

Primaria

# Lengua Castellana y Literatura 3

Programación

## Unidad 5

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

*Bajo el mar*

### Descripción de la unidad

La doble página de **presentación** de la unidad 5 nos abre a una propuesta alrededor del mundo submarino, con un montaje fotográfico, un pequeño texto introductorio y una serie de actividades de observación, escucha y reflexión que servirán para anticipar los contenidos.

Este es también el tema de los dos textos poéticos de Enrique Cordero Seva (*La mar chalada*) que conforman la **Lectura** principal y que se explotan a través de actividades secuenciadas en la página **Comprendo lo que leo**.

Los apartados **Laboratorio de palabras** y **Ortografía** están dedicados a los nombres de parejas y a la **c** y **qu**, respectivamente. En cuanto al apartado **Gramática**, se trabaja con el género y el número.

El apartado **Literatura** está centrado en el recitado, para cuyo aprendizaje se presentan una serie de pautas con poemas especialmente motivadores. De este modo, se insiste también en la expresión, especialmente oral, desde distintas perspectivas.

Por último, la **Tarea** final muestra cómo hacer clasificaciones sencillas a partir de un ejemplo y guiando paso a paso la realización autónoma del alumnado.

Al final de esta unidad, se propone un **Repaso trimestral** que busca afianzar los contenidos de este primer trimestre mediante una generosa batería de actividades. Entre ellas, se añade un mapa conceptual incompleto sobre los determinantes, que recoge parte del contenido gramatical del trimestre así como un dictado que refuerza el contenido ortográfico. El repaso presenta por último un pequeño ejercicio de autoevaluación: «El ranking del trimestre».

### Temporalización:

Diciembre

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formular hipótesis sobre los contenidos y la temática de la unidad, y participar en situaciones comunicativas relacionadas con la misma.
- Leer comprensivamente dos textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Identificar el masculino y el femenino de los casos en que se utilizan diferentes palabras para ambos sexos.
- Conocer y aplicar el uso de las grafías **c** y **qu**.
- Identificar los elementos que indican el género y el número en el nombre.
- Recitar un poema en voz alta.
- Realizar paso a paso una clasificación sencilla.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto: <i>Bajo el mar</i>.</li> <li>• Vocabulario relacionado con el mundo submarino.</li> <li>• Lectura y comprensión de dos textos poéticos: <i>Versos en el mar</i>.</li> <li>• Nombres de parejas.</li> <li>• La <b>c</b> y <b>qu</b>.</li> <li>• El género y el número.</li> <li>• Aprendo a recitar.</li> <li>• Aprendo a clasificar.</li> </ul>	1. Activar conocimientos previos a partir de la observación e interpretación de imágenes, utilizar un vocabulario nuevo y participar en situaciones de comunicación relacionadas con la temática de la unidad.	1.1. Interpreta una imagen y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.
	2. Leer comprensivamente un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responder correctamente a las preguntas de comprensión.	2.1. Lee comprensivamente un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
	3. Identificar el masculino y el femenino de los casos en que se utilizan diferentes palabras para ambos sexos.	3.1. Identifica el masculino y el femenino de los casos en que se utilizan diferentes palabras para ambos sexos.
	4. Conocer y aplicar las reglas ortográficas en el uso de las grafías <b>c</b> y <b>qu</b> .	4.1. Conoce y aplica las reglas ortográficas en el uso de las grafías <b>c</b> y <b>qu</b> .
	5. Identificar los elementos que indican el género y el número en el nombre.	5.1. Identifica los elementos que indican el género y el número en el nombre.
	6. Recitar un poema.	6.1. Recita un poema.
	7. Clasificar una serie de elementos de acuerdo a ciertos criterios.	7.1. Clasifica una serie de elementos de acuerdo a ciertos criterios.

#### 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Interpreta una imagen y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de observación de las imágenes del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
2.1. Lee comprensivamente un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del texto inicial del LA.</li> <li>• Actividades de comprensión lectora del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
3.1. Identifica el masculino y el femenino de los casos en que se utilizan diferentes palabras para ambos sexos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividad «El experimento».</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.</li> </ul>
4.1. Conoce y aplica las reglas ortográficas en el uso de las grafías <b>c</b> y <b>qu</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• «Dictado».</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.</li> </ul>
5.1. Identifica los elementos que indican el género y el número en el nombre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.</li> </ul>
6.1. Recita un poema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» para relacionar el contenido con su realidad cotidiana.</li> </ul>
7.1. Clasifica una serie de elementos de acuerdo a ciertos criterios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades 1 y 2 del LA.</li> <li>• Sección «Ahora, tú puedes...».</li> </ul>

## 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Disfruta y muestra interés por la lectura. Disfruta y muestra interés por el recitado de la poesía. Lee otros libros recomendados en clase.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende distintos tipos de textos orales y escritos según la intención comunicativa. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Completa una ficha bibliográfica. Utiliza el diccionario para consultar sus dudas.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones dadas. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Trabaja sus habilidades lectoras: fluidez, pronunciación, ritmo, entonación... Se expresa oralmente con corrección, adecuando el discurso a la situación comunicativa. Expresa sus sentimientos, opiniones, gustos y vivencias personales. Adquiere y utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Escucha con atención a sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Utiliza los gestos y las expresiones adecuadas al contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos. Escribe esforzándose en la caligrafía. Se expresa por escrito con corrección y adecuando el

		<p>discurso a la situación comunicativa.</p> <p>Respetar y aplica las normas ortográficas en la comunicación escrita: uso de la coma.</p> <p>Identifica y comprende el uso de categorías y elementos gramaticales básicos: el género y el número en el nombre.</p>
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Busca información en diferentes fuentes, como en diccionarios, Internet.
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.	Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones.
	Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.	Entiende la importancia de respetar la vida y el entorno de los seres que habitan en el mar.
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	Realiza actividades en el entorno digital.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	<p>Aprecia los valores estéticos del lenguaje literario, específicamente de la poesía y el recitado de poemas.</p> <p>Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.</p>
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Participa activamente en la realización de las actividades.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Respetar las opiniones ajenas.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.

	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.	Muestra iniciativa personal y persevera en la realización de las actividades.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: clasificación, resumen, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. Realiza actividades a partir de fotografías e ilustraciones.

## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

**Tarea 1:** Activamos los conocimientos previos, anticipamos los contenidos que se van a trabajar en la unidad, adquirimos y utilizamos un vocabulario nuevo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Entablamos un diálogo acerca de las fotografías, el título y el tema de la unidad.
- Leemos en voz alta el texto de presentación.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» y lo ponemos en relación con la temática de la unidad.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

**Tarea 2:** Leemos y escuchamos dos textos poéticos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de la sección «Preparo mi lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprendo lo que leo propuestas en el LA.
- Complementamos nuestro trabajo con las propuestas de actividades de la PD y de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la lectura a partir del LD (Lectura y ficha Mis lecturas).

**Tarea 3:** Identificamos que hay casos en los que se utilizan palabras diferentes para cada uno de los sexos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Recogemos las sugerencias metodológicas de la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «El experimento» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF y con actividades del LD.

**Tarea 4:** Aprendemos y aplicamos las reglas ortográficas relativas al uso de las grafías **c** y **qu**.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el dictado y realizamos una corrección colectiva, primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF.

**Tarea 5:** Aprendemos y utilizamos los elementos indicadores de género y número en el nombre.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF y con actividades del LD.

**Tarea 6:** Aprendemos a recitar un poema.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.

- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.
- Complementamos con la realización de las actividades de la sección «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».

**Tarea 7:** Realizamos una tarea competencial: «Aprendo a clasificar».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Clasificamos una serie de animales de acuerdo a ciertos criterios dados.

**Tarea 8:** Repasamos el primer trimestre.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos y corregimos en común el esquema de los signos de puntuación.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Realizamos la actividad «El ranking del trimestre» y comentamos los resultados.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos.

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La última unidad del primer trimestre aborda en su conjunto el tema del mundo submarino y la flora y la fauna que lo componen, así como la fascinación y las actividades que promueven en los seres humanos. Se trata de un tema que dispone de un riquísimo campo semántico y despierta, entre el alumnado de esta edad, verdadera fascinación. Conviene presentarlo, por tanto, creando esta expectativa y generando interés en el alumnado. Para ello, pueden plantearse distintas preguntas como punto de partida ayudándonos de la doble página inicial, ampliando con otras fotografías, proponiendo la visualización de algún pequeño documental adaptado a la edad o incitando a la búsqueda de información en la biblioteca o en la web, es decir, organizando un trabajo previo que puede coordinarse con la materia de Ciencias Naturales, ya que el contenido presentado en esta unidad es abiertamente interdisciplinar y transversal.

Al mismo tiempo, es importante enfocar la unidad insistiendo en valores ecológicos básicos, como el respeto y el cuidado de la naturaleza y la importancia de la biodiversidad.

Es interesante señalar que muchos de los animales que aparecen representados en la unidad o en la lectura son ejemplares raros y originales que los alumnos a veces desconocen. Por ello, será necesario que prestemos atención a las palabras que el alumnado desconoce y preparar quizá fotografías o dibujos de todos ellos: la unidad es una excelente ocasión para ampliar el léxico básico y despertar el interés por el desconocido mundo submarino.

## 8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la presentación y de lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.

- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y actividades de Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil [www.leerenelaula.com/planlector/](http://www.leerenelaula.com/planlector/)
- Cuadernos complementarios al libro del alumno y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.

### Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica con los recursos fotocopiables.

### Bibliografía e información de interés

- Enrique Cordero Seva, *La mar chalada*. Ed. Edelvives.
- Pierdomenico Baccalario y Alessandro Gatti, *Óscar el travieso*. Ed. Anaya.
- Otto-Raúl Gonzáles, *Botella al mar. Antología poética*. Biblioteca Teide.
- Carlos Reviejo y Javier Ruiz Taboada, *Versos del mar*. Ed. SM.
- En la página web [www.poemitas.com](http://www.poemitas.com) aparecen canciones que el profesor o profesora podrá consultar para trabajarlas en el aula.

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

## 10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender las necesidades individuales?

## 11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?

- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?