

Primaria

# Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

## Unidad 12

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

Personajes literarios

### Descripción de la unidad

La unidad doce presenta un tema estrechamente relacionado con el material de la asignatura de Lengua, el de los personajes literarios de toda índole y condición: clásicos, contemporáneos, infantiles y juveniles. En la doble página de **presentación**, las actividades de observación sobre las fotografías amplían, de hecho, la nómina a todos aquellos personajes que el alumnado conoce muy bien y han sido llevados incluso al teatro o al cine. «El desafío» también presenta a uno más de entre ellos, la ballena Moby Dick, con un pequeño extracto de la obra del mismo nombre de Herman Melville.

La **Lectura** principal de la unidad tiene como protagonista al héroe de la famosa obra de Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*. La comprensión de este fantástico fragmento narrativo se explota en la página **Comprendo lo que leo**, que ofrece multitud de actividades de comprensión e interpretación textual, localización de recursos literarios ya estudiados en unidades anteriores, cuestiones de vocabulario o actividades de creación literaria, además de la ficha de lectura y el trabalenguas relacionado con la lectura que se propone en la sección «El trolenguas».

En el **Laboratorio de palabras** se trabaja con el campo semántico sin perder de vista el contexto que recorre toda la unidad. La sección **Ortografía**, de esta segunda unidad del tercer trimestre, es la primera de una serie de unidades que abordan los signos de puntuación, en este caso los usos del punto y de los dos puntos.

Por su parte, la sección **Gramática** comienza un trabajo con el verbo recogiendo su composición en lexemas y desinencias, así como las tres conjugaciones verbales.

El texto periodístico ocupa el apartado **Comunicación**, que sigue el rastro de los personajes literarios en forma de noticia (en este caso de un personaje juvenil de cómic, Tintín), desde la cual se trabajan las características de esta tipología textual, así como el fomento de la expresión, tanto escrita como oral.

Como cierre de esta unidad, la **Tarea** final incluye una motivadora propuesta: la realización de una exposición oral que conlleva una pequeña investigación sobre el personaje literario favorito de cada alumno.

### Temporalización

Abril

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formular hipótesis sobre los contenidos y la temática de la unidad, y participar en situaciones comunicativas relacionadas con la misma.
- Leer comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Identificar el significado que comparten las palabras pertenecientes al mismo campo semántico y componer campos semánticos.
- Reconocer y distinguir los distintos usos del punto y de los dos puntos.
- Conocer los conceptos de verbo y de conjugación, y reconocer los componentes del verbo (lexema y desinencias).
- Reconocer las características de los textos periodísticos, específicamente de una noticia y su titular.
- Comprender los rasgos característicos de un texto expositivo oral y el formato de una exposición oral.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto: <i>Personajes literarios</i>.</li> <li>Vocabulario relacionado con el contexto de los personajes literarios de ficción.</li> </ul>	1. Activar conocimientos previos a partir de la observación e interpretación de imágenes, utilizar un vocabulario nuevo y participar en situaciones de comunicación relacionadas con la temática de la unidad.	1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>Un joven aventurero</i>.</li> </ul>	2. Leer comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responder correctamente a las preguntas de comprensión.	2.1. Lee comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Campo semántico.</li> </ul>	3. Comprender el concepto del campo semántico, reconocer las palabras que pertenecen a un mismo campo semántico y formar campos semánticos de palabras.	3.1. Comprende el concepto de campo semántico. 3.2. Reconoce las palabras que pertenecen a un mismo campo semántico. 3.3. Forma campos semánticos de palabras.
<ul style="list-style-type: none"> <li>El punto y los dos puntos.</li> </ul>	4. Identificar y distinguir los distintos usos del punto. 5. Identificar y distinguir los distintos usos de los dos puntos.	4.1. Identifica y distingue los distintos usos del punto. 5.1. Identifica y distingue los distintos usos de los dos puntos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>El verbo (I).</li> </ul>	6. Identificar los verbos en un texto. 7. Conocer y distinguir los distintos componentes del verbo (lexema o raíz y desinencias). 8. Clasificar los verbos según su conjugación verbal.	6.1. Identifica los verbos en un texto. 7.1. Conoce y distingue los distintos componentes del verbo (lexema o raíz y desinencias). 8.1. Clasifica los verbos según su conjugación verbal.
<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto periodístico.</li> </ul>	9. Conocer las características de los textos periodísticos y sus distintos tipos, específicamente la noticia y su titular. 10. Escribir un titular.	9.1. Conoce las características de los textos periodísticos y sus distintos tipos, específicamente la noticia y su titular. 10.1. Escribe un titular.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hago una exposición oral.</li> </ul>	11. Comprender los rasgos característicos de un texto expositivo oral y de una exposición oral.	11.1. Comprende los rasgos característicos de un texto expositivo oral y de una exposición oral.

#### 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de observación de las imágenes del LA.</li> <li>• CD audio de la PD: pista 23.</li> <li>• Actividad «El desafío» del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
2.1. Lee comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del LA.</li> <li>• CD audio de la PD: pista 24.</li> <li>• Actividades de comprensión lectora del LA.</li> <li>• Actividad «El trolenguas» del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
3.1. Comprende el concepto de campo semántico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 1 del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
3.2. Reconoce las palabras que pertenecen a un mismo campo semántico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 2 del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.</li> </ul>
3.3. Forma campos semánticos de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 3 del LA.</li> <li>• Actividad «El experimento» del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.</li> </ul>
4.1. Identifica y distingue los distintos usos del punto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades 1, 2 y 3 del LA.</li> <li>• Dictado.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.</li> </ul>
5.1. Identifica y distingue los distintos usos de los dos puntos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 4 del LA.</li> <li>• Dictado.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.</li> </ul>
6.1. Identifica los verbos en un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 2 del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
7.1. Conoce y distingue los distintos componentes del verbo (lexema o raíz y desinencias).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades 1, 2 y 4 del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.</li> </ul>

8.1. Clasifica los verbos según su conjugación verbal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 3 del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.</li> </ul>
9.1. Conoce las características de los textos periodísticos y sus distintos tipos, específicamente la noticia y su titular.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades 1, 2, 3 y 4 del LA.</li> <li>• Secciones «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» para relacionar el contenido con la realidad cotidiana.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.</li> </ul>
10.1. Escribe un titular.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 5 del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.</li> </ul>
11.1. Comprende los rasgos característicos de un texto expositivo oral y de una exposición oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto explicativo y viñeta del LA.</li> <li>• Primera parte de la sección «Ahora, tú puedes...» del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.</li> </ul>

## 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística</i>	Disfrutar con la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta y muestra interés por la lectura.</li> <li>Lee otros libros recomendados en clase.</li> </ul>
	Comprender el sentido de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende distintos tipos de textos orales y escritos según la intención comunicativa.</li> <li>Responde a las preguntas sobre el texto que ha leído.</li> <li>Completa una ficha bibliográfica.</li> <li>Utiliza el diccionario para consultar sus dudas.</li> </ul>
	Comprender el sentido de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones dadas.</li> <li>Responde a las preguntas sobre el texto que ha escuchado.</li> </ul>
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa oralmente con corrección, adecuando el discurso a la situación comunicativa.</li> <li>Expresa sus sentimientos, sus opiniones, sus gustos y sus vivencias personales.</li> <li>Adquiere y utiliza un vocabulario adecuado y variado.</li> </ul>
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha con atención a sus compañeros y respeta el turno de palabra.</li> </ul>
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, y en las diversas situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los gestos y las expresiones adecuadas al contexto comunicativo.</li> </ul>
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.</li> <li>Escribe esforzándose en la caligrafía.</li> </ul>

	textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta y aplica las normas ortográficas estudiadas y los signos de puntuación estudiados: algunas normas del uso del punto y los dos puntos.</li> <li>• Identifica y comprende el uso de categorías y elementos gramaticales estudiados: el verbo.</li> <li>• Se expresa por escrito con corrección y adecuando el discurso a la situación comunicativa.</li> </ul>
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información en diferentes fuentes: diccionarios, enciclopedias, materiales de referencia...</li> </ul>
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones.</li> </ul>
<i>Competencia digital</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza las actividades interactivas vinculadas a la unidad.</li> </ul>
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene conciencia, valora y muestra interés por las grandes obras de la literatura universal.</li> </ul>
	Apreciar la belleza en las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia los valores estéticos de los textos literarios y divulgativos.</li> <li>• Elabora trabajos y presentaciones con sentido estético.</li> </ul>
	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones a partir de la lectura o la audición de un texto.</li> </ul>
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente en la realización de las actividades y expresa su opinión y sus sentimientos personales cuando corresponde.</li> </ul>

	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones y las ideas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta las opiniones ajenas.</li> </ul>
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es respetuoso con sus compañeros y compañeras en la realización de los trabajos en común.</li> </ul>
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.</li> </ul>
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra iniciativa personal y persevera en la realización de las actividades.</li> </ul>
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa con entusiasmo en las tareas conjuntas.</li> </ul>
<i>Aprender a aprender</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorizaciones, esquemas...</li> </ul>
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros.</li> <li>• Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos.</li> <li>• Realiza actividades a partir de fotografías e ilustraciones.</li> </ul>

## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

**Tarea 1:** Activamos los conocimientos previos, anticipamos los contenidos que se van a trabajar en la unidad, adquirimos y utilizamos un vocabulario nuevo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Entablamos un diálogo acerca de las fotografías, el título y el tema de la unidad.
- Leemos en voz alta el texto de presentación.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» y lo ponemos en relación con la temática de la unidad.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

**Tarea 2:** Leemos y escuchamos un texto narrativo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de la sección «Preparo mi lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprendo lo que leo propuestas en el LA.
- Complementamos nuestro trabajo con las propuestas de actividades de refuerzo de la PD y con las actividades de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la lectura a partir del LD (Lectura y ficha Mis lecturas).

**Tarea 3:** Comprendemos el concepto de campo semántico y aprendemos a reconocer y buscar palabras pertenecientes al mismo campo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «El experimento» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 4:** Aprendemos los usos del punto y de los dos puntos, y los utilizamos correctamente.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el dictado y realizamos una corrección colectiva primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo, Ampliación y Dictados).

**Tarea 5:** Comprendemos los conceptos del verbo y la conjugación, y reconocemos los componentes del verbo (lexema y desinencias).

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 6:** Comprendemos las características de los textos periodísticos, específicamente de la noticia y su titular.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.

- Leemos la pastilla con los contenidos teóricos del LA.
- Realizamos las actividades 1, 2, 3 y 4 propuestas en el LA.
- Realizamos la actividad 5 en el LA y escribimos nuestro titular.
- Complementamos con la realización de las actividades de la sección «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 7:** Realizamos una tarea competencial: «Hago una exposición oral».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos atentamente el texto de introducción y observamos atentamente la viñeta del LA.
- Seguimos las pautas indicadas en la sección «Ahora, tú puedes...» para realizar nuestra exposición.

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Esta unidad, al igual que la siguiente, presenta una oportunidad única de enfocar el trabajo de lengua castellana como una incitación a la lectura y a la escritura como conformadores de espacios imaginativos y creativos que permiten acceder a mundos distintos y también reflexionar sobre el nuestro. Es conveniente comentar en clase que los personajes literarios forman parte de nuestra cultura y que, además de entretenernos y divertirnos, nos transmiten diversas enseñanzas. Desde esta óptica, que por supuesto podrá matizarse y ampliarse, puede resultar interesante abrir un diálogo y comenzar así la unidad.
- Este trabajo inicial no se perderá de vista, sino que se complementará en las secciones y apartados siguientes con guiños al hilo argumental de toda la unidad. De esta forma se podrán abordar los diferentes aspectos lingüísticos y comunicativos desde una ampliación del universo literario y cultural del alumnado, así como desde el trabajo con las inteligencias múltiples y la educación en valores potenciado a través de la literatura, el cine y sus personajes más reconocibles.
- Por último, conviene explicitar que, en ningún caso, esta propuesta comunicativa, que potencia la expresión del alumnado, deberá eclipsar el trabajo ortográfico y gramatical, en esta unidad dedicado a los signos de puntuación y al verbo, que deberá suponer a su vez, tanto una consolidación de lo estudiado en cursos anteriores como su lógica y consecuente ampliación.
- Para el desarrollo de las actividades de carácter individual, se efectuará un trabajo reflexivo individual. En el desarrollo de otras actividades, se realizará un ejercicio cooperativo: es conveniente dividir a los alumnos en grupos de tres o cuatro, y utilizar las estructuras sugeridas en la propuesta didáctica para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. Después del trabajo individual o grupal, se propone realizar una puesta en común en gran grupo.

## 8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la presentación y de lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.

- Dictados: propuesta de dictados para cada una de las reglas ortográficas con diferente nivel de dificultad y cuadro de autoevaluación.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y actividades de Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil [www.leerenelaula.com/planlector](http://www.leerenelaula.com/planlector).
- Cuadernos complementarios al libro del alumno y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.

### Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica con los recursos fotocopiables.

### Bibliografía e información de interés

- Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*. Ed. Anaya, Clásicos a medida.
- Javier Sarti, *Blanca y Viernes*. Ed. Anaya.
- Daniel Nesquens, *Marcos Mostaza cinco*. Ed, Anaya.

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

## 10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

## 11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?