

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

Unidad 13

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Nada como un buen libro

Descripción de la unidad

En esta unidad se prosigue con un hilo conductor literario a través del que se pretende fomentar el plan lector poniendo de relieve el valor de los libros y de la lectura. Así, la doble página inicial de **presentación** motiva a la lectura y sugiere sus múltiples beneficios en el plano de las emociones a través de un montaje de fotografías, de un texto introductorio y de una serie de actividades de observación, reflexión e imaginación, incluido un original desafío. Todo este material busca presentar los contenidos de la unidad desde un mismo lugar simbólico, el del amor al libro y a la lectura.

La **Lectura** presenta un fragmento teatral que trata sobre el descubrimiento de obras maestras de la literatura durante un día de lluvia: la comprensión textual posterior en la página **Comprendo lo que leo** ayuda a interrelacionar los títulos con los personajes que los protagonizan y la situación que se pretende escenificar en el extracto dramático. También incluye una ficha de lectura y una divertida actividad de pronunciación de los nombres de algunos de los personajes literarios más célebres.

El **Laboratorio de palabras** recoge un divertido tema para el alumnado de esta edad: los distintos usos del lenguaje, es decir, el uso coloquial o el uso culto. El apartado **Ortografía** recoge el trabajo iniciado en la unidad anterior con los signos de puntuación, para abordar en esta ocasión el uso de la coma y el del punto y coma. La página **Gramática** prosigue con el verbo, más concretamente, con los tiempos y modos verbales, a través de actividades de distinta tipología a partir de textos, situaciones comunicativas o imágenes diversas.

La sección **Literatura** de esta unidad abarca un género fundamental y bien conocido por los alumnos: la poesía. A partir de un sencillo, divertido y original poema de María Cristina Ramos se explican y se analizan sus características básicas: la estrofa, el verso y la rima. Además, se propone un ejercicio de creación poética y de valoración personal.

La unidad se cierra con una **Tarea** final especialmente lúdica para el alumnado y que le permitirá vencer su eventual timidez o vergüenza: la participación en una obra de teatro.

Temporalización

Mayo 

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formular hipótesis sobre los contenidos y la temática de la unidad, y participar en situaciones comunicativas relacionadas con la misma.
- Leer comprensivamente un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Reconocer los usos cultos y coloquiales del lenguaje, y emplear con propiedad uno u otro en función de la situación.
- Conocer los usos de la coma y del punto y coma, y realizar las pausas indicadas por cada uno de ellos en la lectura en voz alta.
- Descubrir los tiempos y los modos verbales, y distinguirlos según lo que expresen.
- Conocer las características formales de la poesía (versos, estrofas y rimas).
- Analizar el texto teatral y distinguir los diálogos de las acotaciones.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Contexto: <i>Nada como un buen libro.</i> Vocabulario relacionado con los libros y la lectura. 	1. Activar conocimientos previos a partir de la observación e interpretación de imágenes, utilizar un vocabulario nuevo y participar en situaciones de comunicación relacionadas con la temática de la unidad.	1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto teatral: <i>Un día de lluvia.</i> 	2. Leer comprensivamente un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responder correctamente a las preguntas de comprensión.	2.1. Lee comprensivamente un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> Usos del lenguaje. 	3. Diferenciar el uso culto del lenguaje del uso coloquial. 4. Conocer el significado de expresiones cultas y coloquiales habituales, y pasar de un registro a otro.	3.1. Diferencia el uso culto del lenguaje del uso coloquial. 4.1. Conoce el significado de expresiones cultas y coloquiales habituales, y pasa de un registro a otro.
<ul style="list-style-type: none"> La coma y el punto y coma. 	5. Leer en voz alta respetando las pausas indicadas por los signos de puntuación. 6. Conocer los usos de la coma y del punto y coma. 7. Completar textos con coma y punto y coma.	5.1. Lee en voz alta respetando las pausas indicadas por los signos de puntuación. 6.1. Conoce los usos de la coma y del punto y coma. 7.1. Completa textos con coma y punto y coma.
<ul style="list-style-type: none"> El verbo (II). 	8. Identificar y conocer los tiempos verbales (pasado, presente y futuro). 9. Identificar y conocer los modos (indicativo, subjuntivo e imperativo) y saber lo que expresan.	8.1. Identifica y conoce los tiempos verbales (pasado, presente y futuro). 9.1. Identifica y conoce los modos (indicativo, subjuntivo e imperativo) y sabe lo que expresan.
<ul style="list-style-type: none"> La poesía. 	10. Conocer las características formales de la poesía (verso, estrofa y rima). 11. Escribir una estrofa rimada.	10.1. Conoce las características formales de la poesía (verso, estrofa, rima). 11.1. Escribe una estrofa rimada.
<ul style="list-style-type: none"> Participo en una obra de teatro. 	12. Analizar el texto teatral y distinguir los diálogos de las acotaciones. 13. Participar en la representación de un fragmento teatral.	12.1. Analiza el texto teatral y distingue los diálogos de las acotaciones. 13.1. Participa en la representación de un fragmento teatral.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de observación de las imágenes del LA. • CD audio de la PD: pista 25. • Actividad «El desafío» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
2.1. Lee comprensivamente un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del LA. • CD audio de la PD: pista 26. • Actividades de comprensión lectora del LA. • Actividad «El trolenguas» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
3.1. Diferencia el uso culto del lenguaje del uso coloquial.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
4.1. Conoce el significado de expresiones cultas y coloquiales habituales, y pasa de un registro a otro.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 2, 3 y 4 del LA. • Actividad «El experimento» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
5.1. Lee en voz alta respetando las pausas indicadas por los signos de puntuación.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
6.1. Conoce los usos de la coma y del punto y coma.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 2 y 3 del LA. • Dictado. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
7.1. Completa textos con coma y punto y coma.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 4 del LA. • Dictado. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
8.1. Identifica y conoce los tiempos verbales (pasado, presente y futuro).	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1 y 2 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
9.1. Identifica y conoce los modos (indicativo, subjuntivo e imperativo) y sabe lo que expresan.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 3, 4 y 5 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.

10.1. Conoce las características formales de la poesía (verso, estrofa y rima).	<ul style="list-style-type: none">• Actividades 1, 2 y 3 del LA.• Secciones «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» para relacionar el contenido con la realidad cotidiana.• Sugerencias metodológicas en la PD.• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
11.1. Escribe una estrofa rimada.	<ul style="list-style-type: none">• Actividad 4 del LA.• Sugerencias metodológicas en la PD.
12.1. Analiza el texto teatral y distingue los diálogos de las acotaciones.	<ul style="list-style-type: none">• Actividad 1 del LA.• Sugerencias metodológicas en la PD.• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
13.1. Participa en la representación de un fragmento teatral.	<ul style="list-style-type: none">• Sección «Ahora, tú puedes...».• Sugerencias metodológicas en la PD.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística</i>	Disfrutar con la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta y muestra interés por la lectura. Lee otros libros recomendados en clase.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende distintos tipos de textos orales y escritos según la intención comunicativa. Responde a las preguntas sobre el texto que ha leído. Completa una ficha bibliográfica. Utiliza el diccionario para consultar sus dudas.
	Comprender el sentido de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones dadas. Responde a las preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa oralmente con corrección, adecuando el discurso a la situación comunicativa. Expresa sus sentimientos, sus opiniones, sus gustos y sus vivencias personales. Adquiere y utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención a sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los gestos y las expresiones adecuadas al contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos. Escribe esforzándose en la caligrafía. Respeto y aplica las normas ortográficas y signos de puntuación estudiados: la coma y el punto y coma.

		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y comprende el uso de las categorías y los elementos gramaticales estudiados: el verbo. • Se expresa por escrito con corrección y adecuando el discurso a la situación comunicativa.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información en diferentes fuentes: diccionarios, enciclopedias, materiales de referencia...
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones.
<i>Competencia digital</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades interactivas vinculadas a la unidad.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Apreciar la belleza en las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia los valores estéticos de los textos literarios y divulgativos. • Elabora trabajos y presentaciones con sentido estético.
	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la realización de las actividades y expresa su opinión y sentimientos personales cuando corresponde.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta las opiniones ajenas.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	<ul style="list-style-type: none"> • Es respetuoso con sus compañeros y compañeras en la realización de trabajos en común.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra iniciativa personal y persevera en la realización de las actividades.

	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	<ul style="list-style-type: none">• Participa con entusiasmo en tareas conjuntas.
<i>Aprender a aprender</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorizaciones, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	<ul style="list-style-type: none">• Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros.• Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos.• Realiza actividades a partir de fotografías e ilustraciones.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Activamos los conocimientos previos, anticipamos los contenidos que se van a trabajar en la unidad, y adquirimos y utilizamos un vocabulario nuevo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Entablamos un diálogo acerca de las fotografías, el título y el tema de la unidad.
- Leemos en voz alta el texto de presentación.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» y lo ponemos en relación con la temática de la unidad.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

Tarea 2: Leemos y escuchamos un texto teatral.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de la sección «Preparo mi lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprendo lo que leo propuestas en el LA.
- Complementamos nuestro trabajo con las propuestas de actividades de refuerzo de la PD y con las actividades de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la lectura a partir del LD (Lectura y ficha Mis lecturas).

Tarea 3: Aprendemos a reconocer los usos cultos y coloquiales del lenguaje, y las situaciones en que debemos utilizar uno u otro. Convertimos expresiones cultas en coloquiales y viceversa.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «El experimento» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Aprendemos los usos de la coma y el punto y coma, y completamos textos con la coma y el punto y coma donde corresponda.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el dictado y realizamos una corrección colectiva primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo, Ampliación y Dictados).

Tarea 5: Comprendemos los conceptos de tiempo verbal y modo verbal, entendemos lo que expresa cada uno de ellos y los reconocemos en la oración.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 6: Analizamos un poema para aprender las características formales de la poesía (versos, estrofas y rimas) y escribimos una estrofa de cuatro versos con rima.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.

- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.
- Complementamos con la realización de las actividades de la sección «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Participo en una obra de teatro».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos el fragmento teatral en el LA.
- Preparamos una representación teatral siguiendo los pasos indicados en la sección «Ahora, tú puedes...».

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Como ya se ha anticipado, esta unidad continúa con el fomento a la lectura, ya iniciado en la anterior unidad, desde otra perspectiva, la de los distintos textos que conforman nuestra biblioteca personal y también nuestra base cultural. Conviene dejar patente que los libros nos entretienen y nos enseñan muchas cosas acerca del mundo en el que vivimos y, a través de ellos, podemos aprender muchísimas cosas nuevas. Por tanto, cabe trabajar esta unidad desde la motivación a la lectura: se puede pedir a los alumnos a que echen una ojeada a la unidad y elijan uno de los textos que aparezcan representados en ella para su lectura. El profesor o profesora podrá guiarlos en ese sentido.
- La lectura también fomenta la adquisición y el dominio de un vocabulario rico y preciso: a partir de apartados como la primera doble página, la Lectura, el Laboratorio de palabras, la Literatura o la Tarea final, se puede insistir en la importancia de saber expresarse bien a la hora de hablar y de escribir, así como para defender un argumento, por ejemplo.
- Por último, pero no menos importante, como en la unidad anterior, en esta unidad se continúa un trabajo ya empezado en unidades anteriores en los apartados Ortografía y Gramática: conviene tenerlo en cuenta para, por una parte, recordar y repasar el contenido ya estudiado y, por otra parte, seguir una metodología coherente en este sentido que asegure la correcta interrelación, coherencia y asimilación de los contenidos estudiados.
- Para el desarrollo de las actividades de carácter individual, se efectuará un trabajo reflexivo individual. En el desarrollo de otras actividades, se realizará un ejercicio cooperativo: es conveniente dividir a los alumnos en grupos de tres o cuatro, y utilizar las estructuras sugeridas en la propuesta didáctica para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. Después del trabajo individual o grupal, se propone realizar una puesta en común en gran grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la presentación y de lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- Dictados: propuesta de dictados para cada una de las reglas ortográficas con diferente nivel de dificultad y cuadro de autoevaluación.

- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y actividades de Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil [www.leerenelaula.com/plan lector](http://www.leerenelaula.com/plan_lector).
- Cuadernos complementarios al libro del alumno y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica con los recursos fotocopiables.

Bibliografía e información de interés

- Alberto Miralles, *En busca de la isla del tesoro*. Ed. CCS.
- Mary W. Shelley, *Frankenstein o el moderno Prometeo*. Ed. Anaya.
- María Cristina Ramos, *Caminaditos*. Ed. Los cuatro azules.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?