

Primària

Llengua catalana i literatura 3

Programació

Annex d'avaluació

L'avaluació ha d'anar enfocada a millorar l'aprenentatge dels alumnes, per això cal diversificar les eines i programar temps i espais a l'aula per a l'avaluació dels processos d'aprenentatge.

Proposam aquí algunes eines per a l'avaluació d'acompliments competencials, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge. Unes seran per al desenvolupament comú de competències en totes les àrees, altres per a l'avaluació dels aprenentatges concrets posats en pràctica en les diferents assignatures.

Eines comunes d'avaluació competencial

1. Avaluació del treball en equip cooperatiu.
2. Diana de coavaluació sobre els membres del grup.
3. Registre de coavaluació del treball en grup.
4. Rúbrica d'expressió oral en una exposició sobre una tasca realitzada.
5. Rúbrica de l'expressió escrita.
6. Autoavaluació sobre la responsabilitat en les tasques.
7. Rúbrica d'esperit emprenedor i autonomia.
8. Rúbrica d'avaluació de murals i treballs artístics.
9. Autoavaluació de l'ús d'eines tecnològiques i anàlisi de les fonts d'informació.

Eines específiques de l'àrea de Llengua catalana i literatura en 3r de Primària

1. Plantilla per a la presa de decisions i resolució de problemes.
2. Diana per a l'autoavaluació a la presa de decisions per donar solució a un problema.
3. Coavaluació davant de la lectura i la interpretació d'un poema.
4. a) Rúbrica d'expressió de les emocions en relació amb la comprensió d'un text.
b) Autoavaluació de l'expressió d'emocions i la comprensió.
5. Escala-registre sobre la descripció oral d'animals.
6. Plantilla del procés d'escriptura i de seguiment de la narració.
7. Avaluació d'equips de treball: instruccions, imatges, lletres, paraules i icones.
8. Autoavaluació de dramatitzacions.
9. Coavaluació de grup: dramatització.
10. Guió per al dossier d'aprenentatge per a la recollida d'evidències d'estàndards d'aprenentatge.



**Eines
comunes
d'avaluació competencial**

1. AVALUACIÓ DEL TREBALL EN EQUIP COOPERATIU

REVISIÓ DEL FUNCIONAMENT DE L'EQUIP			
Com funciona el nostre equip?	Necessit a millorar	Bé	Molt bé
1. Hem après tots?			
2. Hem utilitzat el temps correctament?			
3. Hem acabat el treball a temps?			
4. Ens hem ajudat?			
5. Hem progressat en els nostres objectius grupals?			
6. Cada u ha complit amb el seu compromís?			
7. Cada u ha exercit el seu càrrec correctament?			

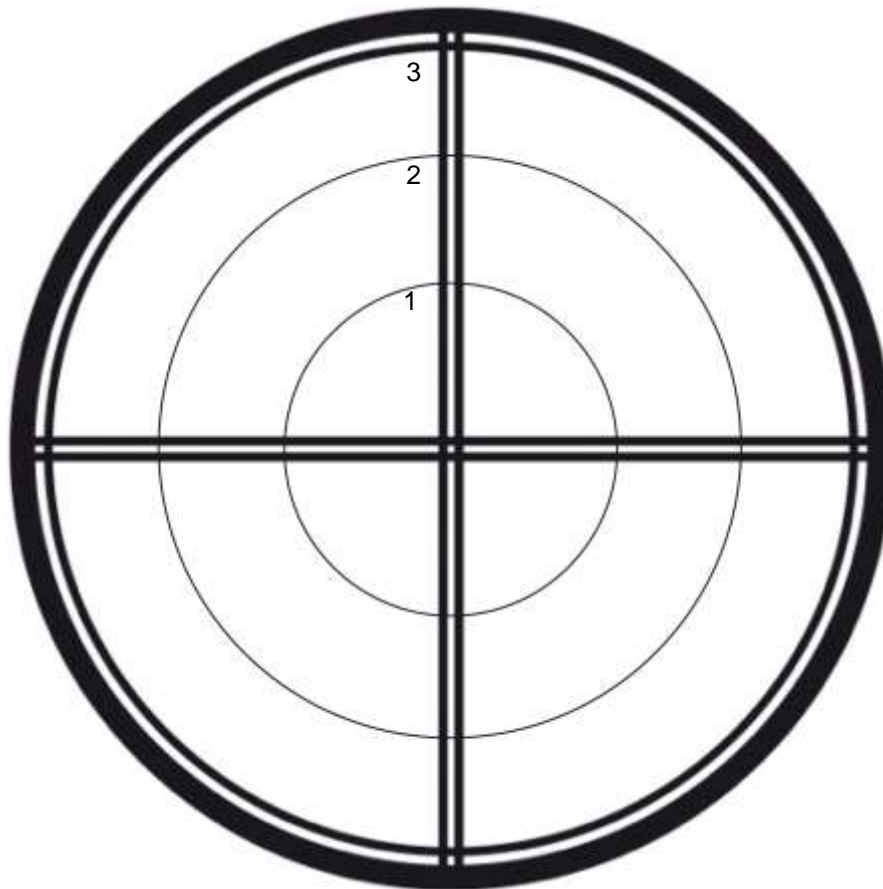
VALORACIÓ GLOBAL

VISTIPLAU DEL MESTRE O LA MESTRA

Reflexionam:
Què és el que fem especialment bé?
Què hem de millorar?
Què ens proposam per al pròxim pla?

2. DIANA DE COAVALUACIÓ SOBRE ELS MEMBRES DEL GRUP

S'ha divertit
en el treball
en equip.



Ha respectat
les opinions
dels altres.

Ha participat
i ha aportat idees.

Ha mostrat una
actitud correcta.

Noms:

Blau _____

Verd _____

Groc _____

Vermell _____

3. REGISTRE DE COVALUACIÓ DEL TREBALL EN GRUP

Alumnes	Guarda silenci per escoltar-te quan parles?		Aporta bones idees per a el treball del grup?		Ha portat els materials necessaris?		Ha treballat bé tot el temps en grup?	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No

4. RÚBRICA D'EXPRESSIÓ ORAL EN UNA EXPOSICIÓ SOBRE UNA TASCA REALITZADA

Categoria	4	3	2	1
Fluïdesa	S'expressa fluidament, sense titubejos, pauses o dubtes.	En expressar-se fa alguna pausa per pensar.	Titubeja de tant en tant i realitza més d'una pausa en expressar-se oralment.	Li costa fer un discurs fluid. Es para constantment i fa llargues pauses, sembla que no pot començar a parlar de nou.
Explicació dels passos	Ha exposat els passos realitzats en l'elaboració de l'activitat de manera organitzada lògicament i cronològicament. Ha explicat cada pas detalladament.	Ha realitzat una exposició una mica desorganitzada: se li oblidava algun pas, o no ha detallat tot o no ha seguit en tots els casos l'ordre cronològic. Han estat necessàries algunes preguntes per dirigir-lo.	Ha transmès els passos amb molta dificultat i ha necessitat ser guiat mitjançant preguntes per completar i ordenar l'explicació.	No ha estat capaç de transmetre de manera lògica l'exposició dels passos seguits ni tan sols mitjançant preguntes guiades.
Riquesa de vocabulari	El vocabulari emprat per l'estudiant és ric, ampli i variat per a la seva edat.	El seu vocabulari és variat, poc repetitiu i adequat per a la seva edat.	No mostra gaire riquesa de vocabulari, usa algunes paraules de manera inadequada o no troba les que necessita per expressar-se en algunes ocasions.	El seu vocabulari és pobre. En la majoria de les ocasions no troba paraules per expressar el que voldria dir.
Discurs	Discurs ampli i sense repeticions.	Discurs ampli, però repeteix alguna de les idees expressades.	El seu discurs és breu, encara que concís i no repetitiu.	El seu discurs és molt breu, expressa sols una idea de manera repetitiva.

5. RÚBRICA DE L'EXPRESSIÓ ESCRITA

	4	3	2	1
Parts del text	El text conté totes les parts suggerides pel mestre o la mestra: títol, començament, desenvolupament i acabament.	Al text li falta alguna part exigida pel mestre o la mestra.	Al text li falten dos o tres parts.	Text sense elaboració i sense títol.
Elements treballats durant la unitat	En el text l'estudiant fa referència a allò treballat en la unitat amb detalls de qüestions que ha après o que li han cridat l'atenció.	L'estudiant fa referència a allò treballat en la unitat sense entrar en massa detalls de l'après.	Només anomena per sobre algun aspecte treballat en la unitat.	No anomena el que s'ha treballat en la unitat.
Vocabulari fet servir	Vocabulari ric, variat, sense repeticions i amb paraules i expressions apreses en la unitat.	Vocabulari variat i ric, encara que amb poques paraules apreses en la unitat.	Vocabulari una mica repetitiu i sense paraules noves apreses.	El vocabulari emprat és pobre i repetitiu.
Signes de puntuació	Utilitza correctament els signes de puntuació (comes, punts, dos punts i signes d'interrogació o exclamació).	Utilitza correctament els signes de puntuació, però presenta alguns errors.	En la majoria de les ocasions no utilitza correctament els signes de puntuació.	No utilitza els signes de puntuació o ho fa sempre de manera incorrecta.
Correcció ortogràfica	El text està escrit sense errors ortogràfics significatius. Ús correcte de les majúscules i signes de puntuació.	Conté alguns errors ortogràfics, però no de majúscules o signes de puntuació.	Té algun error de majúscules o signes de puntuació.	No utilitza les majúscules ni els signes de puntuació.

6. AUTOAVALUACIÓ SOBRE LA RESPONSABILITAT EN LES TASQUES

Posa una X segons la teva resposta:

DESENVOLUPAMENT DE LES TASQUES	SÍ	NO	PER QUÈ
He fet les tasques que se m'han demanat.			
He entès tot el que em demanaven en les tasques.			
He trobat dificultats en la realització de les tasques.			
He demanat ajuda a casa per realitzar alguna de les tasques.			
Vaig acabar la tasca i la vaig presentar quan me la van demanar.			

Com podria millorar?

7. RÚBRICA D'ESPERIT EMPRENEDOR I AUTONOMIA

	4	3	2	1
Es desenvolupa amb autonomia?	Fa ús dels seus recursos personals per al desenvolupament de les activitats i tasques proposades.	Necessita supervisió per a l'organització de les seves tasques, però les desenvolupa fent ús dels seus recursos.	Sol·licita ajuda en nombroses ocasions per a la realització de les activitats proposades.	Necessita supervisió constant i ajuda per a la realització de les seves tasques.
Coneix i fa ús de les seves fortaleeses i debilitats?	Identifica les seves fortaleeses i debilitats personals i les gestiona de manera eficaç en la realització dels seus treballs.	Fa ús de les seves fortaleeses i debilitats de manera poc conscient per a la realització eficaç dels seus treballs.	Identifica les seves fortaleeses i debilitats però de manera poc realista o no fa ús d'aquest coneixement a la recerca de l'eficàcia en la realització dels seus treballs.	No identifica les seves fortaleeses i debilitats.
Confia en les seves aptituds i habilitats?	Afronta les seves tasques amb seguretat. Mostra confiança en les seves aptituds i habilitats per realitzar un treball i superar les dificultats que sorgeixen en el mateix.	Mostra confiança en les seves aptituds i habilitats però, en ocasions, davant de les dificultats, necessita que se li reforci.	No afronta amb la mateixa seguretat totes les tasques, segons el tipus de tasca o el contingut de la mateixa.	Mostra inseguretat a l'hora d'afrontar les seves tasques, la qual cosa paralitza o entorpeix el seu treball.

8. RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE MURALS I TREBALLS ARTÍSTICS

	4	3	2	1
Adequació al contingut i context	El treball recull els aspectes més rellevants del contingut treballat i el connecta amb la situació.	El treball és contextualitzat i conforme a la situació però no recull els aspectes més rellevants del contingut treballat.	El treball no està contextualitzat però recull algun dels continguts treballats.	El treball està descontextualitzat i no s'ajusta al contingut treballat.
Presentació de la informació	La informació està molt ben organitzada, amb ordre i fàcil de llegir.	La informació està ben organitzada però falta claredat a l'hora de llegir.	La informació és desordenada encara que existeix claredat a l'hora de llegir.	La informació és desordenada i és difícil de llegir.
Imatges	Reflecteixen molt bé el tema abordat. 10 imatges.	Són apropiades, reflectint el tema abordat. 6 a 8 imatges.	Algunes imatges no aborden el tema. 4 a 6 imatges.	No són apropiades ja que no aborden el tema. Menys de 4 imatges.
Presentació	El treball està ben presentat, net amb especial cura en l'ordre i l'estètica.	El treball no és del tot net però s'aprecia esforç en l'ordre i neteja.	El treball presenta correccions amb esborradures i taques encara que s'aprecia la intenció d'haver solucionat les dificultats.	El treball és brut i descurat i no s'observa intenció d'haver procurat fer-lo de forma correcta.
Creativitat en la utilització de material i recursos	Han optimitzat l'ús de materials i recursos al seu abast.	No ha utilitzat tots els materials i recursos possibles disponibles.	No s'ha preocupat per la utilització dels materials, però ha utilitzat els correctes en algun cas.	No ha aprofitat les possibilitats de materials i recursos disponibles.

9. AUTOAVALUACIÓ DE L'ÚS D'EINES TECNOLÒGIQUES I ANÀLISI DE LES FONTS D'INFORMACIÓ

	Ho faig a soles.	Ho faig amb una mica d'ajuda.	M'han d'ajudar molt.
Entr a Internet al dispositiu.			
Entr en una pàgina per cercar.			
Escric les paraules que necessit per trobar informació.			
Trob allò que cerc i ho llegesc.			

Respondre sí o no:

He demanat a diverses persones sobre el tema.	
He anotat tot el que m'han explicat.	
Totes les informacions m'han semblat bé.	
He demanat a les persones com sabien el que m'explicaven.	
He demanat a alguna persona que em cerqui aquesta informació.	
He sabut dir per què em fiava més del que m'han explicat les diferents persones.	

**Eines
específiques
de l'àrea**

Llengua catalana i literatura 3

1. PLANTILLA PER A LA PRESA DE DECISIONS I RESOLUCIÓ DE PROBLEMES

Individual o grupal

Situació			
Possibilitat 1	Possibilitat 2	Possibilitat 3	Possibilitat 4
Decisió Inicial			
Avantatges		Inconvenients	
Comentau tots els avantatges i tots els inconvenients i arribau a la decisió final.			

Què heu après en seguir aquests passos?

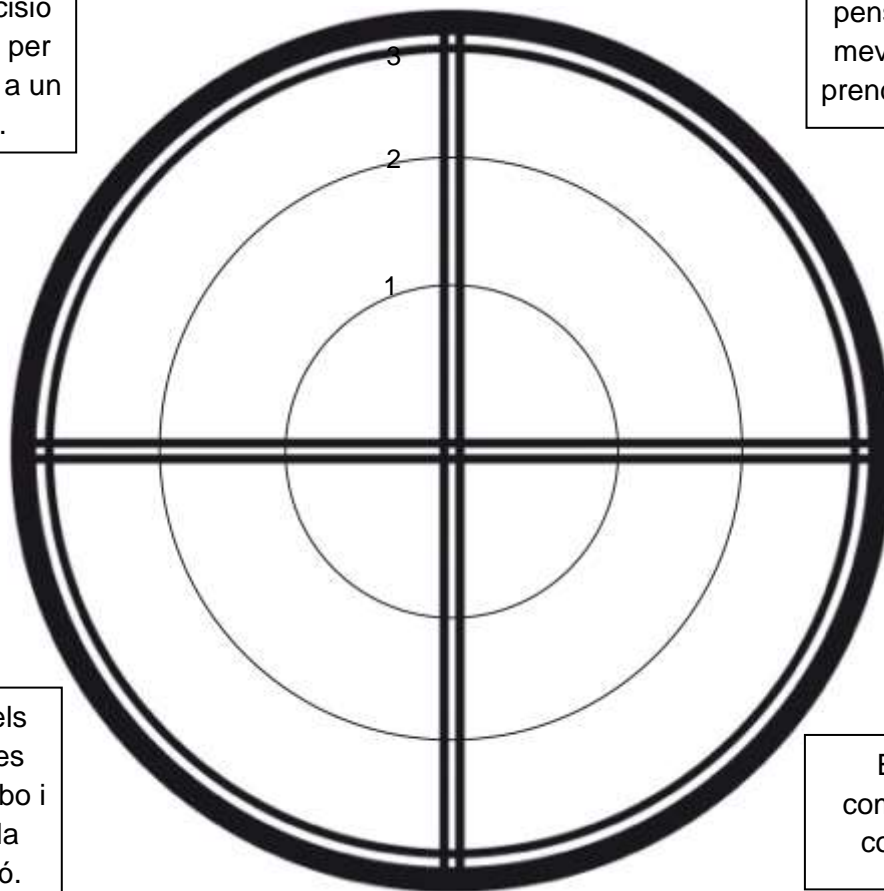
2. DIANA PER A L'AUTOAVALUACIÓ A LA PRESA DE DECISIONS PER DONAR SOLUCIÓ A UN PROBLEMA

Alumne: _____

Accept la decisió de la majoria per donar solució a un problema.

Conec què he de pensar i anot les meves idees per prendre decisions.

☀ → Bé
☁ → Regular
☛ → Malament



Analitz amb els companys i les companyes el bo i el dolent de la nostra decisió.

Escolt els companys i les companyes.

Què faràs la pròxima vegada per millorar els aspectes pintats en ?

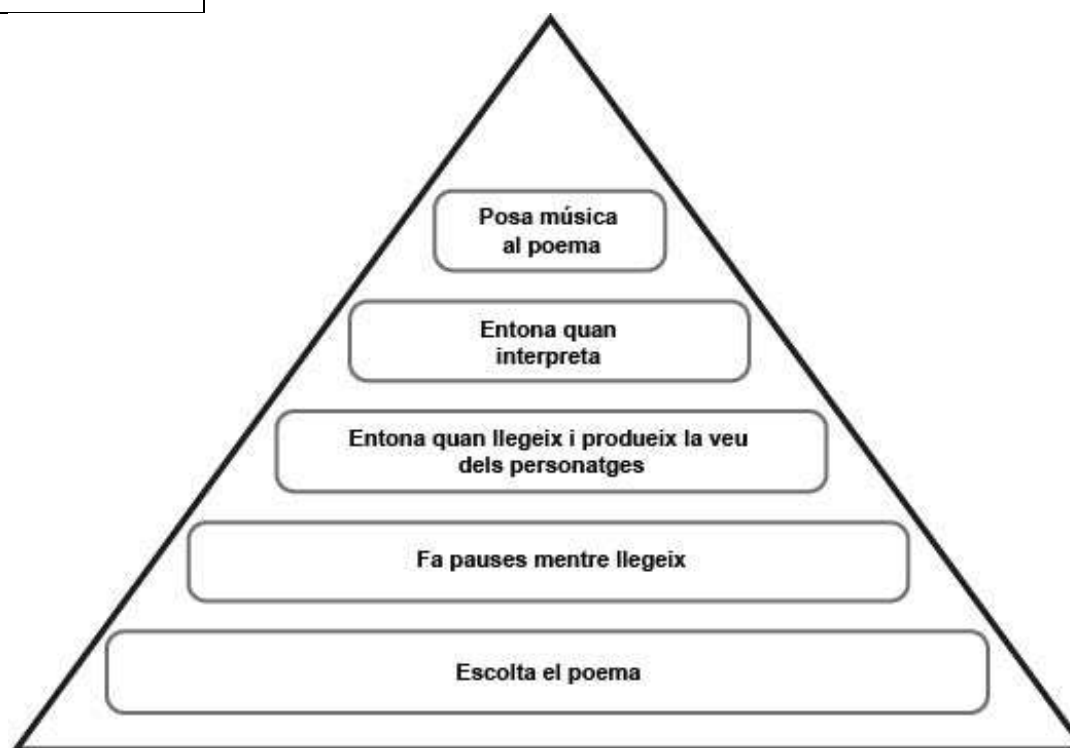
Com et proposes de millorar el ?

3. COAVALUACIÓ DAVANT DE LA LECTURA I LA INTERPRETACIÓ D'UN POEMA

Observa la piràmide que hi ha sota. Escolta el company o la companya i puntua pintant en els rectangles.

Company / Companya: _____

	No ho fa.
	De vegades ho fa, ha de millorar.
	Ho fa bé.



4. A) RÚBRICA D'EXPRESSIÓ DE LES EMOCIONS EN RELACIÓ AMB LA COMPRESIÓ D'UN TEXT

	4	3	2	1
Color	L'estudiant utilitza un color i explica per què. És significatiu en relació al text escoltat.	L'estudiant utilitza un color però no explica gaire bé per què. És significatiu amb relació al text escoltat.	L'estudiant elegeix un color però no explica per què encara que és significatiu en relació amb el text escoltat.	Tria un color però no l'explica ni és significatiu.
Símbol	L'estudiant elegeix un símbol i explica per què sent a més molt significatiu.	L'estudiant elegeix un símbol i explica per què però no és gaire significatiu.	L'estudiant elegeix un símbol però sense saber per què.	No utilitza cap símbol.
Imatge	La imatge utilitzada per l'estudiant resumeix el text escoltat. Capta l'essència.	La imatge té relació amb el text.	La imatge no mostra una clara relació amb el text.	La imatge no capta l'essència.

B) AUTOAVALUACIÓ DE L'EXPRESSIÓ D'EMOCIONS I LA COMPRESIÓ

Marca amb un número els valors que ofereix el teu treball.

1. Escàs 2. Suficient 3. Bo 4. Excel·lent

	4	3	2	1
Color				
Símbol				
Imatge				

5. ESCALA-REGISTRE SOBRE LA DESCRIPCIÓ ORAL D'ANIMALS

1. No	2. En procés	3. Sí
-------	--------------	-------

Alumnes	Utilitza diverses fonts per documentar-se.	Descriu l'animal amb adjectius adequats.	Aporta idees rellevants sobre l'animal.	Fa una bona conclusió.	Total x/12

6. PLANTILLA DEL PROCÉS D'ESCRITURA I DE SEGUIMENT DE LA NARRACIÓ

Recorda que en una narració hem d'organitzar el text en tres blocs: presentació, nus i desenllaç.

1. Pens i anot

Aquest és el procés que has de tenir en compte. Segueix-lo en el teu quadern.

Presentació		Nus			Desenllaç		
1. Sobre què escriuré? Anot les idees.	2. On es desenvoluparà l'acció?	3. Quan succeeix?	4. Els personatges: anot detalls d'aquests.	5. Tanc els ulls i intent visualitzar les respostes a totes les preguntes.	6. Pens en adjectius i verbs que vagin amb la meva història i els anot.	7. Quines paraules conec per connectar paràgrafs?	8. Pens al final de la història i anot les idees.

Marca en aquesta taula els passos que has realitzat:

1	2	3	4	5	6	7	8

Què ocorre si et saltes un pas? _____

2. Començ el meu relat

Ara pots començar a escriure el teu primer esborrany.

Fes atenció a l'ortografia, a l'accentuació i a la puntuació.

3. Revís i finalitz la meva creació

Quan estigui revisat, passa'l a net i vés amb compte amb els marges i els paràgrafs.

7. AVALUACIÓ D'EQUIPS DE TREBALL: INSTRUCCIONS, IMATGES, LLETRES, PARAULES I ICONES.**Aconseguit / No aconseguit**

Alumnes	Associa una ordre a un dibuix o senyal.	Dibuixa senyals amb sentit.	Inventa icones o imatges per a diverses instruccions.	Contesta a la pregunta què succeiria si un determinat senyal no existís.	Associa símbols o icones amb lletres.	Associa imatges i paraules o lletres.	Coneix l'escriptura cuneïforme i la de jeroglífics.
1							
2							
3							
4							

8. AUTOAVALUACIÓ DE DRAMATITZACIONS

Fases	Com ho has fet?		
	Molt bé	Regular	Malament
Memorització del text.			
Assajos.			
Interpretació final: entonació i volum.			
Attrezzo.			

Per què creus que no has aconseguit fer-ho totalment bé? _____

Què canviaries la pròxima vegada? _____

9. COAVALUACIÓ DE GRUP: DRAMATITZACIÓ

Marca amb una creu els aspectes en els quals creus que han destacat els teus companys en les seves representacions:

Nom dels components del grup.	Se sabien molt bé el text.	Han estat molt expressius.	Han pronunciat molt bé.	Han estat molt divertits.	Han imitat bé els personatges.	Quina nota els posaries?

10. GUIÓ PER AL DOSSIER D'APRENTATGE PER A LA RECOLLIDA D'EVIDÈNCIES D'ESTÀNDARDS D'APRENTATGE

ABANS DE COMENÇAR A TREBALLAR:

NOM DE L'ESTUDIANT: _____

PRESENTACIÓ DE L'ESTUDIANT: presenta't amb una descripció del teu aspecte físic, de la teva manera de ser, de les teves emocions davant de l'escola i l'aprenentatge, així com de les teves aficions i amics.

• Què és allò que més m'agrada la classe de Llengua catalana i literatura?

• Què és el que menys m'agrada?

• Què he après durant el curs/trimestre?

- Què és el que més m'ha costat aprendre? Per què?

- Quin treball em fa sentir més orgull? Per què?

- Quin és el text escrit en el qual vaig treure millor nota? Per què crec que va ser?

- Com és el meu nivell de lectura?

- Quin és l'últim llibre que he llegit? Quin és el que més m'ha agradat dels llegits durant el curs? Per què?

EN CADA EVIDÈNCIA

QUÈ HAS FET?	COM HO HAS FET? Indica els passos seguits	QUÈ HA ESTAT FÀCIL?	QUE T'HA COSTAT MÉS?	COM PODRIES MILLORAR-HO?	QUÈ HAS APRÈS?