

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 3

Programación

Unidad 14

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

El lenguaje del cuerpo

Descripción de la unidad

La doble página de **presentación** de la unidad 14 nos ofrece una propuesta alrededor del lenguaje del cuerpo con un montaje fotográfico, un pequeño texto introductorio y una serie de actividades de observación, escucha y reflexión que servirán para anticipar y plantear hipótesis y anticipar los contenidos.

La **Lectura** principal en esta unidad pertenece al género poético y describe fenómenos corporales cercanos a los alumnos, como el hipo o el bostezo. Por ello, la unidad permite desplegar un interesante trabajo con el lenguaje no verbal y con la expresión corporal en el desarrollo de la expresión oral, tan importante en este proyecto.

En el apartado **Laboratorio de palabras**, los alumnos estudiarán las frases hechas. Por su parte, el apartado **Ortografía** está dedicado a los verbos acabados en **-ger**, **-gir** y **-bir** el apartado **Gramática**, a la introducción, reconocimiento y manejo de los conceptos de sujeto y predicado.

El apartado **Literatura** de esta unidad será también el último del libro y se centra en la introducción del lenguaje literario y, más concretamente, en la personificación y la comparación desde un enfoque lúdico, motivador y cercano, fomentando la creatividad y la expresión oral y escrita mediante pequeños textos poéticos.

Finalmente, la **Tarea** con que concluye la unidad consiste en aprender a escribir con el teclado del ordenador, impulsando el uso de las TIC y una formación específica en la materia.

Temporalización:

Mayo

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formular hipótesis sobre los contenidos y la temática de la unidad, y participar en situaciones comunicativas relacionadas con la misma.
- Leer comprensivamente dos textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Reconocer frases hechas y utilizarlas con propiedad.
- Conocer y aplicar el uso ortográfico de los verbos terminados en **-ger**, **-gir** y **-bir**, así como sus excepciones.
- Conocer y diferenciar el sujeto y el predicado en la oración.
- Reconocer e interpretar algunos recursos propios del lenguaje literario: personificación y comparación.
- Conocer el funcionamiento del teclado e iniciarse en su manejo.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Contexto: <i>El lenguaje del cuerpo</i>. • Vocabulario relacionado con el lenguaje corporal. • Lectura y comprensión de dos textos poéticos: <i>Gestos poéticos</i>. • Frases hechas. • Verbos terminados en -ger, -gir y -bir. • Sujeto y predicado. • La lengua literaria. • Aprendo a escribir en el teclado. 	1. Activar conocimientos previos a partir de la observación e interpretación de imágenes, utilizar un vocabulario nuevo y participar en situaciones de comunicación relacionadas con la temática de la unidad.	1.1. Interpreta una imagen y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.
	2. Leer comprensivamente un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responder correctamente a las preguntas de comprensión.	2.1. Lee comprensivamente un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
	3. Identificar el significado de frases hechas y sustituirlas por expresiones sinónimas.	3.1. Identifica el significado de frases hechas. 3.2. Sustituye frases hechas por expresiones sinónimas.
	4. Conocer y aplicar las reglas ortográficas referidas a los verbos terminados en -ger y -gir , y en -bir .	4.1. Conoce y aplica las reglas ortográficas referidas a los verbos terminados en -ger y -gir , así como sus excepciones. 4.2. Conoce y aplica las reglas ortográficas referidas a los verbos terminados en -bir , así como sus excepciones.
	5. Definir los conceptos de sujeto y predicado, los identifica en la oración y completa oraciones con el sujeto y el predicado según corresponda.	5.1. Identifica en la oración el sujeto y el predicado. 5.2. Completa oraciones con el sujeto o el predicado, según corresponda.
	6. Reconocer e interpretar algunos recursos propios del lenguaje literario: personificación y comparación.	6.1. Reconoce e interpreta la personificación y la comparación como dos de los recursos más importantes del lenguaje literario.
	7. Conocer el funcionamiento del teclado e iniciarse en su manejo.	7.1. Conoce el funcionamiento del teclado. 7.2. Se inicia en el manejo del teclado.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Interpreta una imagen y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de observación de las imágenes del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
2.1. Lee comprensivamente un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto inicial del LA. • Actividades de comprensión lectora del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
3.1. Identifica el significado de frases hechas.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1 y 4 del LA. • Actividad «El experimento». • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.
3.2. Sustituye frases hechas por expresiones sinónimas.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 2 y 3 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.
4.1. Conoce y aplica las reglas ortográficas referidas a los verbos terminados en -ger y -gir , así como sus excepciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1, 2 y 3 del LA. • «Dictado». • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.
4.2. Conoce y aplica las reglas ortográficas referidas a los verbos terminados en -bir , así como sus excepciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 4 y 5 del LA. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.
5.1. Identifica en la oración el sujeto y el predicado.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1, 2 y 5 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.
5.2. Completa oraciones con el sujeto o el predicado, según corresponda.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 3 y 4 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.
6.1. Reconoce e interpreta la personificación y la comparación como dos de los recursos más importantes del lenguaje literario.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades en el LA. • Actividades «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» para relacionar el contenido con su realidad cotidiana.
7.1. Conoce el funcionamiento del teclado.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1, 2, 3 y 4 del LA.
7.2. Se inicia en el manejo del teclado.	<ul style="list-style-type: none"> • Sección «Ahora, tú puedes...».

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Disfruta y muestra interés por el recitado de la poesía. Lee otros libros recomendados en clase.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende distintos tipos de textos orales y escritos según la intención comunicativa. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Completa una ficha bibliográfica. Utiliza el diccionario para consultar sus dudas.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones dadas. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Trabaja sus habilidades lectoras: fluidez, pronunciación, ritmo, entonación... Se expresa oralmente con corrección, adecuando el discurso a la situación comunicativa. Expresa sus sentimientos, opiniones, gustos y vivencias personales. Adquiere y utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Utiliza los gestos y las expresiones adecuadas al contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos. Escribe esforzándose en la caligrafía. Se expresa por escrito con corrección y adecuando el discurso a la situación comunicativa. Respeta y aplica las normas ortográficas en la comunicación

		escrita: verbos en -ger , -gir y -bir , y sus excepciones. Identifica y comprende el uso de elementos sintácticos básicos: sujeto y predicado.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Busca información en diferentes fuentes, como en diccionarios, Internet...
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.	Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones.
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	Realiza actividades en el entorno digital.
	Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.	Se inicia en el uso del teclado del ordenador.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	Aprueba los valores estéticos del lenguaje literario, específicamente de la poesía y el recitado de poemas. Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Participa activamente en la realización de las actividades.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Respeto las opiniones ajenas.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.	Muestra iniciativa personal y persevera en la realización de las actividades.

<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: clasificación, resumen, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. Realiza actividades a partir de fotografías e ilustraciones.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Activamos los conocimientos previos, anticipamos los contenidos que se van a trabajar en la unidad, adquirimos y utilizamos un vocabulario nuevo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Entablamos un diálogo acerca de las fotografías, el título y el tema de la unidad.
- Leemos en voz alta el texto de presentación.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» y lo ponemos en relación con la temática de la unidad.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

Tarea 2: Leemos y escuchamos dos textos poéticos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de la sección «Preparo mi lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprendo lo que leo propuestas en el LA.
- Complementamos nuestro trabajo con las propuestas de actividades de la PD y de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la lectura a partir del LD (Lectura y ficha Mis lecturas).

Tarea 3: Identificamos el significado de frases hechas y aprendemos a sustituirlas por expresiones sinónimas.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Recogemos las sugerencias metodológicas de la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «El experimento» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF y con actividades del LD.

Tarea 4: Aprendemos y aplicamos las reglas ortográficas referidas a los verbos terminados en **-ger** y **-gir**, y en **-bir**, así como las respectivas excepciones.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el dictado y realizamos una corrección colectiva, primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF.

Tarea 5: Aprendemos los conceptos de sujeto y predicado, los identificamos en la oración y completamos oraciones con el sujeto y el predicado según corresponda.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF y con actividades del LD.

Tarea 6: Reconocemos dos recursos importantes propios de la lengua literaria: la personificación y la comparación.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.
- Complementamos con la realización de las actividades de la sección «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Aprendo a escribir con el teclado».

- Conocemos el funcionamiento del teclado del ordenador.
- Nos iniciamos en el manejo del teclado del ordenador.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para trabajar con esta unidad, se recomienda abordarla poniendo el énfasis en la educación en valores como la empatía, así como desde las inteligencias múltiples y, más específicamente, desde la inteligencia corporal-cinestésica para expresar ideas y sentimientos también mediante el lenguaje corporal o la comunicación no verbal.

Para ello, se puede realizar un trabajo inicial tanto con el texto de bienvenida como con las fotografías que sugieren distintos tipos de reacciones. Conviene enfocar este trabajo de forma lúdica, para que el alumnado supere la vergüenza y la timidez inicial y se divierta interpretando papeles, comunicando sensaciones, etc. La clase puede apoyarse en actividades como el «Imagina», «El desafío» o «El trotalenguas», que ayudarán a romper el hielo y divertirse con la experiencia.

Por otra parte, se trata de sensaciones muy cercanas y cotidianas que el alumnado conoce bien. Los poemas de la lectura principal utilizan ese código compartido, al tiempo que analizan los fenómenos corporales que tratan. Se podrá aprovechar su lectura para profundizar en ese análisis con ayuda del apartado Comprendo lo que leo, así como para ampliar el vocabulario respectivo.

El trabajo con las frases hechas está enmarcado en ese entorno cotidiano y cercano a los alumnos, así como con el campo semántico trabajado durante la unidad. A través de jeroglíficos y adivinanzas, se conforma una página muy completa que se pretende especialmente motivadora y que favorecerá la comunicación y la expresión.

Los contenidos ortográficos y gramaticales de esta unidad están presentados de forma que se continúe con las dinámicas establecidas a lo largo del curso, y la asimilación de algunos conceptos en unidades anteriores favorecerá la adquisición de los contenidos nuevos. No obstante, hay que señalar que en esta unidad se presenta el primer contenido eminentemente sintáctico del curso: la identificación de sujeto y predicado en el entorno oracional.

Por último, el trabajo con el último apartado de Literatura se pretende que los alumnos entiendan la personificación y la comparación como dos importantes recursos propios de la lengua literaria, y se animen a crear sencillas personificaciones y comparaciones.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la presentación y de lectura inicial.

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil www.leerenelaula.com/planlector/
- Cuadernos complementarios al libro del alumno y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica con los recursos fotocopiables.

Bibliografía e información de interés

- Roberto Piumini y Anna Laura Cantone, *Emociones y sentimientos*. Ed. Edelvives.
- Lewis Carrol, *Alicia en el país de las maravillas*. Ed. Anaya.
- Juan Carlos Martín Ramos, *La alfombra mágica*. Ed. Anaya.
- Iñaki Rubio y Sandra Aguilar, *Isaac y el violín desagradecido*. Sieteleguas Ediciones.
- En la página web www.poemitas.com aparecen canciones que el profesor o profesora podrá consultar para trabajarlas en el aula.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?

- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?