

Primària

Llengua catalana i literatura 5

Programació

Annex d'avaluació

L'avaluació ha d'anar enfocada a millorar l'aprenentatge dels alumnes; per això, cal diversificar les eines i programar temps i espais a l'aula per a l'avaluació dels processos d'aprenentatge.

Proposam aquí algunes eines destinades a l'avaluació d'acompliments competencials, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge. Unes seran per al desenvolupament comú de competències en totes les àrees; altres, per a l'avaluació dels aprenentatges concrets posats en pràctica en les diferents assignatures.

Eines comunes d'avaluació competencial

1. Registre d'avaluació de càrrecs assignats i objectius de grup cooperatiu.
2. Gràfica d'autoavaluació en el seguiment de destreses grupals.
3. Rúbrica per a l'avaluació de l'exposició de treballs.
4. Diari reflexiu en el desenvolupament del metaaprenentatge.
5. Rúbrica de l'expressió escrita.
6. Registre d'avaluació de resums.
7. Rúbrica d'avaluació d'esperit emprenedor i lideratge.
8. Autoavaluació de l'ús de programes per fer presentacions amb l'ordinador.
9. Avaluació d'una exposició amb suport de material audiovisual.

Eines específiques de l'àrea de Llengua catalana i literatura 5è de Primària

1. Plantilla del procés de composició i de seguiment de la narració.
2. Autoavaluació de la metàfora: un cal·ligrama.
3. Avaluació del mapa mental i el seu contingut.
4. Registre sobre l'evolució de l'ortografia durant el curs.
5. Autoavaluació de tasques que han d'anar en el dossier d'aprenentatge i el seu seguiment.
6. Reflexió sobre la descripció i la narració. Autoavaluació.
7. Coavaluació de l'elaboració del vocabulari del curs.
8. Plantilla per a la reflexió: contemplació i narració (un quadre, un gràfic...).
9. Guia per al dossier d'aprenentatge per a la recollida d'evidències d'estàndards d'aprenentatge.

**Eines
comunes
d'avaluació competencial**

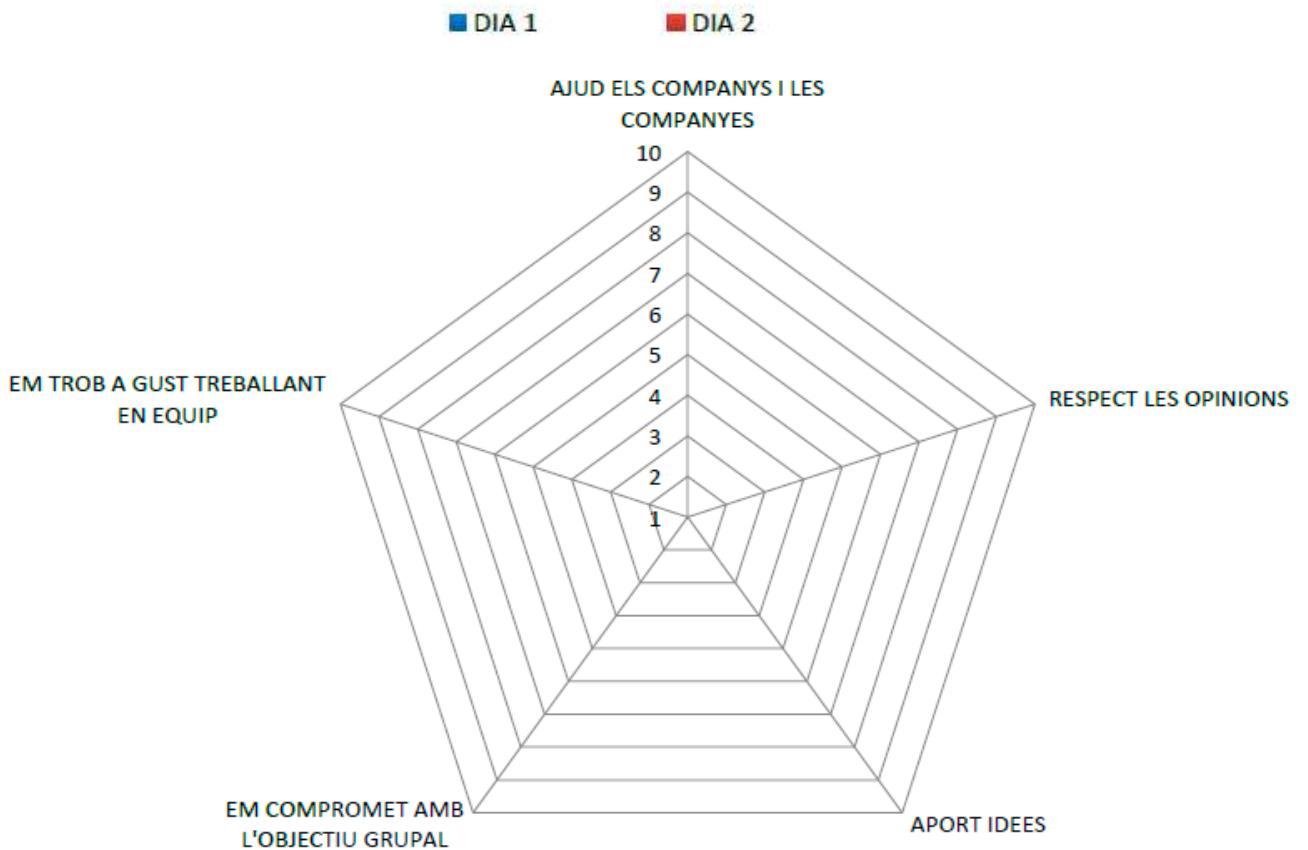
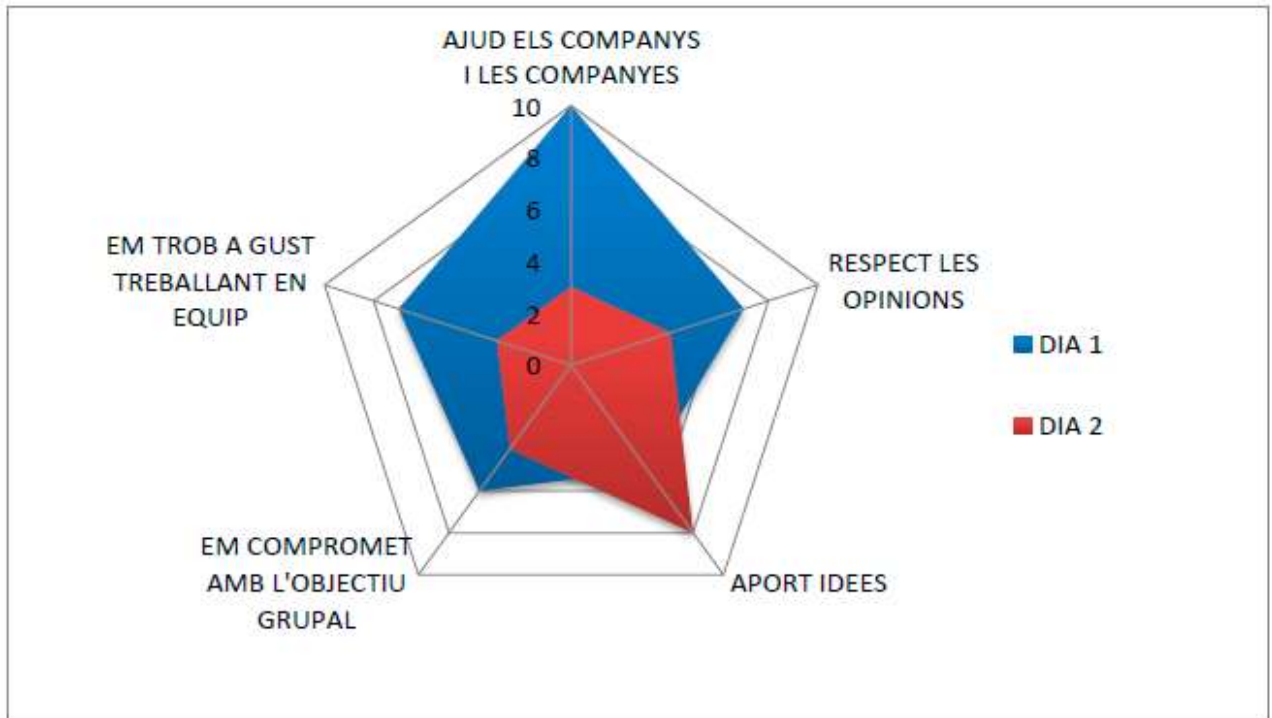
1. REGISTRE D'AVALUACIÓ DELS CÀRRECS ASSIGNATS I OBJECTIUS D'EQUIP

Rols	Alumne / Alumna	Compromís	Necessita millorar, perquè...	Ho ha fet bé, perquè...

Revisió dels objectius de l'equip:				
S'han aconseguit?		SÍ	NO	Hem de millorar, perquè...
1.	(Objectiu 1)			
2.	(Objectiu 2)			
3.	(Objectiu 3)			

2. GRÀFICA D'AUTOAVALUACIÓ EN EL SEGUIMENT DE DESTRESES GRUPALS

Exemple:



3. RÚBRICA PER A L'AVALUACIÓ DE L'EXPOSICIÓ DE TREBALLS

	4	3	2	1
Expressió oral	Utilitza un vocabulari adequat i l'exposició és coherent.	El vocabulari és una mica bàsic, l'exposició és clara.	Li falta vocabulari i té problemes per expressar correctament les seves idees.	Té un vocabulari molt bàsic i no aconsegueix transmetre amb claredat les seves idees.
Volum de veu	El seu volum de veu és adequat, prou alt com per ser escoltat des de totes les parts de l'aula, sense haver de cridar.	El seu volum de veu és adequat i alt per ser escoltat per tots, encara que, de vegades, quan dubta baixa el volum.	No l'escolta tota l'aula quan parla en veu alta, excepte si té molta seguretat i augmenta el volum de veu per uns segons.	El seu volum de veu és molt baix com per ser escoltat per tota l'aula.
Expressivitat	La seva expressió facial i el llenguatge del cos generen un interès fort i entusiasme sobre el tema en els altres.	La seva expressió facial i el llenguatge del cos generen en moltes ocasions interès i entusiasme, encara que algunes vegades es perd i no presenta tota la informació.	La seva expressió facial mostra una actitud passiva i no genera gaire interès. Però algunes vegades, quan parla d'una cosa que li agrada molt, és capaç de mostrar un poc d'entusiasme.	Molt poc ús d'expressions facials o llenguatge del cos. La manera de parlar no genera interès.
Inclusió dels aspectes rellevants	Exposa clarament el treball en el qual aporta referències als coneixements treballats.	Exposa clarament el treball però no el relaciona amb els coneixements treballats.	Té dificultat per exposar el treball perquè no entén els coneixements treballats.	No exposa el treball ni coneix els conceptes treballats necessaris per a la seva realització.
Explicació del pla de treball	Explica cada pas detalladament amb lògica i cronològicament en l'ordre en què l'han realitzat.	Ha explicat tots els passos clarament, però s'ha embolicat en l'ordre i ha estat necessari reorganitzar-los a través de preguntes.	Presenta dificultat a l'hora de diferenciar els passos que ha fet i necessita ajuda per explicar-los amb claredat.	No identifica els passos que ha fet ni és capaç de reconduir el discurs de forma guiada.

4. DIARI REFLEXIU EN EL DESENVOLUPAMENT DEL METAAPRENTATGE

Reflexiona sobre les dificultats que trobes en els teus aprenentatges.

Quines dificultats trobes a l'hora d'aprendre? Què fas quan...?	Què podries fer? Com podries fer-ho la pròxima vegada?
... tens dubtes?	
... no has entès alguna cosa?	
... no ets capaç d'aprendre't algun aspecte de la matèria?	
... no et motiva el que estàs estudiant?	
... t'atabales amb el treball?	
... (d'altres)	

Explica ara una experiència d'èxit en els teus aprenentatges.

Quin va ser el teu assoliment?	Com ho vas aconseguir?

Pots aplicar el que vares fer en altres contextos:

--

5. RÚBRICA DE L'EXPRESSIÓ ESCRITA

	4	3	2	1
Parts del text	El text conté totes les parts suggerides pel mestre o la mestra: títol, començament, desenvolupament i acabament.	Al text, li falta alguna part exigida pel mestre o la mestra.	Al text, li falten dos o tres parts.	Text sense elaboració i sense títol.
Elements treballats durant la unitat	En el text l'estudiant fa referència al que s'ha treballat en la unitat amb detalls de qüestions que ha après o que li han cridat l'atenció.	L'estudiant fa referència al que s'ha treballat en la unitat sense entrar en massa detalls de l'après.	Només anomena per sobre algun aspecte treballat en la unitat.	No anomena el que s'ha treballat en la unitat.
Creativitat	L'estudiant aporta molt més de l'aconsellat pel mestre o la mestra, incloent frases i parts del text pensats de manera diferent per ell o ella.	L'estudiant fa aportacions a les pautes ofertes pel mestre o la mestra per realitzar el text escrit.	L'estudiant només fa alguna aportació personal a les indicacions suggerides pel mestre o la mestra per fer el text.	No hi ha cap aportació diferent de les suggerides pel mestre o la mestra.
Vocabulari fet servir	Vocabulari ric, variat, sense repeticions i amb paraules i expressions apreses en la unitat.	Vocabulari variat i ric, encara que amb poques paraules apreses en la unitat.	Vocabulari una mica repetitiu i sense paraules noves apreses.	El vocabulari emprat és pobre i repetitiu.
Correcció ortogràfica	El text està escrit sense errors ortogràfics significatius. Ús correcte de les majúscules i dels signes de puntuació.	Conté alguns errors ortogràfics, però no de majúscules o de signes de puntuació.	Té algun error de majúscules o de signes de puntuació.	No utilitza les majúscules ni els signes de puntuació.
Extensió	20 línies o més.	Entre 10 i 15 línies.	Entre 8 i 10 línies.	Menys de 8 línies.

7. RÚBRICA D'AVALUACIÓ D'ESPERIT EMPRENEDOR I LIDERATGE

<p>Maneja habilitats de negociació a la presa de decisions grupals?</p>	<p>Escolta amb atenció quina és la posició de l'altre. Genera alternatives de solució intentant integrar els interessos d'ambdós i aconsegueix assolir acords.</p>	<p>Escolta les posicions dels companys i les companyes i mostra intenció d'arribar a acord. En alguns casos superposa el seu interès al dels altres, però és capaç de reconèixer-ho i corregir-ho.</p>	<p>Escolta els companys i les companyes, però en la negociació prova d'imposar el seu criteri, la qual cosa dificulta la presa d'acords grupals.</p>	<p>Assumeix les decisions dels altres sense defensar la seva actitud o intenta imposar el seu criteri sense importar-li el que opinin els altres.</p>
<p>Mostra iniciativa a l'hora d'abordar treballs en equip?</p>	<p>Des del primer moment es dirigeix als seus companys i companyes de grup, mostra entusiasme per la tasca grupal, assumeix les seves responsabilitats.</p>	<p>Mostra entusiasme per la tasca grupal i assumeix les seves responsabilitats, encara que davant de les dificultats es desanima amb facilitat.</p>	<p>Mostra entusiasme quan se li proposa una tasca grupal, però no assumeix les seves responsabilitats i el seu nivell d'implicació en el grup no és gaire alt.</p>	<p>La seva actitud és absolutament passiva en el treball de grup. Espera sempre a veure què fan o proposen els altres.</p>
<p>Crea un bon clima en el treball d'un equip?</p>	<p>Assumeix de bon grat el rol que li correspon. Es preocupa per cadascun dels membres del grup, els anima i atén per igual.</p>	<p>Assumeix les responsabilitats del rol encomanat. Es preocupa per tots els membres del grup, però no mostra habilitats per acompanyar-los en el procés de treball.</p>	<p>No tracta els companys i les companyes per igual en el desenvolupament de la funció. Es deixa portar per les seves afinitats personals o les expectatives que té sobre ells.</p>	<p>No es preocupa pels seus companys ni les companyes i genera tensions per la seva actitud en el treball grupal.</p>

8. AUTOAVALUACIÓ DE L'ÚS DE PROGRAMES PER FER PRESENTACIONS AMB L'ORDINADOR

	Ho faig a soles	Ho faig a soles però amb alguna indicació	Ho faig amb ajuda	No ho puc fer
Connect l'ordinador.				
Entr en el programa.				
Escriu un text en una diapositiva.				
Adjunt una fotografia a la diapositiva.				
Modific la mida i la forma del text i de la fotografia.				
Modific el fons de la diapositiva.				
Afegesc alguna nova diapositiva.				
Introduec efectes de transició entre diapositives.				
Afegesc efectes d'aparició al text o a les fotografies.				
Adjunt gràfics a la presentació.				
Guard el treball realitzat.				
Recuper la presentació quan la necessit.				

9. AVALUACIÓ D'UNA EXPOSICIÓ AMB SUPORT DE MATERIAL AUDIOVISUAL

Alumne / Alumna:		Malament/poc	Regular	Bé	Molt bé
Abans de la presentació	Salutació i presentació inicial adequades.				
Presentació	Textos adequats a les fotografies exposades.				
	Fotografies de qualitat adequada.				
	Ús d'animacions i transicions.				
	Creativitat (fons, lletres i animacions diverses i variades).				
Contingut	Ús del vocabulari bàsic de la unitat.				
	Ús del vocabulari més ampli relacionat amb la unitat.				
	Frases ben construïdes gramaticalment.				
	Correcció ortogràfica.				
	Creativitat (introdueix altres expressions o frases).				
Després de la presentació	Final, comiat correcte.				
Extensió	Nombre de diapositives, text i fotografies...				
Observacions per a l'estudiant:					

**Eines
específiques
de l'àrea**

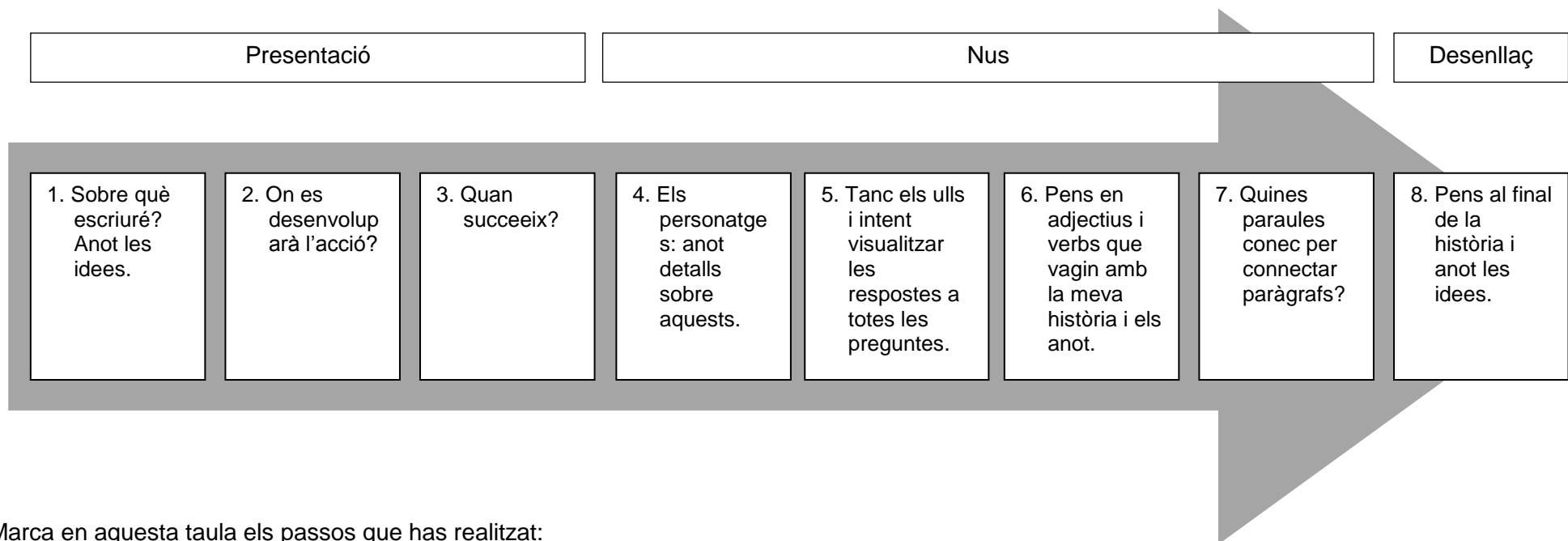
Llengua catalana i literatura 5

1. PLANTILLA DEL PROCÉS DE COMPOSICIÓ I DE SEGUIMENT DE LA NARRACIÓ

Recorda que en una narració hem d'organitzar el text en tres blocs: presentació, nus i desenllaç.

1. Pens i anot

Aquest és el procés que has de seguir. Treballa'l en el teu quadern.



Marca en aquesta taula els passos que has realitzat:

1	2	3	4	5	6	7	8

Què ocorre si et saltes un pas? _____

2. Començ el meu relat

Ara pots començar a escriure el teu primer esborrany.

Fes atenció a l'ortografia, a l'accentuació i a la puntuació.

3. Revís i finalitz la meva creació

Quan estigui revisat, passa'l a net i vés amb compte amb els marges i els paràgrafs.

Cuida l'adequació, la coherència i la cohesió del text.

2. AUTOAVALUACIÓ DE LA METÀFORA: UN CAL·LIGRAMA

Et proposam que realitzis un cal·ligrama a partir d'un poema.

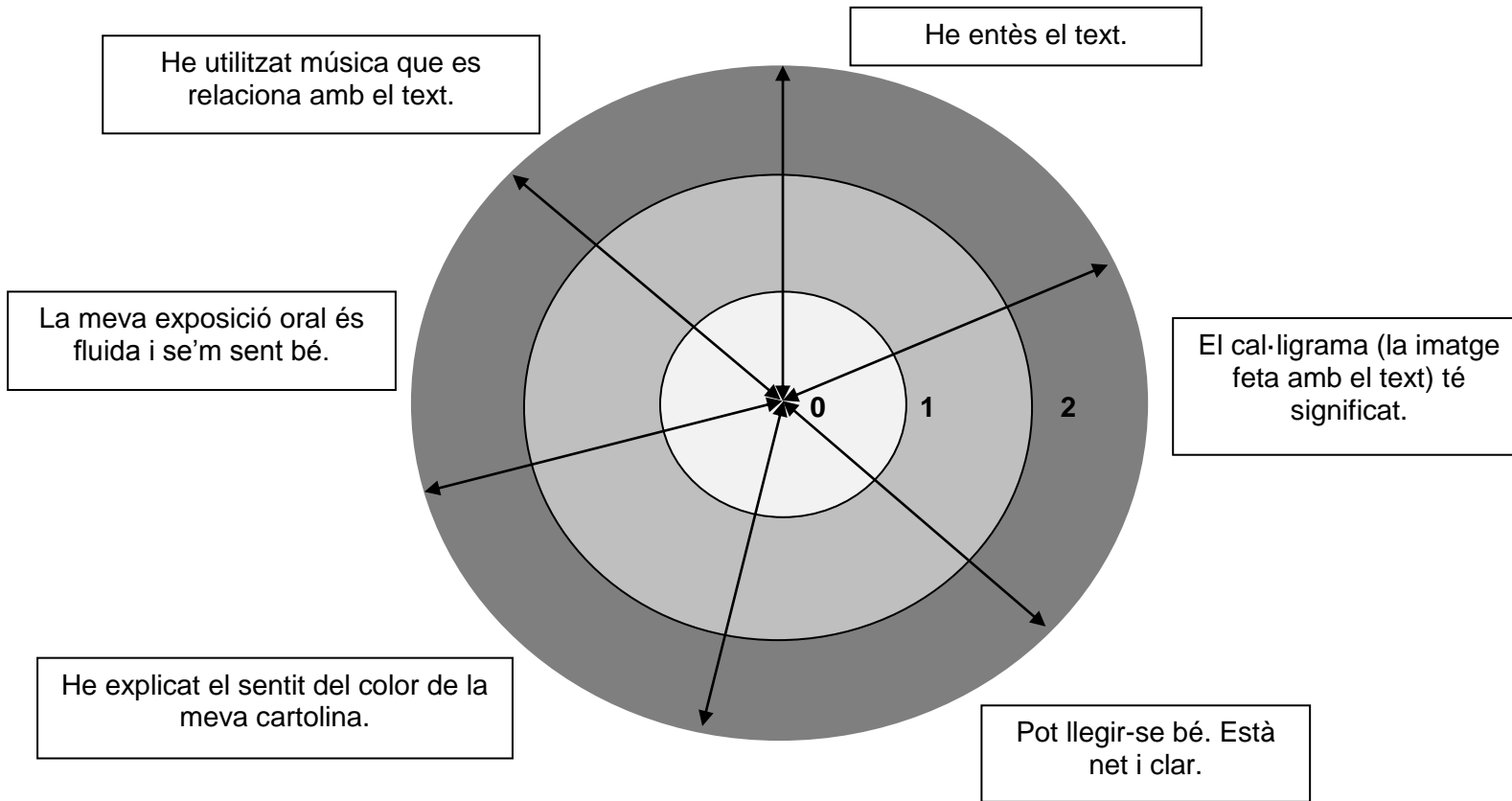
Alumne /Alumna: _____

Prèviament a l'activitat, pensa i anota:

Color de la cartolina per al meu treball. Ha de recordar el sentit del text. Per què ús aquest i no un altre?	Imatge que dibuix amb les frases. Ha de ser suggeridora. Per què faig aquesta forma i no una altra?	Presentació oral: Com presentaré el treball a la classe? Utilitzaré música?

Autoavaluació

0. No 1. Un poc 2. En procés 3. Sí



Com veuràs, t'ha de sortir un hexàgon. Com més gran, millor és el teu treball.

Anota aquí la teva puntuació per a cada apartat. Revisa el codi per a aquesta puntuació.

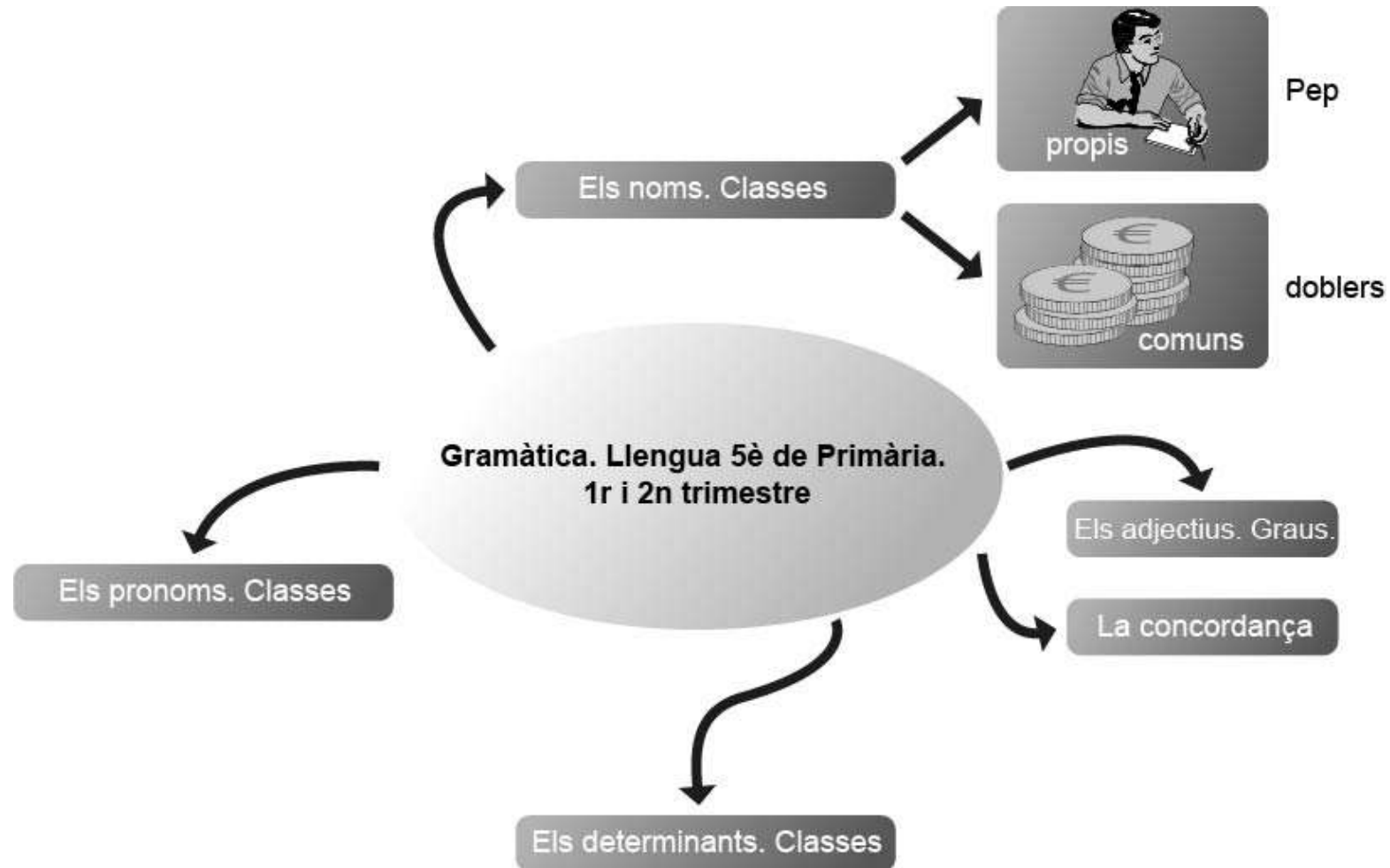
	0	1	2	3
La comprensió.				
El cal·ligrama.				
La neteja.				
El color.				
La presentació oral.				
La música.				

Què faràs la pròxima vegada per millorar els aspectes puntuats amb 0?:

I els puntuats amb 1?

Què faràs perquè el que has puntuat amb 2 passi a 3?

3. AVALUACIÓ DEL MAPA MENTAL I EL SEU CONTINGUT: NOMS I CLASSES, ADJECTIUS I GRAUS, CONCORDANÇA, DETERMINANTS I CLASSES, PRONOMS I CLASSES



Aquest és un mapa mental. En un A3 pots copiar el que t'adjuntam i anar omplint les categories i les subcategories. Utilitza els teus resums de les unitats, així repassaràs. Afegeix imatges representatives de les paraules. Pots posar més categories si consideres que falten.

Avaluació del mapa mental i el seu contingut

Alumne o alumna: _____

	Imatge o títol central.	Categories en el sentit de les agulles del rellotge emmarcades.	Subcategories, paraules subratllades i idees curtes.	Dibuixos significatius.	Relacions clares.	Continguts.
Avaluació						
Observacions						

Rúbrica d'avaluació d'un mapa mental sobre gramàtica

	4	3	2	1
Continguts	En cada branca es veuen amb claredat els aspectes del concepte principal.	Hi són totes les branques que recullen el tema principal. En el desenvolupament de les branques falta alguna informació.	Alguns dels aspectes estan barrejats en les branques i no s'entenen.	No hi ha branques que recullin el concepte principal i no s'entén el tema al mapa.
Presentació i claredat	És ordenat, la presentació està cuidada i neta. S'entén tot amb claredat. Insereix dibuixos.	La distribució de l'espai no ha estat del tot correcta. S'entén amb claredat. Insereix dibuixos.	És molt esquemàtic. No s'ha cuidat l'estètica, però està net i ordenat. No hi ha dibuixos.	És il·legible i tot està tacat.
Color	Utilitza colors per diferenciar els temes i fer ressaltar algun contingut.	Utilitza colors només per diferenciar els temes.	No utilitza diferents colors, només per al concepte principal.	No utilitza colors.

5. AUTOAVALUACIÓ DE TASQUES QUE HAN D'ESTAR EN EL DOSSIER D'APRENTATGE I EL SEU SEGUIMENT

1. Bé 2. Regular 3. Malament

		Ho vaig fer?	Ho vaig fer bé? Utilitza el codi numèric.	Què he de millorar?
1r Trimestre	La prehistòria.			
	L'alimentació saludable.			
	La sabana.			
	Quina mascota és?			
	Nadal en altres països.			
2n Trimestre	Descobrec els animals.			
	El cosmos.			
	La fitxa de lectura.			
	Anam al teatre.			
	Organitzam una excursió.			
3r Trimestre	Vianants.			
	Què vull ser?			
	Jocs amb paraules.			
	El temps i el clima.			
	Prendre el sol amb cura.			

6. REFLEXIÓ SOBRE LA DESCRIPCIÓ I LA NARRACIÓ. AUTOAVALUACIÓ

La descripció		La narració	
Característiques		Característiques	
Semblances		Diferències	
Descripció	Narració	Descripció	Narració

Autoavaluació

0. Escàs 1. Suficient 2. Bo 3. Excel·lent

Sé les característiques de la descripció.	Sé les característiques de la narració.	Aprecii semblances.	Conec les diferències.	Com milloraré el que he marcat amb 1 i 2?

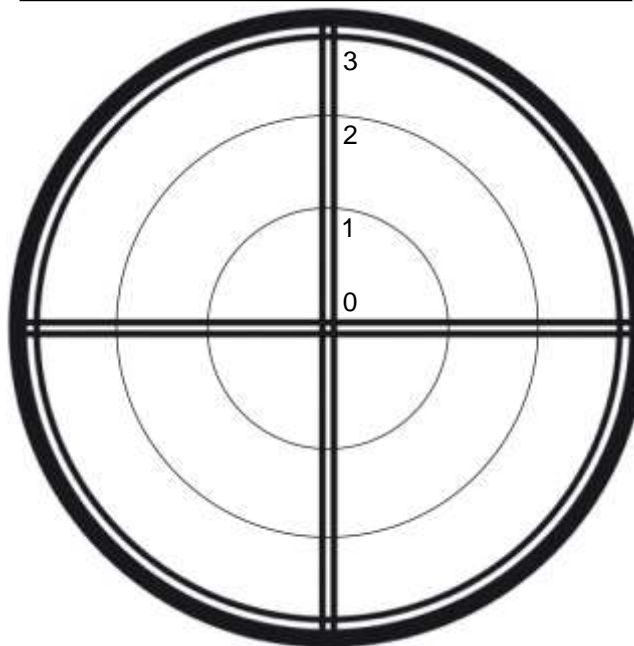
Ajuda els companys i les companyes mitjançant l'avaluació dels seus diccionaris.

Nom del company o la companya: _____

0. No **1.** Gairebé mai **2.** De vegades **3.** Sempre

Escriu diversos conceptes en cada pàgina ordenats alfabèticament i amb bona lletra.

Fa dibuixos en algunes paraules.



Anota sinònims i antònims en les paraules que en tenen.

Afegeix algunes paraules polisèmiques o homòfones en aquells casos que en tenen.

Col·loca el valor corresponent. Uneix els punts.

Et surt un rombe regular?

Per què? Què creus que ha de millorar?

8. PLANTILLA PER A LA REFLEXIÓ: CONTEMPLACIÓ I NARRACIÓ (UN QUADRE, UN GRÀFIC...)

Individualment			
El que observ	Què veig?	Què pens sobre el seu significat?	Quins dubtes tenc sobre això?
Conclusions tretes entre tota la classe			

9. GUIÓ PER AL DOSSIER D'APRENTATGE PER A LA RECOLLIDA D'EVIDÈNCIES D'ESTÀNDARDS D'APRENTATGE

ABANS DE COMENÇAR A TREBALLAR:

NOM DE L'AL·LOT O L'AL·LOTA: _____

PRESENTACIÓ DE L'ESTUDIANT: presenta't amb una descripció de l'aspecte físic, de la teva manera de ser, de les teves emocions davant de l'escola i l'aprenentatge, així com de les teves aficions i de les teves amistats.

• Què és allò a què més m'agrada de la classe de Llengua catalana i literatura?

• Què és el que menys m'agrada?

• Què he après durant el curs/trimestre?

• Què és el que més m'ha costat aprendre? Per què?

- Quin treball em produeix més orgull? Per què?

- Quin és el text escrit en què vaig treure millor nota? Per què crec que va ser?

- Com és el meu nivell de lectura?

- Quin és l'últim llibre que he llegit? Quin és el que més m'ha agradat dels llegits durant el curs? Per què?

