

Primària

Llengua catalana i literatura 1

Programació

Annex d'avaluació

L'avaluació ha d'anar enfocada a millorar l'aprenentatge de l'alumnat; per a això és necessari diversificar les eines i programar el temps i els espais a l'aula per tal d'efectuar l'avaluació dels processos d'aprenentatge.

Us proposam algunes eines per a l'avaluació dels assoliments competencials, els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge. Unes seran per al desenvolupament comú de les competències en totes les àrees; i d'altres, per a l'avaluació dels aprenentatges concrets posats en pràctica en les diferents assignatures.

Eines comunes d'avaluació competencial

1. Registre d'observació de les activitats cooperatives.
2. Diana de coavaluació sobre els membres del grup.
3. Rúbrica d'expressió oral en el diàleg.
4. Autoavaluació del traçat i de l'escriptura.
5. Rúbrica de l'expressió escrita.
6. Rúbrica d'esperit emprenedor i creativitat.
7. Autoavaluació de les activitats en el llibre.
8. Rúbrica dels treballs manuals.
9. Autoavaluació de l'ús de les eines tecnològiques i la recerca d'informació.

Eines específiques de l'àrea de Llengua catalana i literatura en 1r de Primària

1. Registre d'avaluació d'intervencions i produccions orals.
2. Escala d'avaluació de la formulació de preguntes i de resums breus.
3. Autoavaluació de recerca d'informació en diferents fonts i ús de l'ordinador per a elaborar un cartell.
4. Rúbrica per a l'avaluació de la realització d'un cartell.
5. Autoavaluació de la participació en diàlegs i debats.
6. Coavaluació de la lectura i la interpretació de textos.
7. Diana d'autoavaluació de la narració en un còmic.
8. Rúbrica d'avaluació d'un còmic.
9. Coavaluació de rols i papers en escenificacions senzilles.
10. Guió per al dossier d'aprenentatge per arrebregar evidències dels estàndards d'aprenentatge.



**Eines
comunes
d'avaluació**

1. REGISTRE D'OBSERVACIÓ DE LES ACTIVITATS COOPERATIVES SÍ / NO

Alumnes	Aporta idees	Respecta l'opinió dels companys/es	Mostra interès pel tema	Participa activament	Ajuda els companys/es
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

2. DIANA DE COAVALUACIÓ SOBRE ELS MEMBRES DEL GRUP

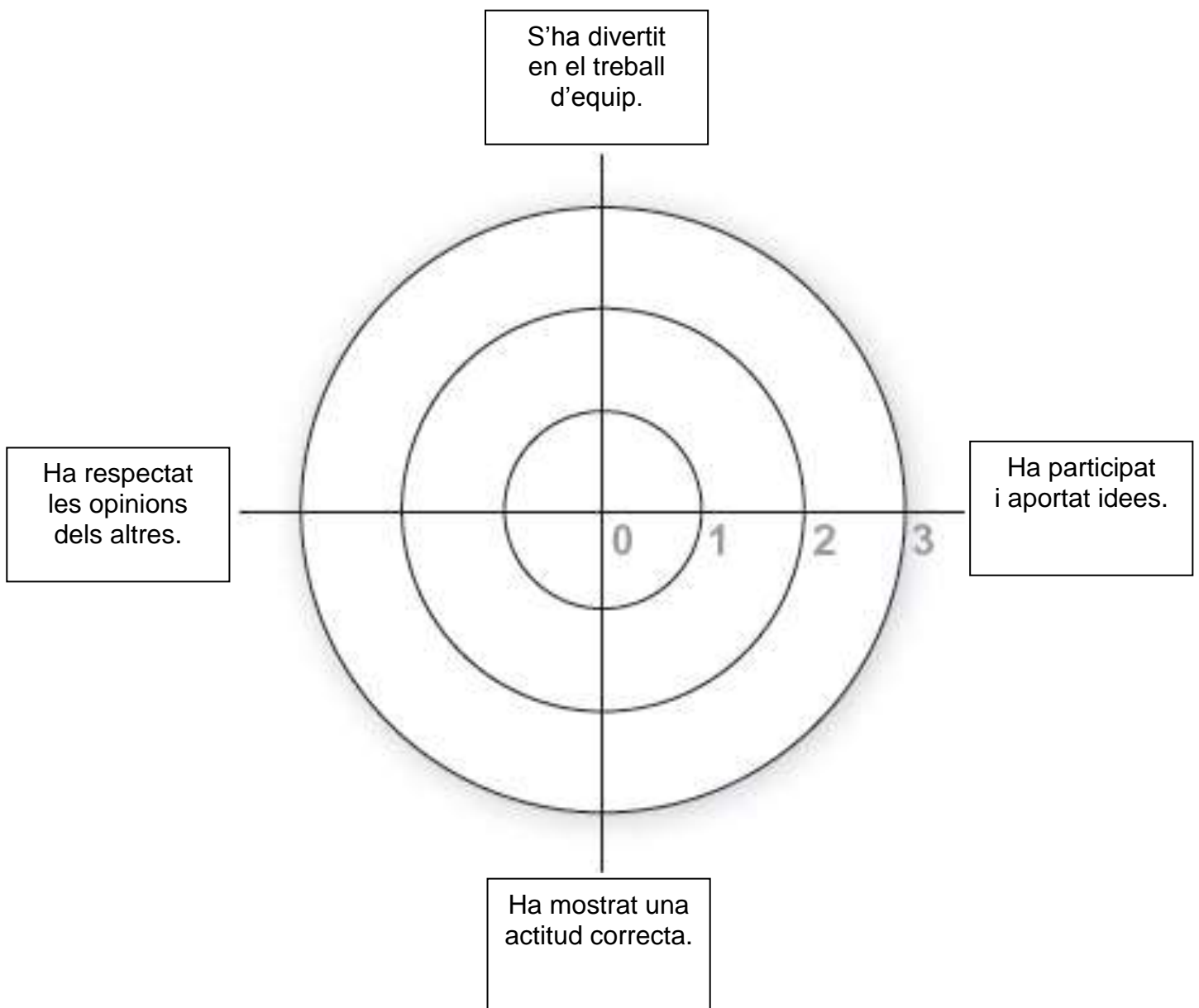
Noms:

Blau: _____

Verd: _____

Groc: _____

Vermell: _____



3. RÚBRICA D'EXPRESSIONI ORAL EN EL DIÀLEG

	4	3	2	1
<i>Torn de paraula</i>	Respecta el torn de paraula i aporta idees durant el diàleg.	Respecta el torn de paraula.	De vegades interromp l'interlocutor, però no aporta riquesa al diàleg.	Amb prou feines respecta el torn de paraula i interromp l'interlocutor amb aportacions fora de context.
<i>Fluïdesa</i>	S'expressa fluidament, sense titubejos, pauses o dubtes.	En expressar-se, fa alguna pausa per pensar.	Titubeja de tant en tant i fa més d'una pausa per expressar-se oralment.	Li costa fer un discurs fluid. Es para constantment i fa llargues pauses en què sembla que no pot tornar a parlar.
<i>Riquesa de vocabulari</i>	El vocabulari que ha usat és ric, ampli i variat per a la seva edat.	El seu vocabulari és variat, poc repetitiu i adequat per a la seva edat.	No mostra gaire riquesa de vocabulari, usa algunes paraules de manera inadequada o no troba les que necessita per a expressar-se en algunes ocasions.	El seu vocabulari és pobre. En la majoria de les ocasions no troba paraules per expressar el que vol dir.
<i>Discurs</i>	Discurs ampli i sense repeticions.	Discurs ampli, encara que repeteix alguna de les idees expressades.	El seu discurs és breu, encara que concís i no repetitiu.	El seu discurs és molt breu, tan sols expressa una idea de manera repetitiva.

4. AUTOAVALUACIÓ DEL TRAÇAT I DE L'ESCRITURA

Alumne / Alumna: _____

Trimestre / període: _____

1	Escric textos amb diverses frases sense ajuda.
2	Escric paraules i frases sense ajuda.
3	Copii frases senceres.
4	Copii paraules tot sol.
5	Repàs les lletres amb compte.

En cada trimestre pintaràs un esglaó:

- . De color verd, allò que pots fer tot sol.
- . De color groc, allò que estàs aprenent, però necessites ajuda.
- . De color vermell, allò que no pots fer tot sol i que milloraràs durant el curs.

Pots guardar-lo en el teu dossier d'aprenentatge personal.

A final de curs compararem els tres trimestres i veurem si encara hi has de millorar alguna cosa o has arribat a la part alta de l'escala.

- Ho has aconseguit tot verd? ENHORABONA...!
- Tens cap groc? INTENTA-HO UNA ALTRA VEGADA!
- Com creus que pots millorar?
- Has usat el color vermell? NO ET DESANIMIS. CONTINUA PRACTICANT!
- Qui creus que et pot ajudar?

5. RÚBRICA DE L'EXPRESSIÓ ESCRITA

	4	3	2	1
<i>Parts del text</i>	El text conté totes les parts suggerides pel professor: títol, començament, desenvolupament i acabament.	Al text, li falta alguna part de les que ha demanat el mestre o la mestra.	Al text li falten dues o tres parts.	Text sense elaboració i sense títol.
<i>Elements treballats durant la unitat</i>	En el text, l'escolar fa referència al que s'ha treballat en la unitat, amb detalls de qüestions que ha après o que li han cridat l'atenció.	L'estudiant fa referència al que s'ha treballat en la unitat sense entrar en massa detalls de l'après.	Només anomena per damunt algun aspecte treballat en la unitat.	No anomena el que s'ha treballat en la unitat.
<i>Vocabulari fet servir</i>	Vocabulari ric, variat, sense repeticions i amb paraules i expressions apreses en la unitat.	Vocabulari variat i ric, encara que amb poques paraules apreses en la unitat.	Vocabulari una mica repetitiu i sense paraules noves apreses.	El vocabulari fet servir és pobre i repetitiu.
<i>Correcció ortogràfica</i>	El text està escrit sense errors ortogràfics significatius. Fa un ús correcte de les majúscules i dels signes de puntuació.	Conté alguns errors ortogràfics, però no de majúscules o de signes de puntuació.	Té algun error de majúscules o de signes de puntuació.	No usa les majúscules ni els signes de puntuació.

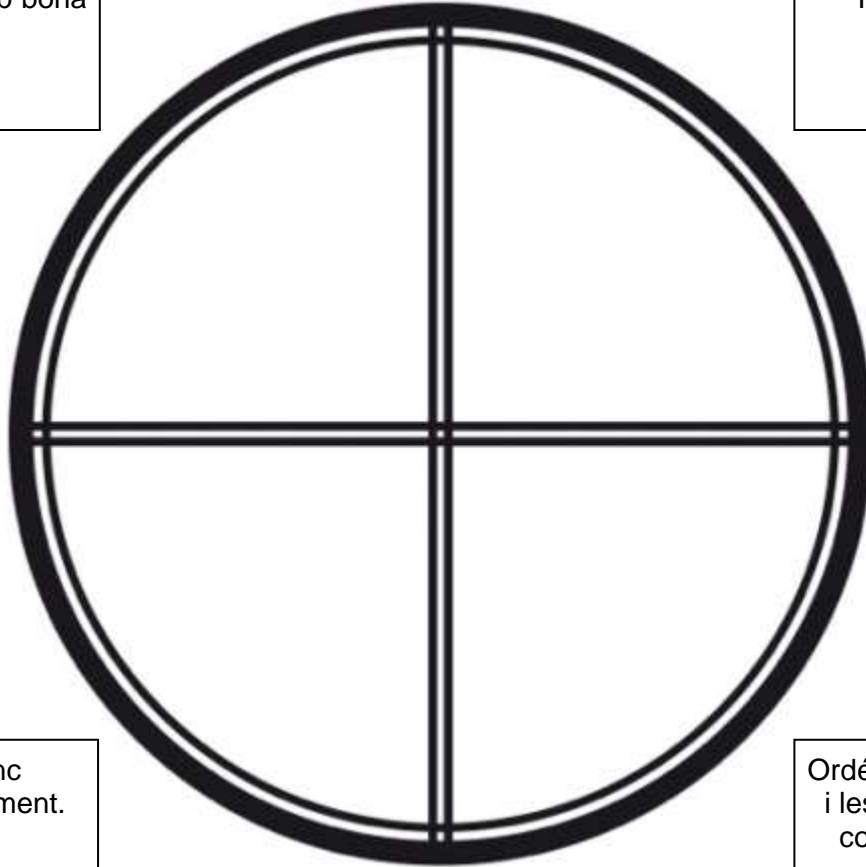
6. RÚBRICA D'ESPERIT EMPRENEDOR I CREATIVITAT

	4	3	2	1
<i>Imagina possibilitats davant d'una situació o un problema?</i>	Mostra un pensament original i intuïtiu davant les situacions plantejades, generant-ne nombroses possibilitats amb facilitat.	Genera possibilitats limitades, però des de la intuïció i amb originalitat.	Genera possibilitats predictibles i no aporta idees originals.	No imagina possibilitats davant una situació o davant d'un problema.
<i>Té curiositat?</i>	Mostra curiositat pels temes tractats, fa preguntes, cerca informació, es planteja qüestions no tractades o relacionades de manera indirecta amb la unitat.	Realitza preguntes i investigacions amb assumptes directament relacionats amb el que s'ha tractat en la unitat de manera habitual.	Només mostra curiositat en temes que li resulten especialment interessants i de manera esporàdica.	En molt poques ocasions planteja preguntes sobre el que escolta. No sol investigar sobre res si no hi ha una indicació expressa.
<i>Té una visió global dels problemes?</i>	Quan tracta un problema, ho fa de manera global, tenint en compte el context, les repercussions directes i indirectes de les possibles solucions...	Tracta els problemes de manera global, però amb els paràmetres d'un entorn conegut.	Té en compte diferents aspectes a l'hora de tractar el problema, però no tots els possibles.	Es limita a afrontar el problema tal com està plantejat.
<i>S'anticipa davant de desafiaments i necessitats futures?</i>	En l'execució d'un projecte és capaç de desenvolupar una visió sobre els desafiaments i les necessitats futures. Tant en el propi projecte com en les conseqüències que pot tindre.	Manté una perspectiva de futur identificant possibles desafiaments i necessitats, però directament vinculades amb el desenvolupament del projecte.	Només en alguns casos preveu dificultats en el projecte o en la seva aplicació.	Es troba amb dificultats sempre sense preveure-les i no pensa més enllà del moment de finalització del projecte.

7. AUTOAVALUACIÓ DE LES ACTIVITATS EN EL LLIBRE




Les faig amb bona lletra.

Pint parant atenció.



Responc encertadament.

Ordén les vinyetes i les seqüències correctament.

-  → Bé
-  → Regular
-  → Malament

8. RÚBRICA DELS TREBALLS MANUALS

	4	3	2	1
<i>Presentació</i>	Els treballs es fan en net i atenció a l'ordre i l'estètica.	No estan del tot nets, encara que para atenció a l'ordre i la neteja.	Hi ha taques, esborralls, però ha intentat esborrar o solucionar els problemes.	No s'ha preocupat gens ni mica per presentar els treballs nets i acurats.
<i>Creativitat en l'ús de material i recursos</i>	Ha aprofitat tots els materials i recursos que tenia a mà per a fer els treballs.	No ha usat tots els materials i recursos possibles per a fer els treballs.	No s'ha preocupat per usar els materials, però ha emprat els corresponents en alguns casos.	No ha aprofitat totes les possibilitats de materials.
<i>Atenció a l'hora de retallar</i>	Està atent en fer els treballs de manera correcta quan retalla.	Està atent quan fa els treballs i retalla de manera precisa, encara que no sempre ho aconsegueix. Té algunes dificultats per a retallar.	No posa massa atenció en l'elaboració dels treballs i no retalla adequadament.	No fa els treballs amb atenció. No mostra interès per retallar bé les formes i els dibuixos en paper.

9. AUTOAVALUACIÓ DE L'ÚS DE LES EINES TECNOLÒGIQUES I LA RECERCA D'INFORMACIÓ

	Ho faig tot sol	Ho faig amb una mica d'ajuda	M'hi han d'ajudar molt	No sé fer-ho
<i>Encenc la tauleta o l'ordinador.</i>				
<i>Entr en Internet.</i>				
<i>Entr en una pàgina per a cercar.</i>				
<i>Escric les paraules que necessit per a trobar informació.</i>				
<i>Trob allò que cerc i ho llig.</i>				
<i>Explic als companys i companyes el que he trobat.</i>				



**Eines
específiques
de l'àrea**

Llengua catalana i literatura 1r

2. ESCALA D'AVALUACIÓ DE LA FORMULACIÓ DE PREGUNTES I DE RESUMS BREUS

Valoreu d'1 a 4

Nom de l'alumne o l'alumna	Formula preguntes conformes al que ha vist.	Elabora un resum breu que indica comprensió.

Nom de l'alumne o l'alumna	Formula preguntes claus: 4.	Formula preguntes adequades: 3.	Formula preguntes: 2.	No formula preguntes o aquestes són poc aclaridores: 1.
Nom de l'alumne o l'alumna	Resum sintètic i complet: 4.	Resum complet: 3.	Resum incomplet: 2.	Resum incorrecte: 1.

3. AUTOAVALUACIÓ DE RECERCA D'INFORMACIÓ EN DIFERENTS FONTS I ÚS DE L'ORDINADOR PER A ELABORAR UN CARTELL

	He consultat Internet.	He usat revistes.	He usat el material digital que em proporciona el llibre.	He emprat l'ordinador per a elaborar el treball.
Estudiant 1				
Estudiant 2				
Estudiant 3				
Estudiant 4				

Valorar del 4 a l'1 en funció de les fonts emprades, els mitjans i l'ajuda rebuda.

4	3	2	1
Sí, jo tot sol.	Amb ajuda.	Quasi no he entès res.	No.

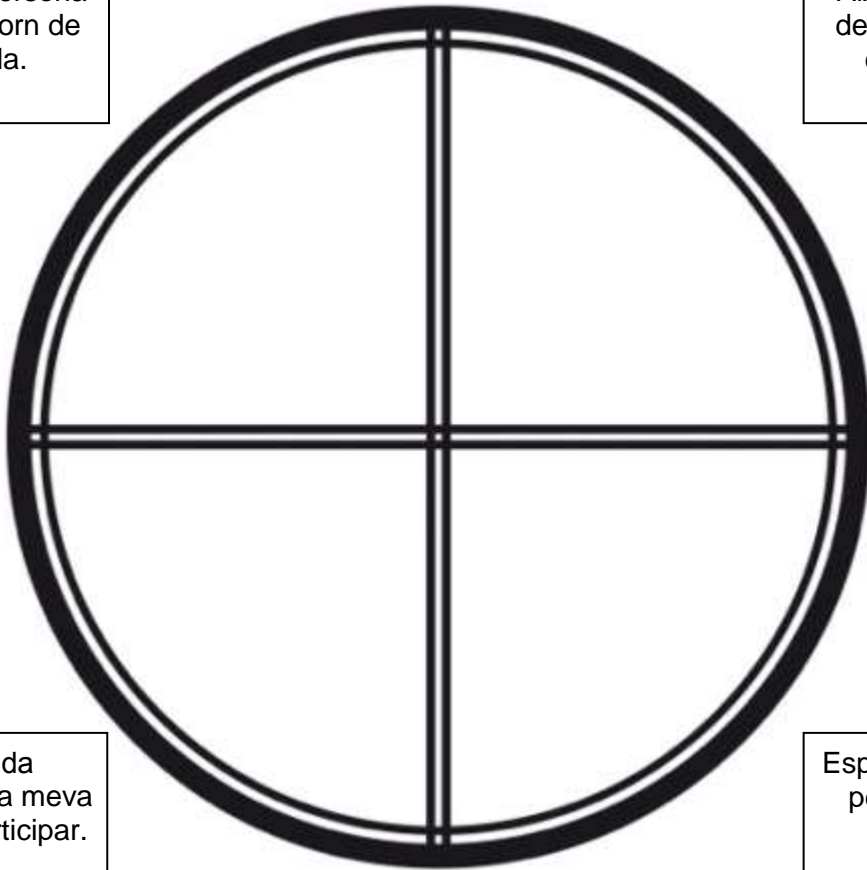
4. RÚBRICA PER A L'AVALUACIÓ DE LA REALITZACIÓ D'UN CARTELL

CATEGORIA	Nivell 4	Nivell 3 (Avançat)	Nivell 2 (Aprent)	Nivell 1 (Primerenc)
<i>Recerca d'informació</i> <i>Ús de TIC</i>	Ha incorporat al treball almenys dues fonts d'informació a més del llibre.	Encara que incorpora diverses fonts, no són molt fiables o rigoroses.	Ha emprat només una font d'informació alternativa.	S'ha limitat al llibre com a font primera.
<i>Elaboració de textos en el treball</i>	Els textos són propis. Oracions curtes amb correcció i ortografia acurada.	Alguns textos són d'elaboració pròpia.	Alguns textos són redacció de l'escolar, però no hi ha coherència entre ells i hi ha errors d'expressió.	No ha elaborat cap text per ell mateix o tot el que ha fet està mancat de coherència.
<i>Exposició del contingut</i>	Exposa de manera clara el que ha treballat.	La informació té salts. En l'escrit hi ha correcció lingüística.	Comenta a grans trets l'escrit.	No exposa idees significatives.

5. AUTOAVALUACIÓ DE LA PARTICIPACIÓ EN DIÀLEGS I DEBATS

Escolt la persona que té el torn de paraula.

Aixec la mà per demanar el torn de paraula.



M'agrada expressar la meua opinió i participar.

Esper el meu torn per participar.

☀ → Bé
☀ → Regular
☀ → Malament

6. COAVALUACIÓ DE LA LECTURA I LA INTERPRETACIÓ DE TEXTOS

Escolta els companys i companyes i dibuixa una cara somrient o trista



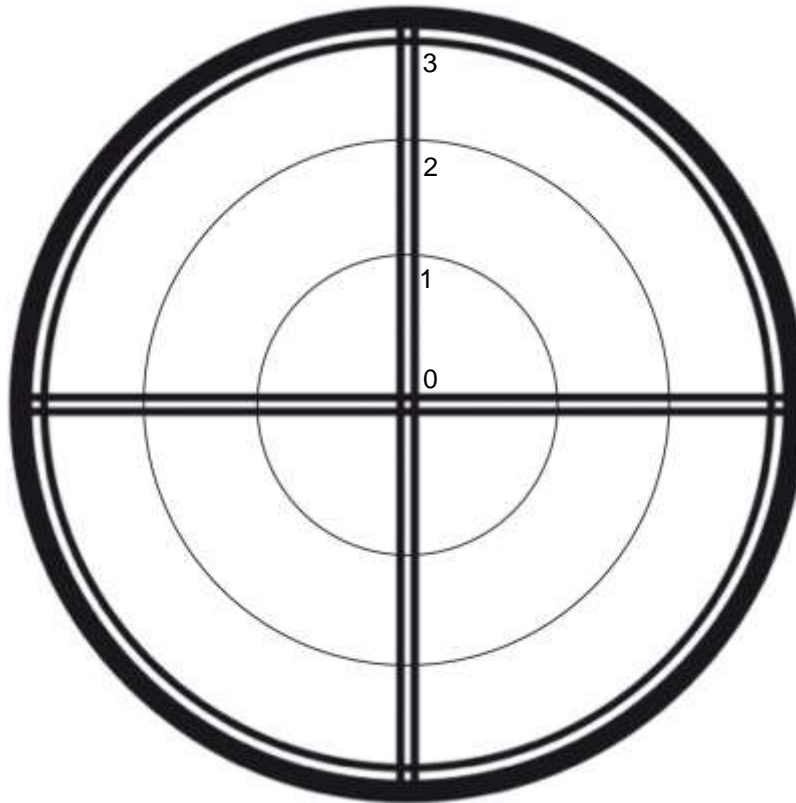
CATEGORIA	Nom del company o companya	Nom del company o companya	Nom del company o companya
<i>Quan llegim en veu alta, està atent.</i>			
<i>El to de veu és bo.</i>			
<i>Amb els gestos que fa entenc la història.</i>			
<i>Pronuncia amb claredat.</i>			

7. DIANA D'AUTOAVALUACIÓ DE LA NARRACIÓ EN UN CÒMIC

Alumne / Alumna: _____

Dedueix l'ordre de les vinyetes.
Seqüència correctament.

Narra el
procés.



Selecciona les
oracions del
l·listat i les
col·loca
correctament
en el dibuix.

Escriu oracions pròpies
que descriuen l'acció i/o
elements de la vinyeta.

8. RÚBRICA D'AVALUACIÓ D'UN CÒMIC

	4	3	2	1
<i>Història desenvolupada en els dibuixos</i>	Els dibuixos desenvolupen tota una història completa, des de la presentació fins al final.	A la història desenvolupada en els dibuixos tan sols li falta la presentació o algun «esglaió» de la història que vol desenvolupar.	La història desenvolupada en els dibuixos presenta salts que no la fan comprensible del tot.	La història presentada en els dibuixos no desenvolupen completament una història, sinó que són dibuixos aïllats.
<i>Relació dels dibuixos amb l'escrit en cada vinyeta</i>	Tots els dibuixos realitzats representen amb claredat el que es pot llegir en els textos de cada vinyeta.	La majoria dels dibuixos realitzats representen amb claredat el que es pot llegir en els textos de cada vinyeta.	Molt pocs dibuixos realitzats representen amb claredat el que es pot llegir en els textos de cada vinyeta.	Els dibuixos realitzats no representen amb claredat el que es pot llegir en els textos de cada vinyeta.
<i>Realització dels dibuixos</i>	Tots els dibuixos estan ben fets, amb atenció en el traçat i l'ús del color.	La majoria dels dibuixos estan ben fets, amb atenció en el traçat i l'ús del color.	Molt pocs dibuixos estan ben fets, amb atenció en el traçat i l'ús del color	Tots els dibuixos no estan ben fets, amb atenció en el traçat i l'ús del color

9. COAVALUACIÓ DE ROLS I PAPERS EN ESCENIFICACIONS SENZILLES

Anota el nom de cada un i les frases que ha dit que més t'han agradat quan han representat el seu paper en les escenificacions:

Nom del company o companya	Paper que exercia	Frases que ha dit

Quines idees o frases agafaràs per a la teva escenificació?

10. GUIÓ PER AL DOSSIER D'APRENTATGE PER ARREPLEGAR EVIDÈNCIES D'ESTÀNDARDS D'APRENTATGE

Nom i llinatges: _____

- T'agrada llegir? Per què?

- Quines coses noves saps gràcies a poder llegir?

- T'agrada escriure? Per què?

- Quines coses pots dir a altres persones gràcies a poder escriure?

- Què és allò a què més t'agrada de la classe de Llengua?

- Què és el que menys t'agrada?

- Què has après durant el curs / trimestre?

- Què és el que més t'ha costat aprendre? Per què?

- De quin treball et sents més orgullós? Per què?

EN CADA EVIDÈNCIA

QUÈ HAS FET?	COM HO HAS FET? Indica els passos que has seguit	QUÈ THA RESULTAT FÀCIL?	QUE T'HA COSTAT MÉS?	COM POTS MILLORAR-LO?	QUÈ HAS APRÈS?