

Primaria

# Lengua Castellana y Literatura

Programación

## Unidad 4

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

*Una enfermedad contagiosa*

### Descripción de la unidad

La **Lectura** inicial, una escena de una obra de teatro que presenta una situación familiar común, abre a los alumnos al diálogo, que también aparece en la Expresión oral y escrita.

La mejora de la expresión escrita trabaja además la **Ortografía** con el empleo de la coma en enumeraciones y de la **m** ante **b** y **p**.

El tipo de oraciones más habitual en los diálogos coloquiales, las oraciones interrogativas y exclamativas, además de las enunciativas, se trabaja en la **Gramática**. En **Vocabulario**, los alumnos descubrirán que las palabras pueden tener significados diferentes y conocerán cuál es el que corresponde a cada caso observando el resto de las palabras que las acompañan en la oración.

La **Expresión oral y escrita** presenta actividades para que los alumnos reflexionen sobre la importancia del empleo de fórmulas de cortesía en diferentes tipos de diálogo, con la finalidad de que estos sean adecuados a la situación de comunicación.

En **Literatura**, las viñetas de un cuento tradicional de la cultura europea servirán para que los alumnos cuenten oralmente y por escrito una historia.

La **Tarea** guía a los alumnos en la elaboración de un trabajo en equipo sobre animales en peligro de extinción: investigación, búsqueda de información en diferentes fuentes, selección de imágenes, puesta en común en el aula...

### Temporalización:

Noviembre:

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Leer un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.
- Conocer y aplicar el uso ortográfico de la coma.
- Aplicar las reglas ortográficas en palabras con los grupos **mp** y **mb**.
- Reconocer y escribir oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.
- Reconocer palabras polisémicas e identificar su significado en el contexto.
- Identificar diálogos y utilizar las formas adecuadas de cortesía.
- Contar y reescribir cuentos tradicionales.
- Hacer una exposición.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de un texto teatral: <i>Una enfermedad contagiosa</i>.</li> <li>• La coma.</li> <li>• La <b>m</b> antes de <b>b</b> y de <b>p</b>.</li> <li>• Clases de oraciones.</li> <li>• Palabras polisémicas.</li> <li>• El diálogo.</li> <li>• Los cuentos tradicionales.</li> <li>• Hago una exposición.</li> </ul>	1. Leer un texto teatral dramatizándolo y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto teatral dramatizándolo y responde correctamente a las actividades de comprensión.
	2. Emplear la coma en las enumeraciones.	2.1. Emplea con corrección la coma en las enumeraciones.
	3. Escribir <b>m</b> antes de <b>b</b> y de <b>p</b> .	3.1. Sabe escribir <b>m</b> antes de <b>b</b> y de <b>p</b> .
	4. Distinguir clases de oraciones: enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas y exclamativas.	4.1. Distingue clases de oraciones: enunciativas afirmativas y negativas, interrogativas y exclamativas. 4.2. Transforma oraciones de una clase en otra.
	5. Conocer el concepto de polisemia y reconocer las palabras polisémicas.	5.1. Conoce el concepto de palabra polisémica y reconoce palabras antónimas del vocabulario básico. 5.2. Identifica palabras polisémicas en actividades de juegos lingüísticos.
	6. Emplear fórmulas de cortesía adecuadas en diálogos.	6.1. Emplea fórmulas de cortesía adecuadas en diálogos. 6.2. Es capaz de imaginar diálogos a partir de una imagen.
	7. Contar un cuento tradicional.	7.1. Cuenta un cuento tradicional.
	8. Reescribir un cuento tradicional modificando algunos elementos del mismo.	8.1. Reescribe un cuento tradicional modificando algunos elementos del mismo.
	9. Elaborar una exposición siguiendo pautas para buscar información sobre un tema y seguir un esquema dado.	9.1. Elabora una exposición sobre un tema y sigue el esquema dado.

#### 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee un texto teatral dramatizándolo y responde correctamente a las actividades de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del texto inicial del LA.</li> <li>• Comprensión lectora del LA: comprensión literal a través de las «Preguntas exprés» y «Juega con las palabras clave».</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD y actividad de aprendizaje cooperativo de la PD.</li> </ul>
2.1. Emplea con corrección la coma en las enumeraciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Dibujo de anticipación de contenido del LA.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Taller del dictado».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
3.1. Sabe escribir <b>m</b> antes de <b>b</b> y de <b>p</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Dibujos de anticipación de contenido del LA.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Taller del dictado».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
4.1. Distingue clases de oraciones: enunciativas afirmativas y negativas, interrogativas y exclamativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Dibujos de anticipación de contenido del LA.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
4.2. Transforma oraciones de una clase en otra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
5.1. Conoce el concepto de palabra polisémica y reconoce palabras antónimas del vocabulario básico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
5.2. Identifica palabras polisémicas en actividades de juegos lingüísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Juego con el lenguaje».</li> </ul>
6.1. Emplea fórmulas de cortesía adecuadas en diálogos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividad 3 del LA.</li> </ul>
6.2. Es capaz de imaginar diálogos a partir de una imagen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Taller de expresión».</li> </ul>
7.1. Cuenta un cuento tradicional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividad 1 del LA.</li> </ul>
7.2. Reescribe un cuento tradicional modificando algunos elementos del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Taller literario».</li> </ul>
8.1. Elabora una exposición sobre un tema y sigue el esquema dado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> </ul>

## 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce y enriquecer su léxico. Hace una exposición escrita.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Dramatiza un texto teatral. Utiliza las fórmulas de cortesía y diferentes registros lingüísticos, según la situación comunicativa. Sabe contar un cuento a partir de imágenes. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.

	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital.</i>	Utiliza herramientas digitales.	Busca información en Internet. Realiza actividades en el entorno digital.
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.	Investiga sobre los animales en peligro de extinción y redacta una exposición sobre el tema con sus compañeros.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos. Desarrolla su sensibilidad hacia los animales en peligro de extinción.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en pareja.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto. Sabe contar una anécdota o historia a partir de imágenes.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

**Tarea 1:** Leemos y escuchamos un texto teatral.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Preparo la lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Juego con las palabras clave», «Ficha de lectura»).

**Tarea 2:** Aprendemos y aplicamos la regla ortográfica de la coma y las palabras con **mb** y con **mp**.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Comprobamos lo que sabemos acerca de la coma y de las palabras con **mb** y con **mp** a partir de dibujos y al enumerar los meses del año.
- Realizamos el resto de actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «El juego de las palabras»).

**Tarea 3:** Estudiamos las clases de oraciones: enunciativas, interrogativas y exclamativas.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Anticipamos contenido a partir de los textos de unos bocadillos.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 4:** Estudiamos el concepto de polisemia y enriquecemos nuestro léxico.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Recogemos la sugerencia metodológica de la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 5:** Trabajamos con el diálogo y con las fórmulas y registros lingüísticos.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos que sabemos utilizar diferentes registros, según con quién dialoguemos.

- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 6:** Narramos un cuento tradicional y lo transformamos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller literario» y comprobamos nuestra capacidad de rescribir un cuento tradicional.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 7:** Realizamos una tarea competencial: «Hago una exposición»

- Formamos grupos.
- Investigamos en diferentes fuentes sobre los animales en peligro de extinción, con la ayuda de nuestros mayores.
- Redactamos una exposición siguiendo un esquema.
- Hacemos una puesta en común de nuestros trabajos y elegimos el mejor.

**Tarea 8:** Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y las alumnas.

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o la profesora.
- Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Aprovechar la lectura para practicar la entonación.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: dramatización, correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, exposiciones en grupo; contar cuentos.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes para trabajar los diferentes contenidos (ortografía, gramática, vocabulario, talleres y tarea).
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Realización de la Evaluación de la unidad 4 en los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.



## 8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya infantil y juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

### Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

### Bibliografía e información de interés

- Carmen Vázquez-Vigo, *Jugar al teatro*. Ed. Miñón.
- G. Rodari, *Cuentos por teléfono*. Ed. Juventud.
- En la página [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com), Juan Cervera ofrece sugerencias para representar teatro sin palabras y textos de pequeñas obras para representar.

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

## 10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

## 11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?