

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

Unidad 1

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

¡Bienvenidos a la biblioteca!

Descripción de la unidad

Esta primera unidad refuerza contenidos aprendidos en cursos anteriores y prepara a los alumnos para el nuevo curso. La unidad se articulará en torno a la temática de la biblioteca como lugar de aprendizaje individual y social, un espacio que el alumnado conoce bien. Los distintos apartados presentarán siempre alguna actividad relacionada con este contexto para lograr la coherencia temática y mantener la motivación del alumnado.

A modo de tráiler, la doble página de **presentación** propone un montaje de fotografías y actividades de exploración, interpretación y reflexión que servirán para activar los conocimientos previos y anticipar los objetivos comunicativos y los contenidos de la unidad.

En continuidad con el tema de la biblioteca, el texto narrativo *El duende de la ñ*, de Luis Villar Liébana, les sorprenderá con la inserción de sus partes dialogadas. Será un recurso fundamental para ejercitar la lectura en voz alta y la lectura silenciosa. La página **Comprendo lo que leo** guiará al alumnado por una serie de actividades de comprensión y explotación de la lectura, y terminará en un divertido juego de fluidez lectora en la sección fija «El trolenguas».

En el **Laboratorio de palabras** se trabaja el funcionamiento y uso del diccionario. Esta página termina con la sección fija «El experimento», en la que los alumnos se divertirán aprendiendo.

En la **Ortografía** se trabajarán las sílabas átona y tónica, así como la clasificación de las palabras según la posición de esta última, y se practicará después todo ello con el «Dictado».

En **Gramática** se aborda el proceso de la comunicación y los elementos que intervienen en todo acto comunicativo.

Nos adentramos en la **Literatura** con los textos de tradición de transmisión oral, para cerrar la página con la sección fija «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso», que invita al alumnado a expresar sus sentimientos y opiniones.

Por último, la **Tarea**, con un objetivo claramente competencial, pretende que los alumnos se familiaricen en el uso de un diccionario en línea.

Temporalización

Septiembre Octubre

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formular hipótesis sobre los contenidos y la temática de la unidad, y participar en situaciones comunicativas relacionadas con la misma.
- Leer comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Conocer lo que es un diccionario y saber utilizarlo.
- Descubrir las distintas acepciones de una palabra en el diccionario.
- Reconocer las sílabas tónica y átona, y distinguir los distintos tipos de palabra según la posición de su sílaba tónica.
- Localizar los elementos que intervienen en todo acto comunicativo.
- Memorizar y reproducir textos tradicionales (relatos, canciones, trabalenguas...).
- Buscar palabras en un diccionario en línea.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Contexto: <i>¡Bienvenidos a la biblioteca!</i> Vocabulario relacionado con el contexto de la biblioteca y los tipos de libros. 	1. Activar conocimientos previos a partir de la observación e interpretación de imágenes, utilizar un vocabulario nuevo y participar en situaciones de comunicación relacionadas con la temática de la unidad.	1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>El duende de la ñ.</i> 	2. Leer comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responder correctamente a las preguntas de comprensión.	2.1. Lee comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> El diccionario. 	3. Conocer la información que recoge un diccionario y familiarizarse con su estructura y su uso.	3.1. Conoce la información que recoge un diccionario y su estructura. 3.2. Se familiariza con el uso del diccionario.
<ul style="list-style-type: none"> Las sílabas tónica y átona. 	4. Reconocer las sílabas tónica y átona y distinguir los distintos tipos de palabras según la posición de su sílaba tónica.	4.1. Reconoce las sílabas tónica y átona. 4.2. Distingue los distintos tipos de palabra según la posición de su sílaba tónica.
<ul style="list-style-type: none"> Los elementos de la comunicación. 	5. Reconocer los elementos que intervienen en todo acto comunicativo.	5.1. Reconoce los elementos que intervienen en todo acto comunicativo.
<ul style="list-style-type: none"> Textos tradicionales. 	6. Memorizar y reproducir textos tradicionales (relatos, canciones, trabalenguas...).	6.1. Memoriza y reproduce textos tradicionales (relatos, canciones, trabalenguas...).
<ul style="list-style-type: none"> Consulta un diccionario en línea. 	7. Buscar palabras en un diccionario en línea.	7.1. Busca palabras en un diccionario en línea.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Interpreta imágenes y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de observación de las imágenes del LA. • CD audio de la PD: pista 1. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividad propuesta en la sección «El desafío» del LA.
2.1. Lee comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del LA. • CD audio de la PD: pista 2. • Actividades de comprensión lectora del LA. • Actividad «El trotalenguas» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
3. 1. Conoce la información que recoge un diccionario y su estructura.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividad propuesta en la sección «El experimento» del LA.
3.2. Se familiariza con el uso del diccionario.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y los RF.
4.1. Reconoce las sílabas tónica y átona.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA y Dictado. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y los RF.
4.2. Distingue los distintos tipos de palabras según la posición de su sílaba tónica.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA y Dictado. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y los RF.
5.1. Reconoce los elementos que intervienen en todo acto comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias y actividades en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y los RF.
6. 1. Memoriza y reproduce textos tradicionales (relatos, canciones, trabalenguas...).	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Secciones «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» para relacionar el contenido con la realidad cotidiana.
7.1. Busca palabras en un diccionario en línea.	<ul style="list-style-type: none"> • Sección «Ahora, tú puedes...».

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística</i>	Disfrutar con la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta y muestra interés por la lectura. Lee otros libros recomendados en clase.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende distintos tipos de textos orales y escritos según la intención comunicativa. Responde a las preguntas sobre el texto que ha leído. Completa una ficha bibliográfica. Utiliza el diccionario para consultar sus dudas.
	Comprender el sentido de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones dadas. Responde a las preguntas sobre el texto que ha escuchado. Trabaja su fluidez lectora.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa oralmente con corrección, adecuando el discurso a la situación comunicativa. Expresa sus sentimientos, sus opiniones, sus gustos y sus vivencias personales. Adquiere y utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención a sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros y en las diversas situaciones comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los gestos y las expresiones adecuadas al contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés y disfruta al

	estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	<p>elaborar textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe esforzándose en la caligrafía. • Respeta y aplica las normas ortográficas estudiadas: las sílabas tónica y átona. • Identifica y comprende el uso de categorías y elementos gramaticales estudiados: los elementos de la comunicación. • Se expresa por escrito con corrección y adecuando el discurso a la situación comunicativa.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información en diferentes fuentes, específicamente en un diccionario en papel y en soporte digital.
	Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el hecho de que las lenguas tienen un origen y una evolución.
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el diccionario de la lengua española en línea.
	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades interactivas vinculadas a la unidad.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Apreciar la belleza en las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia los valores estéticos de los textos literarios tradicionales. • Elabora trabajos y presentaciones con sentido estético.
	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza los trabajos con

	estético.	limpieza, claridad y orden.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en los ámbitos establecidos.	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en la realización de las actividades y expresa su opinión y sus sentimientos personales cuando corresponde.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	<ul style="list-style-type: none"> Respetar las opiniones ajenas.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	<ul style="list-style-type: none"> Es respetuoso con sus compañeros y compañeras en la realización de trabajos en común.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra iniciativa personal y persevera en la realización de las actividades.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	<ul style="list-style-type: none"> Participa con entusiasmo en tareas conjuntas.
<i>Aprender a aprender</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorizaciones, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	<ul style="list-style-type: none"> Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. Realiza actividades a partir de fotografías e ilustraciones.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Activamos los conocimientos previos y anticipamos los contenidos que se van a trabajar en la unidad.

- Entablamos un diálogo acerca de las fotografías, el título y el tema de la unidad.
- Leemos en voz alta el texto de presentación.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» y lo ponemos en relación con la temática de la unidad.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

Tarea 2: Leemos y escuchamos un texto narrativo y dialogado de ficción.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de la sección «Preparo mi lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprendo lo que leo propuestas en el LA.
- Complementamos nuestro trabajo con las propuestas de actividades de refuerzo en la PD y con las actividades de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la lectura a partir del LD (Lectura y ficha Mis lecturas).

Tarea 3: Aprendemos lo que es un diccionario, cuál es su estructura y nos familiarizamos con su uso.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «El experimento» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Identificamos las sílabas tónica y átona y clasificamos las palabras en función de la posición de la sílaba tónica.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el dictado y realizamos una corrección colectiva primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo, Ampliación y Dictados).

Tarea 5: Estudiamos qué es la comunicación y cuáles son los elementos que intervienen en todo acto comunicativo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 6: Memorizamos y reproducimos textos tradicionales (relatos, canciones, trabalenguas...).

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.

- Complementamos con actividades de la PD y del LD.
- Complementamos con la realización de las actividades de la sección «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Consulto un diccionario en línea».

- Buscamos palabras en el diccionario de la página web de la Real Academia Española.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Es importante compartir con los alumnos la idea de que el objetivo principal de la clase de Lengua es mejorar la comprensión y expresión oral y escrita, y que esto se lleva a cabo de manera gradual y constante.
- En esta primera unidad, los alumnos van a reforzar y ampliar algunos contenidos léxicos, ortográficos y gramaticales que han visto en cursos anteriores. Sin embargo, al comenzar un nuevo ciclo de Primaria, es posible que noten cambios con respecto al curso anterior. Por ello, es recomendable valorar su nivel de competencia lingüística a través del trabajo de observación y de la realización de las actividades de la primera doble página de presentación de cada unidad. En dicha doble página se anticipan los contenidos de la unidad y se ponen a prueba las destrezas básicas receptivas y productivas, orales y escritas.
- En esta primera unidad, como sucede con otros cursos, también conviene establecer la dinámica y las normas de trabajo que van a seguirse durante el curso: cómo intervenir en clase, cómo contestar las actividades, cómo expresar las opiniones en clase, cómo leer en voz alta, cómo llevar al día el cuaderno...
- Para el desarrollo de las actividades de carácter individual, se efectuará un ejercicio reflexivo individual. En el desarrollo de otras actividades, se realizará un trabajo cooperativo: es conveniente dividir a los alumnos en grupos de tres o cuatro, y utilizar las estructuras sugeridas en la propuesta didáctica para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. Después del trabajo individual o grupal, se propone realizar una puesta en común en gran grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la presentación y de lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- Dictados: propuesta de dictados para cada una de las reglas ortográficas con diferente nivel de dificultad y cuadro de autoevaluación.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y actividades de Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil www.leerenelaula.com/planlector.
- Cuadernos complementarios al libro del alumno y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica con los recursos fotocopiables.

Bibliografía e información de interés

- Luis Villar Liébana, *El duende de la ñ*. Ed. Edelvives.
- Daniel Nesquens, *Un deseo muy especial*. Ed. Anaya.
- Margit Frenk (ed.), *Lírica española de tipo popular*. Ed. Cátedra.
- V. Rincón, G. Rincón y C. Serratos, *Trabalengüero*. Nostra Ediciones.

Información de interés:

- En la página web www.poemitas.com aparecen adivinanzas, trabalenguas y retahílas.
- En la página www.rae.es los alumnos podrán realizar sus búsquedas.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?