

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 1

Programación

Anexo de evaluación

La evaluación debe ir enfocada a mejorar el aprendizaje de los alumnos; para ello es necesario diversificar las herramientas y programar tiempos y espacios en el aula a fin efectuar la evaluación de los procesos de aprendizaje.

Proponemos aquí algunas herramientas para la evaluación de desempeños competenciales, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Unas serán para el desarrollo común de competencias en todas las áreas; y otras, para la evaluación de los aprendizajes concretos puestos en práctica en las distintas asignaturas.

Herramientas comunes de evaluación competencial

1. Registro de observación de las actividades cooperativas.
2. Diana de coevaluación sobre los miembros del grupo.
3. Rúbrica de expresión oral en el diálogo.
4. Autoevaluación del trazo y de la escritura.
5. Rúbrica de la expresión escrita.
6. Rúbrica de espíritu emprendedor y creatividad.
7. Autoevaluación de las actividades en el libro.
8. Rúbrica de los trabajos manuales.
9. Autoevaluación del uso de las herramientas tecnológicas y búsqueda de información.

Herramientas específicas del área de Lengua en 1.º de Primaria

1. Registro de evaluación de intervenciones y producciones orales.
2. Escala de evaluación de formulación de preguntas y breves resúmenes.
3. Autoevaluación de búsqueda de información en distintas fuentes y uso del ordenador para elaborar un cartel.
4. Rúbrica para la evaluación de la realización de un cartel.
5. Autoevaluación de la participación en diálogos y debates.
6. Coevaluación de lectura e interpretación de textos.
7. Diana de autoevaluación de la narración en un cómic.
8. Rúbrica de evaluación de un cómic.
9. Coevaluación de roles y papeles en pequeñas escenificaciones.
10. Guion para portfolio para la recogida de evidencias de estándares de aprendizaje.



**Herramientas
comunes
de evaluación
competencial**

1. REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE LAS ACTIVIDADES COOPERATIVAS

SÍ / NO

Alumno/a	Aporta ideas.	Respeto la opinión de sus compañeros.	Muestra interés por el tema.	Participa activamente.	Ayuda a sus compañeros.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

2. DIANA DE COEVALUACIÓN SOBRE LOS MIEMBROS DEL GRUPO

Nombres:

Azul: _____

Verde: _____

Amarillo: _____

Rojo: _____



3. RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL EN EL DIÁLOGO

	4	3	2	1
<i>Turno de palabra</i>	Respeto el turno de palabra y aporta ideas durante el diálogo.	Respeto el turno de palabra.	A veces interrumpe al interlocutor, pero no aporta riqueza al diálogo.	Apenas respeta el turno de palabra e interrumpe a su interlocutor con aportaciones fuera de contexto.
<i>Fluidez</i>	Se expresa fluidamente, sin titubeos, pausas o dudas.	Al expresarse, hace alguna pausa para pensar.	Titubea de vez en cuando y realiza más de una pausa al expresarse oralmente.	Le cuesta hacer un discurso fluido. Se para constantemente y hace largas pausas en las que no parece que pueda empezar a hablar de nuevo.
<i>Riqueza de vocabulario</i>	El vocabulario empleado por el alumno es rico, amplio y variado para su edad.	Su vocabulario es variado, poco repetitivo y adecuado para su edad.	No muestra mucha riqueza de vocabulario, usa algunas palabras de manera inadecuada o no encuentra las que necesita para expresarse en algunas ocasiones.	Su vocabulario es pobre. En la mayoría de las ocasiones no encuentra palabras para expresar lo que desearía decir.
<i>Discurso</i>	Discurso amplio y sin repeticiones.	Discurso amplio, aunque repite alguna de las ideas expresadas.	Su discurso es breve, aunque conciso y no repetitivo.	Su discurso es muy breve, tan solo expresa una idea de manera repetitiva.

4. AUTOEVALUACIÓN DEL TRAZO Y DE LA ESCRITURA

Alumno/a: _____

Trimestre / período: _____

1	Escribo textos de varias oraciones sin ayuda.
2	Escribo palabras y oraciones sin ayuda.
3	Copio oraciones completas.
4	Copio palabras yo solo.
5	Repaso las letras con cuidado.

En cada trimestre pintarás cada escalón:

- De verde, lo que puedas hacer solo.
- De amarillo, lo que estés aprendiendo, pero necesitas ayuda.
- En rojo, lo que no puedes hacer solo y que mejorarás durante el curso.

Puedes guardarlo en tu porfolio personal.

Al final de curso compararemos los tres trimestres y veremos si todavía debes mejorar algo o has llegado a la parte alta de la escalera.

- ¿Has conseguido todo verde? ¡ENHORABUENA...!
- ¿Tienes algún amarillo? ¡INTÉNTALO DE NUEVO!
- ¿Cómo podrías mejorar?
- ¿Has pintado en rojo? ¡NO TE DESANIMES. SIGUE PRACTICANDO!
- ¿Quién te podría ayudar?

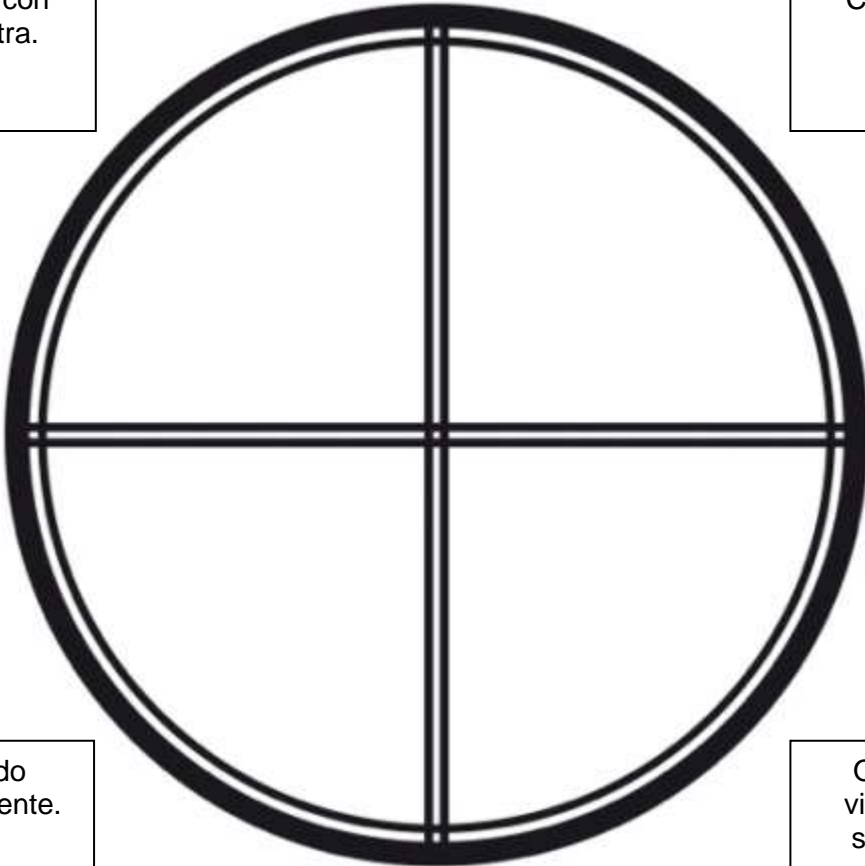
5. RÚBRICA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

	4	3	2	1
<i>Partes del texto</i>	El texto contiene todas las partes sugeridas por el profesor: título, comienzo, desarrollo y finalización.	Al texto le falta alguna parte exigida por el profesor.	Al texto le faltan dos o tres partes.	Texto sin elaboración y sin título.
<i>Elementos trabajados durante la unidad</i>	En el texto, el alumno hace referencia a lo trabajado en la unidad, con detalles de cuestiones que ha aprendido o que le han llamado la atención.	El alumno hace referencia a lo trabajado en la unidad sin entrar en demasiados detalles de lo aprendido.	Solo nombra por encima algún aspecto trabajado en la unidad.	No nombra lo trabajado en la unidad.
<i>Vocabulario empleado</i>	Vocabulario rico, variado, sin repeticiones y con palabras y expresiones aprendidas en la unidad.	Vocabulario variado y rico, aunque con pocas palabras aprendidas en la unidad.	Vocabulario algo repetitivo y sin palabras nuevas aprendidas.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.
<i>Corrección ortográfica</i>	El texto está escrito sin errores ortográficos significativos. Uso correcto de las mayúsculas y de los signos de puntuación.	Contiene algunos errores ortográficos, pero no de mayúsculas o de signos de puntuación.	Tiene algún error de mayúsculas o de signos de puntuación.	No usa las mayúsculas ni los signos de puntuación.

6. RÚBRICA DE ESPÍRITU EMPRENDEDOR Y CREATIVIDAD

	4	3	2	1
<i>¿Imagina posibilidades ante una situación o un problema?</i>	Muestra un pensamiento original e intuitivo ante las situaciones planteadas, generando numerosas posibilidades ante ellas con facilidad.	Genera posibilidades limitadas, pero desde la intuición y con originalidad.	Genera posibilidades predecibles y no aporta ideas originales.	No imagina posibilidades ante una situación o ante un problema.
<i>¿Es curioso?</i>	Muestra curiosidad por los temas tratados, hace preguntas, busca información, se plantea cuestiones no tratadas o relacionadas de manera indirecta con la unidad.	Realiza preguntas e investigaciones con asuntos directamente relacionados con lo tratado en la unidad de manera habitual.	Solo muestra curiosidad en temas que le resulten especialmente interesantes y de manera esporádica.	En muy pocas ocasiones plantea preguntas sobre lo que escucha. No suele investigar sobre nada si no hay indicación expresa.
<i>¿Tiene una visión global de los problemas?</i>	Cuando aborda un problema, lo hace de manera global, teniendo en cuenta el contexto, las repercusiones directas e indirectas de las posibles soluciones...	Aborda los problemas de manera global, pero con los parámetros de un entorno conocido.	Tiene en cuenta distintos aspectos a la hora de abordar el problema, pero no todos los posibles.	Se limita a afrontar el problema tal como está planteado.
<i>¿Se anticipa ante desafíos y necesidades futuras?</i>	En la ejecución de un proyecto es capaz de desarrollar una visión sobre desafíos y necesidades futuras. Tanto en el propio proyecto como en sus consecuencias.	Mantiene una perspectiva de futuro identificando posibles desafíos y necesidades, pero directamente vinculadas con el desarrollo del proyecto.	Solo en algunos casos prevé dificultades en el proyecto o en su aplicación.	Se encuentra con dificultades siempre sin preverlas y no piensa más allá del momento de finalización del proyecto.

7. AUTOEVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN EL LIBRO



Las hago con buena letra.

Coloreo con cuidado.

Respondo acertadamente.

Ordeno las viñetas y las secuencias correctamente.



→ Bien

→ Regular

→ Mal

8. RÚBRICA DE LOS TRABAJOS MANUALES

	4	3	2	1
<i>Presentación</i>	Los trabajos se realizan con limpieza y cuidado por el orden y la estética.	No están del todo limpios, aunque muestra cuidado por el orden y la limpieza.	Hay manchas, borrones, pero ha intentado borrar o solucionar los problemas.	No se ha preocupado lo más mínimo por presentar los trabajos limpios y cuidados.
<i>Creatividad en la utilización de material y recursos</i>	Ha aprovechado todos los materiales y recursos a su alcance para la realización de los trabajos.	No ha utilizado todos los materiales y recursos posibles en la realización de los trabajos.	No se ha preocupado por la utilización de los materiales, pero ha usado los correctos en algún caso.	No ha aprovechado todas las posibilidades de materiales.
<i>Cuidado en el recortado</i>	Muestra cuidado por realizar los trabajos de manera correcta al recortar.	Muestra cuidado por realizar los trabajos y recortar de manera precisa, aunque no siempre lo consigue. Tiene algunas dificultades para recortar.	No muestra demasiado cuidado en la elaboración de los trabajos y no recortar adecuadamente.	No realiza los trabajos con cuidado. No muestra interés por recortar bien los troqueles y los dibujos en papel.

9. AUTOEVALUACIÓN DEL USO DE LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

	Lo hago solo.	Lo hago con un poco de ayuda.	Me tienen que ayudar mucho.	No sé hacerlo.
<i>Enciendo la tableta o el ordenador.</i>				
<i>Entro en Internet.</i>				
<i>Entro en una página para buscar.</i>				
<i>Escribo las palabras que necesito para encontrar información.</i>				
<i>Encuentro aquello que busco y lo leo.</i>				
<i>Cuento a mis compañeros y compañeras lo que he encontrado.</i>				

**Herramientas
específicas
del área**

Lengua Castellana y Literatura 1.º

3. AUTOEVALUACIÓN DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN DISTINTAS FUENTES Y USO DEL ORDENADOR PARA ELABORAR UN CARTEL

	He consultado Internet.	He usado revistas.	He usado el material digital que me proporciona el libro.	He usado el ordenador para elaborar mi trabajo.
Alumno/a 1				
Alumno/a 2				
Alumno/a 3				
Alumno/a 4				

Valorar del 4 al 1 en función de las fuentes usadas, los medios y la ayuda recibida.

4	3	2	1
Sí, yo solo.	Con ayuda.	Casi no me he enterado.	No.

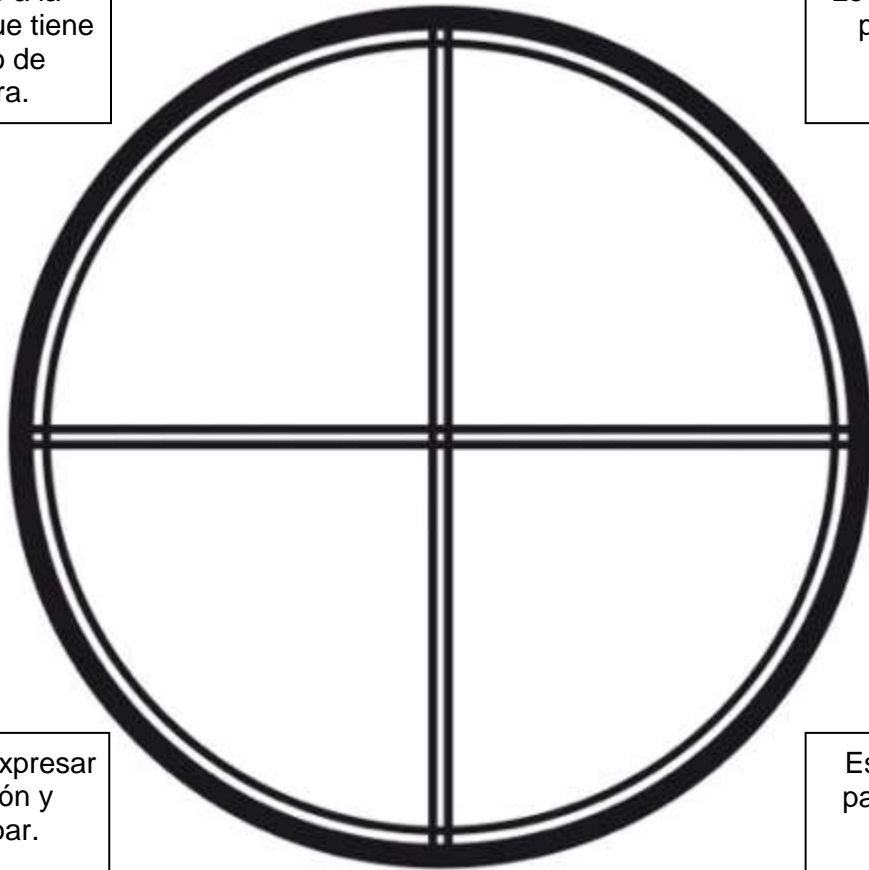
4. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA REALIZACIÓN DE UN CARTEL

CATEGORÍA	Nivel 4	Nivel 3 (Avanzado)	Nivel 2 (Aprendiz)	Nivel 1 (Primerizo)
<i>Búsqueda de información</i> <i>Uso de TIC</i>	Ha incorporado al trabajo al menos dos fuentes de información además del libro.	Aunque incorpora varias fuentes, no son muy fiables o rigurosas.	Ha utilizado solo una fuente de información alternativa.	Se ha limitado al libro como primera fuente.
<i>Elaboración de textos en el trabajo</i>	Los textos son propios. Oraciones cortas con corrección y ortografía cuidada.	Algunos textos son de elaboración propia.	Algunos textos son redacción del alumno, pero no hay coherencia entre ellos y hay errores de expresión.	No ha elaborado ningún texto él mismo o todo lo elaborado está carente de coherencia.
<i>Exposición del contenido</i>	Expone de forma clara lo trabajado.	La información salta. En lo escrito hay corrección lingüística.	Comenta a grandes rasgos lo escrito.	No expone ideas significativas.

5. AUTOEVALUACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN DIÁLOGOS Y DEBATES

Escucho a la persona que tiene el turno de palabra.

Levanto la mano para pedir la palabra.



Me gusta expresar mi opinión y participar.

Espero mi turno para participar.

→ Bien

→ Regular

→ Mal

→ ¿Qué harás para mejorar?

→ ¿Qué harás para mejorar?

6. COEVALUACIÓN DE LECTURA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

Escucha a tus compañeros y dibuja una carita sonriente o triste:



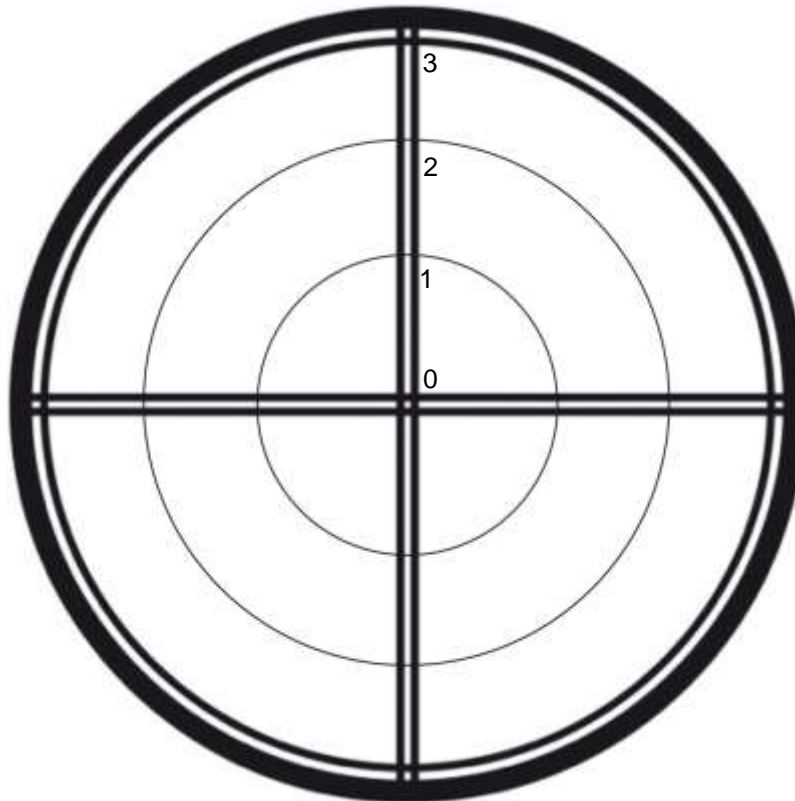
CATEGORÍA	Nombre del compañero/a	Nombre del compañero/a	Nombre del compañero/a
<i>Cuando leemos en voz alta, está atento.</i>			
<i>El tono de voz es bueno.</i>			
<i>Con sus gestos entiendo la historia.</i>			
<i>Pronuncia con claridad.</i>			

7. DIANA DE AUTOEVALUACIÓN DE LA NARRACIÓN EN UN CÓMIC

Alumno/a: _____

Deduce el orden de las viñetas.
Secuencia correctamente.

Narra el
proceso.



Selecciona las
oraciones del
listado y las
coloca
correctamente
en el dibujo.

Escribe oraciones
propias que describen la
acción y/o elementos de
la viñeta.

8. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UN CÓMIC

	4	3	2	1
<i>Historia desarrollada en los dibujos</i>	Los dibujos desarrollan toda una historia completa, desde su presentación hasta su finalización.	A la historia desarrollada en los dibujos tan solo le falta la presentación o algún «eslabón» de la historia que desea desarrollar.	La historia desarrollada en los dibujos presenta saltos que no la hacen comprensible del todo.	Los dibujos no desarrollan completamente una historia, sino que son dibujos aislados.
<i>Relación de los dibujos con lo escrito en cada viñeta</i>	Todos los dibujos realizados representan con claridad lo que se puede leer en los textos de cada viñeta.	La mayoría de los dibujos realizados representan con claridad lo que se puede leer en los textos de cada viñeta.	Muy pocos dibujos realizados representan con claridad lo que se puede leer en los textos de cada viñeta.	Los dibujos realizados no representan con claridad lo que se puede leer en los textos de cada viñeta.
<i>Realización de los dibujos</i>	Todos los dibujos están bien hechos, con cuidado en su trazado y coloreado.	La mayoría de los dibujos están bien hechos, con cuidado en su trazado y coloreado.	Muy pocos dibujos están bien hechos, con cuidado en su trazado y coloreado.	Todos los dibujos no están bien hechos, con cuidado en su trazado y coloreado.

9. COEVALUACIÓN DE ROLES Y PAPELES EN PEQUEÑAS ESCENIFICACIONES

Anota los compañeros y compañeras, y las oraciones que han dicho que más te han gustado cuando han hecho su papel en las escenificaciones:

Nombre del compañero/a	Papel que desempeñaba	Oraciones que ha dicho

¿Qué ideas o frases vas a tomar para cuando tú hagas una escenificación?

10. GUIÓN PARA PORTFOLIO PARA LA RECOGIDA DE EVIDENCIAS DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Nombre y apellidos: _____

- ¿Te gusta leer? ¿Por qué?
- ¿Qué cosas nuevas sabes gracias a poder leer?
- ¿Te gusta escribir? ¿Por qué?
- ¿Qué cosas puedes decir a otras personas gracias a poder escribir?
- ¿Qué es lo que más te gusta de la clase de lengua?
- ¿Qué es lo que menos te gusta?
- ¿Qué has aprendido durante el curso / trimestre?
- ¿Qué es lo que más te ha costado aprender? ¿Por qué?
- ¿De qué trabajo te sientes más orgulloso? ¿Por qué?

EN CADA EVIDENCIA

¿QUÉ HAS HECHO?	¿CÓMO LO HAS HECHO? Indica los pasos seguidos	¿QUÉ HA SIDO FÁCIL?	¿QUÉ TE HA COSTADO MÁS?	¿CÓMO PODRÍAS MEJORARLO?	¿QUÉ HAS APRENDIDO?