

Primària

# Llengua 5

Programació

## Unitat 11

1. Presentació de la unitat
2. Objectius didàctics
3. Continguts de la unitat/Criteris d'avaluació/Estàndards d'aprenentatge avaluables
4. Selecció d'evidències per al dossier d'aprenentatge (Portfolio)
5. Competències: descriptors i acompliments
6. Tasques
7. Estratègies metodològiques
8. Recursos
9. Eines d'avaluació
10. Mesures per a la inclusió i l'atenció a la diversitat
11. Autoavaluació del professorat

## 1. PRESENTACIÓ DE LA UNITAT

### Títol

Els viatges de Marco Polo

### Descripció de la unitat

El text teatral inicial ens farà de suport per a presentar alguns dels continguts que treballarem al llarg de la unitat.

Dedicarem l'apartat de Vocabulari, en el tercer trimestre, a diverses qüestions lèxiques que no tenen relació ni amb les relacions semàntiques entre les paraules (1r trimestre) ni amb la formació de vocabulari (2n trimestre). En aquesta unitat coneixerem nombroses sigles i abreviatures.

D'altra banda, començarem l'anàlisi d'una altra categoria gramatical (el verb) que tancarem en la unitat 12. Hi identificarem les conjugacions i la persona, el nombre i el temps de les formes personals.

Presentarem la norma ortogràfica per a representar el fonema palatal africad sonor amb les grafies *j* i *g* i amb els dígrafs *tj* i *tg*.

En els apartats d'expressió analitzarem la publicitat, tant escrita com oral, i la finalitat que té aquest tipus de text argumentatiu.

El treball de transformació de textos amb intenció literària serà el contrari que el realitzat en la unitat 10: ara convertirem un text teatral en una narració.

En la Tasca final reflexionarem sobre el comportament de l'alumnat en les vies públiques.

### Temporització:

Abril

## 2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Desenvolupar les quatre habilitats lingüístiques bàsiques: llegir, escriure, parlar i escoltar.
- Llegir i comprendre textos teatrals.
- Dramatitzar fragments d'obres literàries.
- Conèixer i usar correctament sigles i abreviatures.
- Identificar les conjugacions verbals i la informació de persona, nombre i temps d'una forma verbal.
- Usar correctament les grafies *j* i *g* i els dígrafs *tj* i *tg*.
- Conèixer les característiques dels textos publicitaris orals i escrits.
- Conèixer diferents tipus de normes que regulen la vida quotidiana.
- Transformar un text teatral en narratiu.

### 3. CONTINGUTS DE LA UNITAT - CRITERIS D'AVALUACIÓ - ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura i comprensió d'un text teatral amb l'entonació, la pronúncia i el ritme adequat.</li> <li>• Observació de l'estructura del text teatral i reflexió sobre la seua representació en un escenari.</li> <li>• Anàlisi i comprensió de sigles i abreviatures.</li> <li>• Ús de sigles i d'abreviatures en les produccions escrites pròpies.</li> <li>• Identificació de la conjugació a què pertany una forma verbal.</li> <li>• Anàlisi de la persona, el nombre i el temps de formes verbals donades.</li> <li>• Ús correcte de formes verbals.</li> <li>• Observació de paraules amb <i>j</i>, <i>g</i>, <i>tj</i> i <i>tg</i>.</li> <li>• Identificació de les normes ortogràfiques de l'ús de <i>j</i>, <i>g</i>, <i>tj</i> o <i>tg</i>.</li> <li>• Escriptura de paraules amb la grafia o el dígraf adequat.</li> <li>• Lectura i audició d'anuncis publicitaris.</li> <li>• Comprensió i identificació de la finalitat dels anuncis publicitaris.</li> </ul>	1. Llegir amb fluïdesa i entonació adequades el text teatral presentat.	1.1. Llegeix el text teatral i la resta de textos de la unitat amb una pronúncia, una entonació i un ritme adequats.
	2. Fer una lectura comprensiva del text teatral presentat.	2.1. Reflexiona sobre el comportament dels personatges de l'escena. 2.2. Analitza el contingut i la forma del text teatral en les activitats de comprensió.
	3. Representar fragments teatrals.	3.1. Participa en la representació d'un fragment teatral.
	4. Conèixer i usar correctament sigles i abreviatures.	4.1. Coneix el significat de sigles i abreviatures. 4.2. Usa sigles i abreviatures en les produccions escrites pròpies.
	5. Identificar les conjugacions verbals i la informació de persona, nombre i temps d'una forma verbal.	5.1. Identifica la conjugació a què pertany una forma verbal donada. 5.2. Analitza la persona, el nombre i el temps d'una forma verbal donada. 5.3. Canvia la persona, el nombre o el temps d'una forma verbal donada.
	6. Aplicar correctament la norma ortogràfica de l'ús de <i>j</i> , <i>g</i> , <i>tj</i> i <i>tg</i> .	6.1. Escriu correctament paraules amb <i>j</i> , <i>g</i> , <i>tj</i> o <i>tg</i> segons la vocal que va darrere. 6.2. Escriu correctament vocabulari usual amb la grafia <i>j</i> davant de <i>e</i> .
	7. Comprendre el contingut i la finalitat d'un anunci escrit i crear-ne un.	7.1. Identifica la finalitat d'un anunci publicitari. 7.2. Analitza la forma d'un anunci publicitari: imatge, text i eslògan. 7.3. Crea un anunci publicitari atenent unes pautes donades.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anàlisi del missatge, l'eslògan, la imatge i la música dels anuncis publicitaris. Elaboració d'un anunci publicitari escrit: imatge i text.</li> <li>• Audició de falques radiofòniques.</li> <li>• Elaboració d'un anunci publicitari oral: so i text.</li> <li>• Transformació d'un text narratiu en un de teatral.</li> <li>• Reflexió sobre els hàbits de comportament a les vies urbanes.</li> <li>• Reflexió i avaluació sobre el procés d'aprenentatge propi.</li> <li>• Interès per millorar el treball propi.</li> <li>• Respecte pel treball dels companys i les companyes.</li> <li>• Interès per la lectura de textos literaris.</li> </ul>	8. Comprendre el contingut i la finalitat d'una falca radiofònica publicitària i elaborar-ne una.	8.1. Identifica la finalitat d'una falca radiofònica publicitària. 8.2. Analitza la forma d'una falca radiofònica publicitària: so, text i eslògan. 8.3. Crea una falca radiofònica publicitària atenent unes pautes donades.
	9. Transformar un text teatral en una narració.	9.1. Inclou la informació de les acotacions en l'ambientació de la narració. 9.2. Transforma les intervencions dels personatges en un diàleg usant guions llargs.
	10. Conèixer les normes de circulació viària com a vianant o com a usuari d'algun tipus de vehicle.	10.1. Reflexiona sobre diversos comportaments en relació a la circulació viària. 10.2. Coneix les normes que cal tenir en compte a l'hora d'anar amb bicicleta.
	11. Fomentar l'autoavaluació i la reflexió en el procés d'aprenentatge propi.	11.1. Realitza l'autoavaluació i reflexiona sobre el procés d'aprenentatge propi.
	12. Mostrar interès per la lectura de textos literaris adequats a la seva edat.	12.1. Llegeix amb autonomia i per iniciativa pròpia.

#### 4. SELECCIÓ D'EVIDÈNCIES PER AL DOSSIER D'APRENTATGE (Portfoli)

Els estàndards d'aprenentatge mostren el grau d'assoliment dels criteris d'avaluació des de la mateixa descripció i concreció del criteri. Per tal de facilitar el seguiment del desenvolupament de cada estàndard cercarem evidències de l'alumnat que en mostrin l'evolució en cada un d'aquests.

En l'annex d'avaluació es proposa un dossier d'aprenentatge d'evidències per als estàndards d'aprenentatge. El quadre següent suggereix una selecció d'algunes d'aquestes possibles evidències. El professorat podrà substituir-les per d'altres que consideri més rellevants per al desenvolupament del seu grup.

Libre de l'alumnat (LA) / Quadern de l'alumnat (QA) / Proposta didàctica (PD) / Recursos fotocopiabls (RF)

Estàndards d'aprenentatge avaluable	Selecció d'evidències per al dossier d'aprenentatge
1.1. Llegeix el text teatral i la resta de textos de la unitat amb una pronúncia, una entonació i un ritme adequats.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposta de textos del LA.</li> <li>• Selecció d'activitats del QA.</li> <li>• Proposta d'aprenentatge cooperatiu de la PD.</li> </ul>
2.1. Reflexiona sobre el comportament dels personatges de l'escena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> </ul>
2.2. Analitza el contingut i la forma del text teatral en les activitats de comprensió.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Selecció d'activitats del QA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> <li>• Proposta de comprensió lectora de la PD.</li> </ul>
3.1. Participa en la representació d'un fragment teatral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> </ul>
4.1. Coneix el significat de sigles i abreviatures.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Selecció d'activitats del QA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> <li>• Fitxa de reforç i fitxa d'ampliació dels RF.</li> </ul>
4.2. Usa sigles i abreviatures en les produccions escrites pròpies.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Selecció d'activitats del QA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> </ul>
5.1. Identifica la conjugació a què pertany una forma verbal donada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Selecció d'activitats del QA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> </ul>
5.2. Analitza la persona, el nombre i el temps d'una forma verbal donada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Selecció d'activitats del QA.</li> <li>• Fitxa de reforç i fitxa d'ampliació dels RF.</li> </ul>
5.3. Canvia la persona, el nombre o el temps d'una forma verbal donada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> </ul>

6.1. Escriu correctament paraules amb <i>j</i> , <i>g</i> , <i>tj</i> o <i>tg</i> segons la vocal que va darrere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Selecció d'activitats del QA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> <li>• Fitxa de reforç i fitxa d'ampliació dels RF.</li> </ul>
6.2. Escriu correctament vocabulari usual amb la grafia <i>j</i> davant de <i>e</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Selecció d'activitats del QA.</li> <li>• Fitxa de reforç i fitxa d'ampliació dels RF.</li> </ul>
7.1. Identifica la finalitat d'un anunci publicitari: convèncer d'alguna idea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> </ul>
7.2. Analitza la forma d'un anunci publicitari: imatge, text i eslògan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Selecció d'activitats del QA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> </ul>
7.3. Crea un anunci publicitari atenent unes pautes donades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Selecció d'activitats del QA.</li> </ul>
8.1. Identifica la finalitat d'una falca radiofònica publicitària: convèncer d'alguna idea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> </ul>
8.2. Analitza la forma d'una falca radiofònica publicitària: so, text i eslògan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> </ul>
8.3. Crea una falca radiofònica publicitària atenent unes pautes donades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Proposta d'aprenentatge cooperatiu de la PD.</li> </ul>
9.1. Inclou la informació de les acotacions en l'ambientació de la narració.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> </ul>
9.2. Transforma les intervencions dels personatges en un diàleg usant guions llargs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> <li>• Activitats de reforç i d'ampliació de la PD.</li> </ul>
10.1. Reflexiona sobre diversos comportaments en relació a la circulació viària.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> </ul>
10.2. Coneix les normes que cal tenir en compte a l'hora d'anar amb bicicleta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> </ul>
11.1. Realitza l'autoavaluació i reflexiona sobre el procés d'aprenentatge propi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del Repàs de la unitat del LA.</li> <li>• Dianes i rúbriques de l'annex d'avaluació.</li> <li>• Proposta d'aprenentatge cooperatiu de la PD.</li> </ul>
12.1. Llegeix amb autonomia i per iniciativa pròpia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecció d'activitats del LA.</li> </ul>

## 5. COMPETÈNCIES: DESCRIPTORS I ACOMPLIMENTS

Competència	Descriptor	Acompliment
<i>Comunicació lingüística.</i>	Comprendre el sentit dels textos escrits.	Llegeix, comprèn i valora els textos presentats.
	Usar el coneixement de les estructures lingüístiques i de les normes ortogràfiques i gramaticals a l'hora d'elaborar textos escrits.	Reconeix el valor de la llengua com a eina de comunicació i com a objecte d'observació i anàlisi. Coneix, respecta i valora les normes ortogràfiques que regulen l'ús de <i>j, g, tj i tg</i> . Usa sigles i abreviatures. Analitza correctament formes verbals.
	Expressar oralment qualsevol tipus d'informació de manera ordenada i clara.	Elabora falques radiofòniques vocalitzant i fent l'entonació i les pauses adequades.
	Elaborar textos de diferents tipus de manera creativa i amb sentit literari.	Redacta textos narratius a partir de teatrals.
	Fer ús d'elements de comunicació no verbal o de diferents registres en les diverses situacions comunicatives que es puguin donar.	Elabora anuncis atenent al receptor i al canal per on s'emetrà.
	<i>Pla lector:</i> Divertir-se amb la lectura.	Valora la lectura com a font d'entreteniment i plaer.
<i>Competència matemàtica competències bàsiques en ciència i tecnologia.</i>	Manejar el llenguatge matemàtic amb precisió en qualsevol context.	Identifica el nombre i el temps de formes verbals donades.
<i>Competència digital.</i>	Fer servir fonts diverses per a la recerca d'informació.	Utilitza diccionaris digitals. Consulta pàgines web relacionades amb la tasca de la unitat.
	Usar els diferents canals de comunicació audiovisual per a transmetre informacions diverses.	Elabora textos de la vida quotidiana sobre suports diversos: textos publicitaris escrits i orals.
	Manejar eines digitals per a la construcció de coneixement.	Usa els recursos digitals associats a la unitat.
<i>Aprendre a aprendre.</i>	Aplicar estratègies per a la millora del pensament creatiu, crític, emocional, interdependent...	És constant en el treball. Aplica els continguts apresos en les produccions orals i escrites.

	<i>Intel·ligències múltiples:</i> Desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples.	Reflexiona i participa en el procés d'aprenentatge. Para atenció a aprendre i a memoritzar conceptes. Elabora anuncis publicitaris.
<i>Competències socials i cíviques.</i>	Mostrar disponibilitat per participar activament en els àmbits de participació establerts..	Participa activament en les activitats a l'aula.
	Conèixer i aplicar els drets i els deures de la convivència ciutadana en el context de l'escola.	Reflexiona sobre el seu comportament a les vies públiques.
	Desenvolupar la capacitat de diàleg amb els companys i companyes en situacions de convivència i treball i per a la resolució de conflictes.	Valora i comenta la intenció manipuladora o coercitiva de la publicitat.
	<i>Educació en valors:</i> Aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors.	Respecta els moments de conversa i reflexió entre els companys en situacions comunicatives a l'aula. Millora els seus hàbits d'educació viària.
<i>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</i>	Mostrar iniciativa personal per iniciar o promoure accions noves.	Reflexiona i participa en el procés d'aprenentatge. S'interessa per acabar i presentar el treball d'una forma acurada. Mostra una actitud participativa, aportant idees i opinions, en les activitats proposades.
<i>Consciència i expressions culturals.</i>	Mostrar respecte per les obres més importants del patrimoni cultural a nivell mundial.	Valora positivament la lectura de textos amb intenció literària.
	Expressar sentiments i emocions des de codis artístics.	Té gust per redactar el text i l'eslògan i per elaborar la imatge i la música dels anuncis publicitaris.
	Apreciar la bellesa de les expressions artístiques i dels fets quotidians.	Desenvolupa la imaginació i la creativitat a través de la transformació de textos literaris.



## 6. TASQUES

Libre de l'alumnat (LA) / Quadern de l'alumnat (QA) / Proposta didàctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Llibre digital (LD)

### Tasca 1: Llegim i comprenem la lectura

- Seguim els suggeriments metodològics de la PD per a la realització i la valoració de la lectura.
- Seguim els suggeriments metodològics de la PD per a la realització i la valoració de la lectura.
- Feim una lectura dramatitzada del fragment teatral proposat en el LA per a entendre la finalitat d'aquests textos: la representació.
- Responem les activitats sobre la lectura del LA, de la PD i Feim el treball cooperatiu de la PD.
- Realitzam les activitats proposades en el LD.
- Completam amb la comprensió lectora complementària dels RF i la del QA.

### Tasca 2: Sigles i abreviatures

- Introduïm el concepte de sigla i el d'abreviatura amb els suggeriments metodològics de la PD.
- Diferenciam els conceptes de la tasca en la galeta del LA.
- Feim els exercicis del LA i del LD.
- Completam amb les activitats de la PD, del QA i les fitxes de reforç i d'ampliació dels RF.

### Tasca 3: El verb (1): conjugacions, persona, nombre i temps

- Introduïm els conceptes referits a les formes verbals amb els suggeriments metodològics de la PD.
- Presentam els conceptes de la tasca en les galetes del LA.
- Feim els exercicis del LA i del LD.
- Completam amb les activitats de la PD, del QA i les fitxes de reforç i d'ampliació dels RF.

### Tasca 4: Paraules amb *j*, *g*, *tj* i *tg*

- Introduïm les normes ortogràfiques referides a aquestes grafies i dígrafs amb els suggeriments metodològics de la PD.
- Diferenciam els conceptes de la tasca en la galeta del LA.
- Feim els exercicis del LA i del LD.
- Feim les activitats de la PD, del QA i les fitxes de reforç i d'ampliació dels RF.

### Tasca 5: Anuncis publicitaris

- Introduïm els conceptes treballats amb els suggeriments metodològics de la PD.
- Diferenciam els conceptes de la tasca en la galeta del LA.
- Feim els exercicis del LA i del LD.
- Feim el treball cooperatiu de la PD.
- Completam amb les activitats del QA.

### Tasca 6: Falques radiofòniques

- Introduïm els conceptes treballats amb els suggeriments metodològics de la PD.
- Diferenciam els conceptes de la tasca en la galeta del LA.

- Escoltam les falques radiofòniques que inclou el CD d'àudio que acompanya el LA.
- Feim els exercicis del LA i del LD.
- Completam amb la comprensió oral dels RF.

**Tasca 7:** De text teatral a narratiu

- Introduïm els conceptes amb els suggeriments metodològics de la PD.
- Diferenciam els conceptes de la tasca en la galeta del LA.
- Feim els exercicis del LA i del LD.

**Tasca 8:** Tasca final: educació viària

- Realitzam la tasca competencial de la unitat del LA amb el suport dels suggeriments metodològics de la PD.
- Feim els exercicis del LA i del LD.
- Reflexionam sobre el comportament de l'alumnat en les vies urbanes a partir de les activitats del LA.

**Tasca 9:** Repàs de la unitat

- Introduïm el repàs dels continguts apresos amb els suggeriments metodològics de la PD.
- Feim les activitats de repàs de la unitat del LA i del LD.
- Ampliam el treball de repàs amb les activitats del QA, si no l'hem fet servir abans.
- Recopilam les activitats per al dossier d'aprenentatge (*portfolio*) de l'alumnat.
- Reflexionam sobre el procés d'aprenentatge amb les rúbriques i les dianes de l'annex d'avaluació.

## 7. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

En el desenvolupament de les tasques es fan servir diverses estratègies metodològiques:

- Atenció a les experiències i coneixements pròpis aprofitant les preguntes inicials en la comprensió dels diferents textos.
- Treball reflexiu individual en el desenvolupament de les activitats individuals.
- Reforç del paper actiu de l'estudiant en l'aprenentatge.
- Ús dels textos per a treballar l'expressió oral ajudant l'estudiant a estructurar correctament les seves produccions orals i escrites.
- Proposta d'eines per a les produccions escrites (planificació, primera elaboració, correcció i segona elaboració) i preparació dictats
- Fixació de rutines per a facilitar i millorar el treball de l'alumnat.
- Realització de treballs en grup i individuals.
- Traspàs dels coneixements adquirits a altres àmbits més propers.
- Treball en grup cooperatiu: agrupar l'alumnat en grups de 3 o 4 i usar les estructures d'aprenentatge cooperatiu suggerides en la PD del professorat per a treballar els principis de definició de l'objectiu grupal, d'interdependència positiva i d'interacció cara a cara.
- Posada en comú en gran grup després del treball individual o grupal.
- Reforç de l'atenció als altres i a les seves opinions.

- Respecte de les normes bàsiques de la comunicació.
- Cercles d'aprenentatge.
- Exposició del professorat.
- Iniciació en el maneig de diferents eines de treball com ara el diccionari.

## 8. RECURSOS

Aquests materials de suport poden reforçar i ampliar l'estudi dels continguts d'aquesta unitat:

- Els quaderns d'activitats, complementaris al llibre de l'alumnat.
- Les activitats d'ampliació i de reforç incloses en la proposta didàctica.
- Els recursos fotocopiabls de la proposta didàctica: activitats de reforç i d'ampliació, prova d'avaluació per a la unitat, un treball de comprensió lectora sobre un text expositiu, una fitxa per a millorar la comprensió oral i dos dictats més per a reforçar els continguts ortogràfics de la unitat.

### Altres materials

- Diccionaris diversos.
- Bingo ortogràfic.
- Pasqual Alapont. *Els viatges de Marco Polo*. Ed. Bromera.

### Recursos digitals

- El CD d'àudio que acompanya el llibre de l'alumnat amb l'enregistrament de les lectures, els dictats i altres activitats amb suport auditiu.
- El llibre digital que permetrà fomentar l'ús de les TIC a l'aula emprant els recursos digitals que s'hi inclouen:
  - Enregistrament i recursos per a treballar la lectura inicial.
  - Dos enregistraments de cada dictat proposat en el llibre de text, un llegit a velocitat normal i un altre llegit més lentament per a usar-lo en el moment del dictat.
  - La icona d'un altaveu indica que hi ha enregistraments per a activitats que necessiten un suport auditiu en expressió oral.
  - Activitats interactives sobre les sigles i les abreviatures, les formes verbals i l'ús de *j*, *g*, *tj* i *tg*.
- Diccionaris digitals.
- Arran dels continguts de la tasca podem visitar webs sobre el comportament adequat a les vies públiques o anant amb bicicleta.

## 9. EINES D'AVALUACIÓ

- Registre d'avaluació (en l'annex d'avaluació).
- Prova d'avaluació de la unitat (en els recursos fotocopiabls).
- Uns altres recursos: rúbrica, diana, etc. (en l'annex d'avaluació).

**10. MESURES PER A LA INCLUSIÓ I L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT**

- Quines dificultats i potencialitats preveig en el grup durant el desenvolupament de la unitat?
- Com minimitzaré les dificultats?
- Quines necessitats individuals preveig en el desenvolupament de la unitat?
- Quins recursos i estratègies faré servir per a atendre les necessitats individuals?

**11. AUTOAVALUACIÓ DEL PROFESSORAT**

- Quin percentatge d'alumnes han assolit els objectius d'aprenentatge de la unitat?
- Què és el que millor ha funcionat en aquesta unitat?
- Què canviaria en el desenvolupament de la unitat el pròxim curs? Per què?