del cos humà amb relació a mantenir-lo saludable.</li> </ul>
	La ciència en el dia a dia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconèixer la importància de la ciència en la nostra vida quotidiana.</li> <li>• Aplicar mètodes científics rigorosos per millorar la comprensió de la realitat circumdant.</li> <li>• Manejar els coneixements sobre <i>ciència i tecnologia</i> per solucionar problemes i comprendre el que passa al nostre voltant.</li> </ul>
	Maneig d'elements matemàtics	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar el llenguatge matemàtic amb precisió en qualsevol context.</li> <li>• Identificar i manipular amb precisió elements matemàtics (números, dades, elements geomètrics...) en situacions quotidianes.</li> </ul>
	Raonament lògic i resolució de problemes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar els coneixements matemàtics per a la resolució de situacions problemàtiques en contextos reals i en qualsevol assignatura.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realitzar argumentacions en qualsevol context amb esquemes logicomatemàtics.</li> <li>• Aplicar les estratègies de resolució de problemes a qualsevol situació problemàtica.</li> </ul>
<i>Comunicació lingüística</i>	Comprensió: oral i escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre el sentit dels textos escrits.</li> <li>• Captar el sentit de les expressions orals: ordres, explicacions, indicacions, relats...</li> <li>• Gaudir amb la lectura.</li> </ul>
	Expressió: oral i escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar oralment, de manera ordenada i clara, qualsevol tipus d'informació.</li> <li>• Utilitzar el coneixement de les estructures lingüístiques, normes ortogràfiques i gramaticals per elaborar textos escrits.</li> <li>• Compondre diferents tipus de textos creativament amb sentit literari.</li> </ul>
	Normes de comunicació	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respectar les normes de comunicació en qualsevol context: torn de paraula, escolta atenta a l'interlocutor...</li> <li>• Manejar elements de comunicació no verbal, o en diferents registres en les diverses situacions comunicatives.</li> </ul>
	Comunicació a altres llengües	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entendre el context sociocultural de la llengua, així com la seva història per fer-ne un millor ús.</li> <li>• Mantenir converses en altres llengües sobre temes quotidians en diferents contextos.</li> <li>• Utilitzar els coneixements sobre la llengua per cercar informació i llegir textos en qualsevol situació.</li> <li>• Produir textos escrits de diversa complexitat per al seu ús en situacions quotidianes o d'assignatures diverses.</li> </ul>
<i>Competència digital</i>	Tecnologies de la informació	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fer servir diferents fonts per a la recerca d'informació.</li> <li>• Seleccionar l'ús de les diferents fonts segons la seva fiabilitat.</li> <li>• Elaborar i publicitar informació pròpia derivada d'informació obtinguda a través de mitjans tecnològics.</li> </ul>

	Comunicació audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilitzar els diferents canals de comunicació audiovisual per transmetre informacions diverses.</li> <li>• Comprendre els missatges que vénen dels mitjans de comunicació.</li> </ul>
	Utilització d'eines digitals	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar eines digitals per a la construcció de coneixement.</li> <li>• Actualitzar l'ús de les noves tecnologies per millorar el treball i facilitar la vida diària.</li> <li>• Aplicar criteris ètics en l'ús de les tecnologies.</li> </ul>
<i>Consciència i expressions culturals</i>	Respecte per les manifestacions culturals pròpies i alienes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar respecte envers les obres més importants del patrimoni cultural a nivell mundial.</li> <li>• Valorar la interculturalitat com una font de riquesa personal i cultural.</li> <li>• Apreciar els valors culturals del patrimoni natural i de l'evolució del pensament científic.</li> </ul>
	Expressió cultural i artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar sentiments i emocions des de codis artístics.</li> <li>• Apreciar la bellesa de les expressions artístiques i en el quotidià.</li> <li>• Elaborar treballs i presentacions amb sentit estètic.</li> </ul>
<i>Competències socials i cíviques</i>	Educació cívica i constitucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conèixer i aplicar drets i deures de la convivència ciutadana en el context de l'escola.</li> <li>• Identificar les implicacions que té viure en un Estat social i democràtic de dret ratificat per una norma suprema anomenada Constitució Espanyola.</li> </ul>
	Relació amb els altres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolupar capacitat de diàleg amb els altres en situacions de convivència i treball i per a la resolució de conflictes.</li> <li>• Mostrar disponibilitat per a la participació activa en àmbits de participació establerts.</li> <li>• Reconèixer riquesa en la diversitat d'opinions i idees.</li> </ul>
	Compromís social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors.</li> <li>• Concebre una escala de valors pròpia i actuar-hi d'acord.</li> <li>• Evidenciar preocupació pels més desfavorits i respecte als diferents ritmes i potencialitats.</li> <li>• Involucrar-se o promoure accions</li> </ul>

		amb una finalitat social.
<i>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor</i>	Autonomia personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimitzar recursos personals basant-se en les fortaleses pròpies.</li> <li>• Assumir les responsabilitats encomanades i donar-ne compte.</li> <li>• Ser constant en el treball i superar les dificultats.</li> <li>• Dirimir la necessitat d'ajuda en funció de la dificultat de la tasca.</li> </ul>
	Lideratge	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestionar el treball del grup coordinant tasques i temps.</li> <li>• Encomanar entusiasme per la tasca i confiança en les possibilitats d'assolir objectius.</li> <li>• Prioritzar la consecució d'objectius grupals a interessos personals.</li> </ul>
	Creativitat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar possibilitats noves i divergents a partir de coneixements previs del tema.</li> <li>• Configurar una visió de futur realista i ambiciosa.</li> <li>• Trobar possibilitats en l'entorn que d'altres no aprecien.</li> </ul>
	Emprenedoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimitzar l'ús de recursos materials i personals per a la consecució d'objectius.</li> <li>• Mostrar iniciativa personal per iniciar o promoure accions noves.</li> <li>• Assumir riscos en el desenvolupament de les tasques o els projectes.</li> <li>• Actuar amb responsabilitat social i sentit ètic en el treball.</li> </ul>
<i>Aprendre a aprendre</i>	Perfil d'aprenent	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar potencialitats personals com a aprenent: estils d'aprenentatge, intel·ligències múltiples, funcions executives...</li> <li>• Desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples.</li> <li>• Gestionar els recursos i les motivacions personals en favor de l'aprenentatge.</li> <li>• Generar estratègies per aprendre en diferents contextos d'aprenentatge.</li> </ul>



	Eines per estimular el pensament	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicar estratègies per a la millora del pensament creatiu, crític, emocional, interdependent...</li><li>• Desenvolupar estratègies que afavoreixin la comprensió rigorosa dels continguts</li></ul>
	Planificació i avaluació de l'aprenentatge	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planificar els recursos necessaris i els passos a realitzar en el procés d'aprenentatge.</li><li>• Seguir els passos establerts i prendre decisions sobre els passos següents en funció dels resultats intermedis.</li><li>• Avaluar la consecució d'objectius d'aprenentatge.</li><li>• Prendre consciència dels processos d'aprenentatge.</li></ul>

## CONTRIBUCIÓ DE L'ÀREA AL DESENVOLUPAMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

### *Descripció del model competencial.*

Treballar per competències a l'aula suposa una reflexió i una reconfiguració dels continguts des d'un enfocament d'aplicació que permeti entrenar-les. Les competències no s'estudien, ni s'ensenyen: s'entrenen. Per a això, generarem tasques d'aprenentatge on afavorirem en els alumnes l'aplicació del coneixement mitjançant metodologies d'aula actives.

Abordar cada competència de manera global en cada unitat didàctica és inabastable, per la qual cosa cada una s'estructura en indicadors, grans pilars que permeten descriure-la d'una manera més precisa. Podem trobar entre tres i sis indicadors per competència.

L'indicador continua essent encara massa general. Per això el descompondrem en allò que anomenem descriptors de la competència, que "descriuen" l'alumne competent en aquest àmbit. Per cada indicador trobarem entre tres i sis descriptors redactats en infinitiu.

En cada unitat didàctica concretarem el descriptor en assoliments competencials redactats en tercera persona de present indicatiu. L'assoliment serà l'aspecte concret de la competència que podrem entrenar i avaluar de manera explícita en la unitat, serà concret i objectivable i ens indica què hem d'entrenar i observar en les activitats dissenyades.

Per desenvolupar-ho, partim d'un marc de descriptors competencials definit per al projecte aplicable a totes les assignatures i cursos.

Respectant el tractament específic en algunes àrees, els **elements transversals**, com ara la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual, les tecnologies de la informació i la comunicació, l'emprenedoria i l'educació cívica i constitucional es treballaran des de totes les àrees, de manera que es faci possible i es fomenti que el procés d'ensenyament-aprenentatge dels alumnes sigui el més complet possible.

D'altra banda, el desenvolupament de **valors** presents també en totes les àrees ajudarà que els nostres alumnes aprenguin a actuar des d'uns determinats valors que construeixin una societat ben consolidada on tothom pugui viure.

La diversitat d'alumnes amb els seus estils d'aprenentatge diferent ens durà a treballar des de les **diferents potencialitats** al seu abast, basant-nos sempre en les seves fortaleses per poder donar resposta a les seves necessitats.

### *En l'àrea de Música.*

En l'àrea de Música incidirem en l'entrenament de totes les competències de manera sistemàtica, posant l'èmfasi en els descriptors més afins a l'àrea.

### **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia**

El desenvolupament d'aquesta competència en aquesta àrea curricular ens permet entendre, conèixer i investigar, a través de diferents codis, tot allò que es refereix al coneixement artístic, més concretament, al coneixement musical.

Així mateix, la tecnologia permetrà desenvolupar la capacitat de l'alumnat per endinsar-se en el coneixement del llenguatge artístic.

Els descriptors que treballarem fonamentalment seran:

- Interactuar amb l'entorn natural de manera respectuosa.
- Prendre consciència dels canvis produïts per l'home en l'entorn natural i les repercussions per a la vida futura.
- Desenvolupar i promoure hàbits de vida saludable quant a l'alimentació i a l'exercici físic.
- Reconèixer la importància de la ciència en la vida quotidiana.
- Aplicar mètodes científics rigorosos per millorar la comprensió de la realitat que ens envolta.
- Identificar i manipular amb precisió elements matemàtics (nombres, dades, elements geomètrics...) en situacions quotidianes.
- Aplicar els coneixements matemàtics en la resolució de situacions problemàtiques en contextos reals i en qualsevol assignatura.
- Aplicar les estratègies de resolució de problemes a qualsevol situació problemàtica.

### **Comunicació lingüística**

Aquesta competència ens permetrà dotar l'alumnat d'eines que els permetin accedir al coneixement del món de la música i de la dansa.

Les eines possibilitaran que s'iniciïn en l'expressió i la comunicació a tots els nivells. La comprensió, la percepció... seran habilitats que aniran adquirint a mesura que el desenvolupament del seu llenguatge vagi creixent.

Procurarem entrenar almenys un descriptor en cada una de les unitats didàctiques.

Els descriptors que utilitzarem seran:

- Comprendre el sentit dels textos escrits.
- Captar el sentit de les expressions orals: ordres, explicacions, indicacions, relats...
- Gaudir amb la lectura.
- Expressar oralment de manera ordenada i clara qualsevol tipus d'informació.
- Respectar les normes de comunicació en qualsevol context: torn de paraula, escolta atenta a l'interlocutor...
- Manejar elements de comunicació no verbal, o en diferents registres en diverses situacions comunicatives.
- Utilitzar els coneixements sobre la llengua per cercar informació i llegir textos en qualsevol situació.
- Produir textos escrits de diversa complexitat per al seu ús en situacions quotidianes o d'assignatures diverses.

### **Competència digital**

Aquesta competència ens permetrà dotar d'eines l'alumnat perquè creï les seves pròpies produccions en les seves múltiples facetes, de manera que s'afavoreixi el coneixement de diferents manifestacions culturals en els diferents plans de la música i la dansa.

En l'àrea de Música entrenarem els descriptors següents:

- Fer servir diferents fonts per a la recerca d'informació.
- Utilitzar els diferents canals de comunicació audiovisual per transmetre informacions diverses.
- Manejar eines digitals per a la construcció de coneixement.
- Comprendre els missatges elaborats en codis diversos.
- Actualitzar l'ús de les noves tecnologies per millorar el treball i facilitar la vida diària.
- Aplicar criteris ètics en l'ús de les tecnologies.

### **Consciència i expressions culturals**

Aquesta competència permetrà a l'alumnat gaudir i enriquir-se d'expressions al món artístic i cultural de la música i la dansa que pugui aportar el seu entorn i fins i tot altres cultures. Ens durà a valorar les creacions artístiques pròpies i les d'altres.

Els descriptors que entrenarem en aquesta competència són:

- Mostrar respecte envers les obres més importants del patrimoni cultural a nivell mundial.

- Valorar la interculturalitat com una font de riquesa personal i cultural.
- Expressar sentiments i emocions des de codis artístics.
- Apreciar la bellesa de les expressions artístiques i en el quotidià.
- Elaborar treballs i presentacions amb sentit estètic.

### **Competències socials i cíviques**

L'àrea de Música ens permetrà fer confluïr diversos aspectes com el diàleg, la participació, el respecte, la riquesa de la diversitat, la convivència que afavoreixin diferents realitats presents en la nostra societat. Els indicadors d'aquesta competència poden facilitar l'entrenament de cada un dels descriptors que enunciam a continuació:

- Conèixer i aplicar drets i deures de la convivència ciutadana en el context de l'escola.
- Desenvolupar capacitat de diàleg amb els altres en situacions de convivència i treball i per a la resolució de conflictes.
- Mostrar disponibilitat per a la col·laboració activa en àmbits de participació establerts.
- Reconèixer la riquesa en la diversitat d'opinions i idees.
- Aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors.
- Concebre una escala de valors pròpia i actuar-hi d'acord.
- Evidenciar preocupació pels més desfavorits i respecte als diferents ritmes i potencialitats.
- Involucrar-se o promoure accions amb una finalitat social.

### **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor**

L'àrea de Música comporta una actitud positiva que pressuposa flexibilitat i oportunitat; per això, aquesta competència fomentarà un vessant més social que implica desenvolupar habilitats i actituds relacionades amb el lideratge de projectes que comporten confiança en un mateix, empatia, habilitats de diàleg i cooperació, organització de temps i tasques... per assolir tot allò que es proposin.

En aquest cas, els descriptors a entrenar serien:

- Assumir les responsabilitats encomanades i donar-ne compte.
- Ser constant en el treball superant les dificultats.
- Gestionar el treball del grup coordinant tasques i temps.
- Encomanar entusiasme per la tasca i la confiança en les possibilitats d'assolir objectius.
- Prioritzar la consecució d'objectius grupals a interessos personals.
- Generar possibilitats noves i divergents a partir de coneixements previs del tema.
- Trobar possibilitats en l'entorn que d'altres no veuen.
- Mostrar iniciativa personal per iniciar o promoure accions noves.

### **Aprendre a aprendre**

Aquesta competència dins d'aquesta àrea ens permetrà la possibilitat d'iniciar l'alumnat en l'aprenentatge i ser capaç de continuar aprenent de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord als objectius proposats i a les necessitats que es tinguin. L'àrea de Música ens durà a planificar, seqüenciar, avaluar... tant en projectes de manera individual com col·lectiva.

Els descriptors que utilitzarem per entrenar aquesta competència serien:

- Identificar potencialitats personals com a aprenent: estils d'aprenentatge, intel·ligències múltiples, funcions executives...
- Desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples.
- Generar estratègies per aprendre en diferents contextos d'aprenentatge.
- Aplicar estratègies per a la millora del pensament creatiu, crític, emocional, interdependent...
- Planificar recursos necessaris i passos a realitzar en el procés d'aprenentatge.
- Seguir els passos establerts i prendre decisions sobre els següents en funció dels resultats intermedis.
- Avaluar la consecució d'objectius d'aprenentatge.
- Prendre consciència dels processos d'aprenentatge.

## ORGANITZACIÓ I SEQÜENCIACIÓ DE CONTINGUTS

### Bloc 1. Escolta

El so: percepció sensorial.

Sons de l'entorn proper.

So i silenci. El renou.

Qualitats del so: durada (pulsació, llarg-curt), altura (agut-greu), intensitat, timbre.

Audició de les obres musicals en el pla descriptiu.

### Bloc 2. Interpretació musical.

Exploració dels recursos de la veu. Articulació i vocalització.

Temps de la respiració: inspiració i expiració.

La cançó infantil. L'estrofa i la tornada. Acompanyaments rítmics en *ostinato*.

Possibilitats sonores dels instruments de percussió corporal.

Instruments de percussió escolar: metall, fusta i pell.

Instruments no convencionals de qualitat acústica.

Grafies no convencionals. Grafies convencionals: partitura, figures (negra, corxera, silenci de negra). Accentuació binària.

### Bloc 3. La música, el moviment i la dansa.

La dansa en l'expressió espontània.

Repertori de danses senzilles.

Cançó gestualitzada.

## CRITERIS METODOLÒGICS I ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES GENERALS A UTILITZAR EN L'ÀREA

Treballar de manera competencial a l'aula suposa un canvi metodològic important; el docent passa a ser un gestor de coneixement dels alumnes i aquests adquireixen un grau de protagonisme més gran.

En concret en l'àrea de Música:

Les manifestacions artístiques són aportacions inherents al desenvolupament de la humanitat: no hi ha un estudi complet de la història de la humanitat en el qual no es contempli la presència de l'art en totes les seves possibilitats. Igual que passa amb altres llenguatges, l'ésser humà utilitza tant el llenguatge plàstic com el musical per comunicar-se amb la resta d'éssers; en aquest cas, incidim en el llenguatge musical com a eina per poder expressar les vivències, els sentiments, tot allò que passa dins d'un mateix amb l'oportunitat de poder explicar-ho als altres.

Des d'aquesta perspectiva, entendre, conèixer i investigar des d'edats primerenques els fonaments d'aquest llenguatge permetran a l'alumnat el desenvolupament de l'atenció, la percepció, la intel·ligència, la memòria, la imaginació i la creativitat. A més, el coneixement senzill

musical facilitarà el gaudi del patrimoni cultural i artístic, i valorar i respectar les aportacions que s'hi han anat afegint.

Hem de tenir en compte que cada alumne parteix d'unes fortaleses individuals, per la qual cosa s'hauran de posar en joc diferents habilitats perquè l'alumne mateix sàpiga on es troben les seves fortaleses.

Cada una de les fortaleses individuals de l'alumnat ens ajudarà a definir el predomini de cada una de les seves intel·ligències. Per això, les tasques a realitzar estaran pensades des de la **teoria de les intel·ligències múltiples** com a possibilitat perquè tot l'alumnat arribi a adquirir tots els aspectes que necessiten per poder desenvolupar un aprenentatge permanent al llarg de la vida.

En aquesta àrea, els alumnes podran desenvolupar diferents habilitats per a la interpretació musical i alhora podran comprovar la capacitat expressiva i creativa des del coneixement i la pràctica de la dansa.

El professorat afavorirà el **treball en grup col·laboratiu** de manera que l'alumnat reconegui el seu propi paper i el dels altres components del grup com a font important de coneixement, de manera que tots, nins i nines, gaudeixin del procés de creació tant o més que de l'obra final.

Els continguts de l'àrea de Música s'organitzen al voltant d'uns conceptes fonamentals vinculats a un **context real**; serà important treballar la part competencial de manera que el coneixement es transformi en acció i aplicar-lo a projectes reals propers a l'alumnat.

## ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Respecte a les activitats complementàries, convé reflexionar sobre aquestes quatre qüestions:

S'han aconseguit els objectius proposats a partir de les activitats realitzades?

Com han resultat les activitats?

Quines han agradat més?

Quines propostes de millora podem indicar?

## CRITERIS D'AVALUACIÓ

Bloc 1. Escolta.

1. Percebre el poder expressiu del so i de la música mitjançant l'escolta activa basada en el joc i el moviment.
2. Identificar i descriure de forma oral les qualitats del so.
3. Percebre ritmes i durades en cançons infantils i populars senzilles i reproduir-les individualment i en grup.
4. Descriu oralment melodies, escenes i personatges després de l'audició d'una obra musical.

Bloc 2. Interpretació musical.

1. Utilitzar, descobrir i valorar les possibilitats sonores del propi cos i de la veu.
2. Cantar individualment i en grup improvisant diàlegs vocals.
3. Descobrir i apreciar les possibilitats expressives i comunicatives de diferents materials i instruments segons els diferents materials i maneres de produir el so.

4. Percebre i expressar ritmes i durades en cançons, activitats de moviment i instrumentacions amb grafies no convencionals.
5. Iniciar-se en les grafies convencionals identificant l'accentuació i algunes notes i figures.

### Bloc 3. La música, el moviment i la dansa.

1. Adequar el moviment corporal al moviment de la música, expressant mitjançant la dansa espontània els diferents elements sonors percebuts des d'una escolta atenta i activa.

## ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE

### Bloc 1. Escolta.

- 1.1. Experimenta situacions sense so i amb so.
- 1.2. Valora la música com a forma habitual d'expressió i comunicació.
- 1.3. Valora el silenci com a imprescindible per a l'audició musical.
- 2.1. Percep i discrimina sons greus i aguts, llargs i curts, forts i febles, i de timbres diferents.
- 3.1. Identifica en una cançó l'estrofa i la tornada.
- 4.1. Diferencia melodies i descobreix el poder evocador d'escenes i personatges en una audició.

### Bloc 2. Interpretació musical.

- 1.1. Identifica els dos temps de la respiració.
- 1.2. Explora vocables onomatopeics senzills.
- 1.3. Valora l'articulació i la vocalització correctes en cantar una cançó.
- 1.4. Practica tècniques d'educació vocal: respiració, articulació i vocalització.
- 1.5. Interpreta amb la veu i els instruments els sons partitures no convencionals.
- 1.6. Es concentra en el cant afinat a l'uníson d'una cançó senzilla.
- 2.1. Improvisa diàlegs vocals: *ostinatos* d'acompanyament de cançons i melodies.
- 2.2. Canta de forma coral a una veu.
- 3.1. Explora el so d'alguns instruments populars.
- 3.2. Discrimina els instruments de percussió afinada dels no afinats.
- 3.3. Acompanya les cançons amb instruments de percussió mantenint la pulsació.
- 4.1. Expressa grafies no convencionals amb la veu i els instruments.
- 4.2. Practica habitualment la lectura de partitures senzilles no convencionals amb la veu i els instruments de percussió afinada i no afinada.
- 5.1. Mostra curiositat per conèixer signes elementals del llenguatge musical convencional.
- 5.2. Discrimina l'accentuació amb resposta verbal i de moviment.
- 5.3. Diferencia les durades de negra, corxera i el silenci de negra.
- 5.4. Sent l'accentuació binària en les cançons i les paraules.

### Bloc 3. La música, el moviment i la dansa.

- 1.1. Manté la pulsació en una cançó i en activitats de moviment.
- 1.2. Ajusta el mateix moviment a l'espai i als altres en els desplaçaments.
- 1.3. Adequa el moviment al text i a la melodia d'una cançó.
- 1.4. Imita escenes, personatges i sons amb el propi cos, adequant el moviment al ritme.
- 1.5. Es diverteix amb desinhibició en els jocs corporals i dramàtics amb música.

## EVIDÈNCIES PER AL PORTFOLIO

Per registrar les evidències d'aprenentatge vinculades als estàndards utilitzarem portfolios d'aprenentatge a l'aula. Al llarg de les diferents unitats didàctiques anirem planificant la realització i la recollida de productes que mostri el nivell de consecució de l'estàndard i detalli la seva evolució al llarg del curs.

El portfolio és una eina que permet avaluar el procés d'aprenentatge consistent fonamentalment en la recollida d'evidències de l'evolució de l'alumne; pot pautar-se la recollida d'evidències o deixar a l'alumne que seleccioni quines vol mostrar. Cada evidència duu una reflexió afegida sobre el treball realitzat, les dificultats trobades i els objectius de millora personal. El document del portfolio pot fer-se en paper o format digital.

A l'annex d'avaluació hi ha un possible guió per realitzar-ho.

Les evidències que podem recollir en l'àrea de Ciències de la Naturalesa poden ser:

- Exercicis del llibre o de la guia que treballin sobre els estàndards definits en la unitat.
- Proves escrites que recullin els estàndards d'aprenentatge.
- Productes acabats derivats de tasques aplicades en context real.
- Dibuixos que representin allò que han après.
- Diferents eines d'auto i coavaluació del treball realitzat en aula.

## CRITERIS DE QUALIFICACIÓ I PROMOCIÓ

En cada avaluació

EINES D'AVALUACIÓ	PERCENTATGE EN LA QUALIFICACIÓ
Eines d'avaluació del treball competencial	
Proves d'avaluació escrites	
Evidències dels estàndards d'aprenentatge	
<b>Qualificació total</b>	



Al final del curs:

PERCENTATGE EN LA NOTA FINAL	
1a avaluació	
2a avaluació	
3a avaluació	
Portfolio d'aprenentatge	
<b>Qualificació total</b>	

## RECURSOS DIDÀCTICS

Suggerim l'ús dels materials següents:

- Recursos fotocopiabls de la proposta didàctica, amb activitats per treballar la tasca, activitats de reforç i d'ampliació i el registre d'avaluació.
- Quaderns complementaris al llibre de l'alumne. A més, es proposa la utilització del següent material per ajudar l'adquisició dels continguts:
- Equip de música amb lector de CD àudio.
- Instruments de percussió.
- Jocs, cantarelles i endevinalles per desenvolupar i estimular la imaginació i la creativitat.

## MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT I INCLUSIÓ

### **Descripció del grup després de l'avaluació inicial**

Nombre d'alumnes:

Funcionament del grup (parlen molt, canvien fàcilment d'activitat,...):

Quines fortaleses identifiques en el grup quant al desenvolupament d'objectius curriculars?

Quines necessitats identifiques i com les abordaràs? (*Planificació d'estratègies metodològiques, gestió d'aula, estratègies de seguiment de l'eficàcia de mesures...*)

Quines fortaleses identifiques en el grup quant a aspectes competencials?

### **Necessitats individuals**

Quins són els alumnes que necessiten més seguiment o una personalització d'estratègies en el seu procés d'aprenentatge? (*Tenir en compte els alumnes amb necessitats educatives, amb altes capacitats, i altres amb necessitats no diagnosticades, però que requereixen atenció específica perquè estan en risc, per la seva història familiar...*).

Quines mesures organitzatives adoptaràs? (*Planificació de reforços, ubicació d'espais, gestió de temps grupals per afavorir la intervenció individual*).

Quines mesures curriculars adoptaràs? Quins recursos faràs servir?

Quin model de seguiment utilitzaràs amb cada un?

Cada quant i com avaluaràs els seus progressos?

## AVALUACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

En aquest apartat pretenem promoure la reflexió docent i l'autoavaluació de la realització i el desenvolupament de programacions didàctiques. Per a això, en finalitzar cada unitat didàctica es proposa una seqüència de preguntes que permetin al docent avaluar el funcionament del programat a l'aula i establir estratègies de millora per a la unitat.

De la mateixa manera proposam una eina per a l'avaluació de la programació didàctica en conjunt, es pot realitzar al final de cada trimestre per recollir les millores en el següent.

ASPECTES A AVALUAR	A DESTACAR...	A MILLORAR...	PROPOSTES DE MILLORA PERSONAL
Temporalització de les unitats didàctiques			
Desenvolupament dels objectius didàctics			
Maneig dels continguts en la unitat			
Descriptors i assoliments competencials			
Realització de tasques			
Estratègies metodològiques seleccionades			
Recursos			
Claredat en els criteris d'avaluació			
Ús de diverses eines d'avaluació			
Portfolio d'evidències dels estàndards d'aprenentatge			
Atenció a la diversitat			