

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

Unidad 8

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Queridos maestros

Descripción de la unidad

La unidad octava está dedicada a un tema especialmente cercano a los alumnos: los maestros. Desde la realidad del aula que conocen y la apertura a la diversidad de aulas que encontramos en otras partes del mundo, en la **presentación** se plantean preguntas de observación, interpretación e imaginación desde las cuales, y como viene siendo habitual, se anticipan de forma intuitiva los contenidos del conjunto de la unidad.

La **Lectura** propone un texto narrativo de Daniel Nesquens, que incluye partes dialogadas. A continuación, se ofrece la correspondiente sección **Comprendo lo que leo**, con preguntas de comprensión literal, interpretación, vocabulario y repaso del orden alfabético, a las que cabe añadir la ficha de lectura y la actividad de «El trolenguas».

El **Laboratorio de palabras** complementa la información de la unidad anterior dedicada a los prefijos presentando el tema de los sufijos, con numerosas actividades entre las que cabe destacar «El experimento», una actividad más compleja pero también más lúdica al respecto.

Por su parte, la página **Ortografía** está dedicada a las palabras terminadas en *-d* y *-z*: presenta la norma acompañada de diversas actividades y un dictado donde se ponen en juego los contenidos ortográficos aprendidos. A continuación, la sección **Gramática** continúa el trabajo con los determinantes iniciado en la unidad anterior, esta vez con los demostrativos.

La página **Comunicación** aborda la tipología textual de la biografía acercando al alumnado la figura de la poeta Gloria Fuertes y promoviendo la expresión oral y escrita desde perspectivas distintas.

Finalmente, la **Tarea** con que se cierra la unidad está dedicada a la búsqueda de información en Internet, insistiendo en la importancia del trabajo de investigación y su inmediata relación con las TIC.

Temporalización

Febrero

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formular hipótesis sobre los contenidos y la temática de la unidad, y participar en situaciones comunicativas relacionadas con la misma.
- Leer comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Distinguir los sufijos en determinadas palabras y utilizarlos para formar palabras.
- Conocer y aplicar las reglas ortográficas relativas a las palabras terminadas en *-d* y *-z*.
- Reconocer los demostrativos y clasificarlos según la distancia que indican.
- Conocer las características fundamentales del relato biográfico y autobiográfico.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Contexto: <i>Queridos maestros</i>. Vocabulario relacionado con la escuela y los maestros. 	1. Activar conocimientos previos a partir de la observación e interpretación de imágenes, utilizar un vocabulario nuevo y participar en situaciones de comunicación relacionadas con la temática de la unidad.	1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>El último curso</i>. 	2. Leer comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responder correctamente a las preguntas de comprensión.	2.1. Lee comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> Los sufijos. 	3. Distinguir los sufijos en las palabras y formar palabras con ellos.	3.1. Distingue los sufijos en las palabras y forma palabras con ellos.
<ul style="list-style-type: none"> Palabras terminadas en <i>-d</i> y <i>-z</i>. 	4. Escribir en plural palabras acabadas en -d y -z . 5. Escribir en singular palabras acabadas en -des y -ces .	4.1. Escribir en plural palabras acabadas en -d y -z . 5.1. Escribe en singular palabras acabadas en -des y -ces .
<ul style="list-style-type: none"> Los demostrativos. 	6. Identificar los demostrativos en una oración o texto. 7. Clasificar los demostrativos según la distancia indicada (cerca, lejos y distancia media).	6.1. Identifica los demostrativos en una oración o texto. 7.1. Clasifica los demostrativos según la distancia indicada (cerca, lejos y distancia media).
<ul style="list-style-type: none"> La biografía. 	8. Conocer las características del relato biográfico y autobiográfico. 9. Escribir una autobiografía.	8.1. Conoce las características del relato biográfico y autobiográfico. 9.1. Escribe una autobiografía.
<ul style="list-style-type: none"> Busco información en Internet. 	10. Conocer los buscadores de Internet y cómo encontrar información. 11. Realizar búsquedas en Internet.	10.1. Conoce los buscadores de Internet y cómo encontrar información. 11.1. Realiza búsquedas en Internet.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de observación de las imágenes del LA. • CD audio de la PD: pista 15. • Actividad «El desafío» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
2.1. Lee comprensivamente un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del LA. • CD audio de la PD: pista 16. • Actividades de comprensión lectora del LA. • Actividad «El trolenguas» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
3.1. Distingue los sufijos en las palabras y forma palabras con ellos.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividad «El experimento» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
4.1. Escribir en plural palabras acabadas en -d y -z .	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 2, 4 y 5 del LA. • Dictado. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
5.1. Escribe en singular palabras acabadas en -des y -ces .	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1, 2, 3 y 5 del LA. • Dictado. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
6.1. Identifica los demostrativos en una oración o texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
7.1. Clasifica los demostrativos según la distancia indicada (cerca, lejos y distancia media).	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 2, 3, 4, 5 y 6 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y en los RF.
8.1. Conoce las características del relato biográfico y autobiográfico.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1, 2, 3 y 4 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
9.1. Escribe una autobiografía	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 5 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Secciones «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» para relacionar el contenido con la realidad cotidiana.
10.1. Conoce los buscadores de Internet y cómo encontrar información.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto e imagen del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
11.1. Realiza búsquedas en Internet.	<ul style="list-style-type: none"> • Sección «Ahora, tú puedes...». • Sugerencias metodológicas en la PD.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística</i>	Disfrutar con la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta y muestra interés por la lectura. Lee otros libros recomendados en clase.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende distintos tipos de textos orales y escritos según la intención comunicativa. Responde a las preguntas sobre el texto que ha leído. Completa una ficha bibliográfica. Utiliza el diccionario para consultar sus dudas.
	Comprender el sentido de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones dadas. Responde a las preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa oralmente con corrección, adecuando el discurso a la situación comunicativa. Expresa sus sentimientos, sus opiniones, sus gustos y sus vivencias personales. Adquiere y utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención a sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, y en las diversas situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los gestos y las expresiones adecuadas al contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos. Escribe esforzándose en la caligrafía.

		<ul style="list-style-type: none"> • Respeta y aplica las normas ortográficas estudiadas: palabras terminadas en -d y -z. • Identifica y comprende el uso de las categorías y los elementos gramaticales estudiados: el demostrativo. • Se expresa por escrito con corrección y adecuando el discurso a la situación comunicativa.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información en diferentes fuentes: diccionarios, enciclopedias, materiales de referencia...
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones.
<i>Competencia digital</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades interactivas vinculadas a la unidad.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Apreciar la belleza en las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia los valores estéticos de los textos literarios y divulgativos. • Elabora trabajos y presentaciones con sentido estético.
	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en los ámbitos de participación establecidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la realización de las actividades y expresa su opinión y sus sentimientos personales cuando corresponde.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta las opiniones ajenas.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende la necesidad de mostrar respeto y agradecimiento hacia sus maestros y maestras.

<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra iniciativa personal y persevera en la realización de las actividades.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa con entusiasmo en tareas conjuntas.
<i>Aprender a aprender</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorizaciones, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. • Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. • Realiza actividades a partir de fotografías e ilustraciones.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Activamos los conocimientos previos, anticipamos los contenidos que se van a trabajar en la unidad, y adquirimos y utilizamos un vocabulario nuevo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Entablamos un diálogo acerca de las fotografías, el título y el tema de la unidad.
- Leemos en voz alta el texto de presentación.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» y lo ponemos en relación con la temática de la unidad.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

Tarea 2: Leemos y escuchamos un texto narrativo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de la sección «Preparo mi lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprendo lo que leo propuestas en el LA.
- Complementamos nuestro trabajo con las propuestas de actividades de refuerzo de la PD y con las actividades de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la lectura a partir del LD (Lectura y ficha Mis lecturas).

Tarea 3: Aprendemos a distinguir los sufijos en determinadas palabras y formamos palabras con sufijos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «El experimento» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Aprendemos y aplicamos las reglas ortográficas relativas al uso de las palabras terminadas en **-d** y **-z**.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el dictado y realizamos una corrección colectiva primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo, Ampliación y Dictados).

Tarea 5: Comprendemos el concepto de demostrativo, distinguimos demostrativos según la distancia que indican y aprendemos a clasificarlos según su género y su número.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 6: Leemos la biografía de Gloria Fuertes y reconocemos sus características fundamentales del relato biográfico y autobiográfico.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.

- Leemos la biografía de Gloria Fuertes y realizamos las actividades del LA.
- Seguimos el modelo para escribir nuestra propia autobiografía.
- Complementamos con la realización de las actividades de la sección «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Busco información en Internet ».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos el texto y examinamos en detalle la página web que se reproduce en el libro.
- Completamos la biografía de Gloria Fuertes.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- La unidad busca un punto de anclaje, autorreferencial, con la experiencia del alumno, que habrá de relacionar el contenido de la misma con su propia experiencia escolar y la importancia de la educación en nuestra sociedad y en nuestro mundo. Se trata de valorar la experiencia educativa, tomar conciencia de que la formamos alumnos, profesores, trabajadores del centro y padres, y que constituye una hermosa, enriquecedora e importante parte de nuestras vidas. Con ello, se pondrá de manifiesto la labor del maestro como un trabajo que promueve la ayuda y la enseñanza. Por ello, sería interesante realizar alguna entrevista a algún maestro de nuestro centro o visitar otros centros, promoviendo un intercambio o una pequeña jornada de puertas abiertas con iniciativas solidarias. También se podrá aprovechar la tarea final que propone una investigación en la Internet para realizar otras búsquedas, por ejemplo sobre figuras de la educación, facilitando previamente algunos nombres, o explorar la página web de nuestro centro...
- El profesor o profesora podrá aprovechar los distintos tipos de textos de la unidad para sacarles el máximo provecho y seguir desarrollando la comprensión lectora. Además, a través de los textos, podrán repasarse los contenidos de los apartados más lingüísticos, dedicados a contenidos ya conocidos por los alumnos pero fundamentales (palabras con sufijos, palabras terminadas en *-d* y *-z* o determinantes demostrativos).
- Para el desarrollo de las actividades de carácter individual, se efectuará un trabajo reflexivo individual. En el desarrollo de otras actividades, se realizará un ejercicio cooperativo: es conveniente dividir a los alumnos en grupos de tres o cuatro, y utilizar las estructuras sugeridas en la propuesta didáctica para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. Después del trabajo individual o grupal, se propone realizar una puesta en común en gran grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la presentación y de lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- Dictados: propuesta de dictados para cada una de las reglas ortográficas con diferente nivel de dificultad y cuadro de autoevaluación.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y actividades de Taller de escritura para cada uno de los libros

recomendados, accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil www.leerenelaula.com/planlector.

- Cuadernos complementarios al libro del alumno y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica con los recursos fotocopiables.

Bibliografía e información de interés

- Daniel Nesquens, *El día en el que...* Ed. Oxford.
- Fina Casalderrey, *Dos lágrimas por Máquina*. Ed. Anaya.
- Antonio A. Gómez Yebra, *Gloria Fuertes*. Ed. Anaya.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?