

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 1

Programación

Unidad 10

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

De mayor quiero ser...

Descripción de la unidad

Los contenidos y actividades de esta unidad están vertebrados en torno al campo semántico de las profesiones. Tras un trabajo inicial con la lámina para recabar información sobre los contenidos e ideas previas del alumnado, el profesorado podrá guiar la realización de las actividades propuestas en el apartado **Observo la imagen**, que inciden en los elementos característicos de cada profesión, las herramientas, los instrumentos y los vestuarios relacionados. Asimismo, se destacan especialmente aquellos elementos relacionados con la seguridad en algunas profesiones y se incorporan, como en el resto de unidades, una actividad de cálculo y otra más lúdica y motivadora con el intruso de la imagen.

En **Escucho y hablo**, el reportero Martí narra su experiencia en la puesta a punto de una representación teatral en la que intervienen distintos profesionales. Las actividades de la doble página verifican la comprensión de la locución e insisten en las tareas, y las herramientas y los instrumentos asociados a cada profesión. Desde un enfoque intuitivo, el «Laboratorio de palabras» plantea una actividad centrada en la identificación del verbo y el sustantivo, y en las normas de concordancia de género, así como en el reconocimiento del epiceno. Por último, el alumnado podrá expresar los sentimientos y opiniones que le suscitan las distintas profesiones.

Los poemas que abren la tarea de lectura en la página **Leo y escribo** presentan un guiño a la relación de algunas profesiones con las Matemáticas. A continuación, la actividad de escritura desarrolla un trabajo ligado a la identificación de los adjetivos y al uso de las normas de concordancia. La página se cierra, como es habitual, con un pequeño dictado.

Finalmente, en la **Tarea** el alumnado dibujará, describirá y escribirá el nombre de la profesión de algún familiar. La unidad termina con la práctica de la escritura sin pauta donde los alumnos escribirán lo que quieren ser de mayores.

La **Lectura trimestral** presenta esta vez la fábula de la hormiga y la cigarra, con dos viñetas, los bocadillos y la cartela con la voz del narrador. Las actividades plantean un trabajo de comprensión e interpretación textual que permite repasar el vocabulario y descubrir la enseñanza o moraleja de la fábula. La última actividad anima a los alumnos a escuchar el texto completo de la fábula.

El **Repaso trimestral** del segundo trimestre incide en la escritura de los grupos consonánticos *pl, pr, bl, br, fl, fr, tr y dr*, así como en el orden de sílabas y palabras, o en las normas de concordancia de género y, por supuesto, los campos semánticos desplegados a lo largo de este trimestre. Al final del repaso, se ofrece una actividad de autoevaluación mediante la cual los alumnos pueden reflexionar acerca de su progreso durante el segundo trimestre.

Temporalización

Marzo

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Interpretar una imagen.
- Adquirir y utilizar un vocabulario nuevo relacionado con las profesiones.
- Expresarse oralmente y participar en situaciones de comunicación relacionadas con el contexto de la unidad.

- Comprender el sentido global de textos orales y escritos sencillos adaptados a su edad.
- Identificar el verbo y el sustantivo en la oración y su concordancia de género, y reconocer el epiceno.
- Reconocer, leer y escribir las letras conocidas.
- Identificar los adjetivos y su concordancia.
- Escribir textos sencillos al dictado.
- Aplicar lo aprendido en la realización de un proyecto sencillo.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|---|---|
| Observo la imagen <ul style="list-style-type: none"> • <i>De mayor quiero ser...</i> • Imagen de Noa: <i>¡Qué difícil elección!</i> • Vocabulario de las profesiones. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en situaciones de comunicación, establecer relaciones entre ilustraciones y textos e interpretar una imagen relacionada con el contexto de la unidad. 2. Adquirir un nuevo vocabulario relacionado con las profesiones, las herramientas, los instrumentos y los vestuarios relacionados. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Participa en situaciones de comunicación, establece relaciones entre ilustraciones y textos e interpreta una imagen relacionada con el contexto de la unidad. 2.1. Adquiere un nuevo vocabulario relacionado con las profesiones, las herramientas, instrumentos y los vestuarios relacionados. |
| Escucho y hablo <ul style="list-style-type: none"> • Audio de Martí: <i>En un teatro</i>. • Vocabulario relacionado con las profesiones. • El verbo y el sustantivo: concordancia. | <ol style="list-style-type: none"> 3. Escuchar en silencio y comprender el sentido global de textos orales sencillos. 4. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones. 5. Ampliar y reforzar un nuevo vocabulario. 6. Identificar el verbo y el sustantivo en la oración y su concordancia de género y reconocer el epiceno. 7. Expresarse sobre lo que se siente y se piensa. | <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Escucha en silencio y comprende el sentido global de textos orales sencillos. 4.1. Se expresa de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones. 5.1. Amplía y refuerza un nuevo vocabulario. 6.1. Identifica el verbo y el sustantivo en la oración y su concordancia de género, y reconoce el epiceno. 7.1. Se expresa sobre lo que siente y piensa. |
| Leo y escribo <ul style="list-style-type: none"> • Texto de Edurne: <i>Las profesiones</i>. • Repaso progresivo de las letras. • Los adjetivos y la concordancia. | <ol style="list-style-type: none"> 8. Leer en voz alta y en silencio dos poemas y comprender su sentido global. 9. Identificar los adjetivos y su concordancia. 10. Escribir textos sencillos al dictado. | <ol style="list-style-type: none"> 8.1. Lee en voz alta y en silencio dos poemas y comprende su sentido global. 9.1. Identifica los adjetivos y su concordancia. 10.1. Escribe textos sencillos al dictado. |
| Tarea <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descubro una profesión</i>. | <ol style="list-style-type: none"> 11. Seguir instrucciones o pautas para la realización de una tarea concreta. | <ol style="list-style-type: none"> 11.1. Sigue instrucciones o pautas para la realización de una tarea concreta. |

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Para facilitar el seguimiento del desarrollo de cada estándar, buscaremos evidencias de los alumnos que muestren su evolución en cada uno de ellos.

En el anexo de evaluación se propone un portfollio de evidencias para los estándares de aprendizaje. El cuadro siguiente sugiere una selección de algunas de estas posibles evidencias. Los docentes podrán sustituirlas por otras que consideren más relevantes para el desarrollo de su grupo.

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF)

| Estándares de aprendizaje evaluables | Selección de evidencias para el portfollio |
|--|---|
| 1.1. Participa en situaciones de comunicación, establece relaciones entre ilustraciones y textos e interpreta una imagen relacionada con el contexto de la unidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Lámina inicial. • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. |
| 2.1. Adquiere un nuevo vocabulario relacionado con las profesiones, las herramientas, los instrumentos y los vestuarios relacionados. | <ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. |
| 3.1. Escucha en silencio y comprende el sentido global de textos orales sencillos. | <ul style="list-style-type: none"> • CD audio de la PD: pista 12. • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. |
| 4.1. Se expresa de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. |
| 5.1. Amplía y refuerza un nuevo vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. |
| 6.1. Identifica el verbo y el sustantivo en la oración y su concordancia de género, y reconoce el epiceno. | <ul style="list-style-type: none"> • «Laboratorio de palabras» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. |
| 7.1. Se expresa sobre lo que siente y piensa. | <ul style="list-style-type: none"> • «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. |
| 8.1. Lee en voz alta y en silencio dos poemas y comprende su sentido global. | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de los poemas del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. |
| 9.1. Identifica los adjetivos y su concordancia. | <ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y los RF. |
| 10.1. Escribe textos sencillos al dictado. | <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 3 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. |
| 11.1. Sigue instrucciones o pautas para la realización de una tarea concreta. | <ul style="list-style-type: none"> • Tarea: <i>Descubro una profesión</i>. • CD audio de la PD: pista 6. • Sugerencias metodológicas en la PD. |

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

| Competencia | Descriptor | Desempeño |
|----------------------------------|---|---|
| <i>Comunicación lingüística.</i> | Comprender el sentido de los textos escritos. | Comprende textos escritos adecuados a su edad. |
| | Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos... | Comprende textos orales adecuados a su edad. |
| | Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información. | Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, y recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios oportunos. Adquiere y utiliza adecuadamente un vocabulario relacionado con las profesiones. |
| | Disfrutar con la lectura. | Disfruta y muestra interés por la lectura. Descubre la poesía como parte del patrimonio cultural. Lee otros libros de forma voluntaria. |
| | Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asinaturas diversas. | Completa y escribe palabras y oraciones utilizando las letras conocidas. |
| | Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas. | Comprende mensajes no verbales. |
| | Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos. | Escribe esforzándose en la caligrafía. Fija la ortografía correcta mediante la escritura y el dictado. Identifica los distintos tipos de palabra en una oración y utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número. |

| | | |
|---|--|--|
| | Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor... | Escucha con atención a sus compañeros y profesores, y respeta el turno de palabra. |
| <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i> | Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana. | Reconoce la importancia de la ciencia en el ejercicio de numerosas profesiones. |
| | Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor. | Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones: identifica las cantidades del 1 al 10 y las gráficas de estos números. |
| <i>Competencia digital.</i> | Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. | Utiliza los recursos digitales asociados a la unidad. |
| <i>Aprender a aprender.</i> | Desarrollar las distintas inteligencias múltiples. | Desarrolla su competencia lingüística a partir de la observación de imágenes. Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales, escritos sencillos y de la realización de una tarea concreta. |
| | Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje. | Aplica lo aprendido en diferentes contextos. Sabe obtener información y transformarla en conocimiento propio. Sigue instrucciones o pautas para la realización de sus trabajos. |
| | Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje. | Reflexiona sobre los conocimientos adquiridos durante el trimestre. |
| <i>Competencias sociales y cívicas.</i> | Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela. | Comprender las normas de seguridad en el trabajo, así como la necesidad de respetarlas para prevenir accidentes. |

| | | |
|--|---|--|
| | Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos. | Colabora y muestra entusiasmo en la realización de tareas de grupo. |
| | Reconocer la riqueza de la diversidad de opiniones e ideas. | Respeto el trabajo y las opiniones ajenas. |
| | Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores. | Valora el trabajo de todos. Comprende y practica las normas de convivencia, basadas en el diálogo y en el respeto. |
| <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> | Ser constante en el trabajo superando las dificultades. | Persevera en la realización de tareas de refuerzo. |
| | Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos. | Participa activamente en las dinámicas de aprendizaje cooperativo. |
| | Mostrar iniciativa personal para comenzar o promover acciones nuevas. | Muestra iniciativa personal en la realización de las actividades. Muestra actitudes emprendedoras al emitir opiniones en torno a los centros de interés de la unidad. |
| <i>Conciencia y expresiones culturales.</i> | Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético. | Desarrolla su imaginación y creatividad a través de la elaboración de dibujos. |
| | Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano. | Observa, cuida y valora lo que le muestran y lo que tiene a su alrededor. |

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Observamos la imagen.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos en voz alta el título de la unidad y el texto de bienvenida del bocadillo de Noa.
- Exploramos e interpretamos la lámina de apertura de la unidad, activando nuestros conocimientos previos y anticipando los contenidos que se van a trabajar.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» en común y de manera lúdica.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

Tarea 2: Escuchamos y hablamos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos una primera escucha de la locución del reportero Martí teniendo a la vista la lámina de apertura.
- Leemos los enunciados de las actividades para dirigir nuestra atención hacia aquellos aspectos que deseemos trabajar.
- Hacemos una segunda escucha del audio.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA, incluido el «Laboratorio de palabras», «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».
- También podemos abordar el trabajo a partir del LD.

Tarea 3: Leemos y escribimos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos primero en silencio los poemas para preparar nuestra recitación. Luego, los recitamos marcando la entonación, el ritmo y la rima.
- Realizamos las actividades de escritura propuestas en el LA en las que se trabaja con las letras conocidas, los adjetivos y su concordancia.
- Hacemos el dictado y lo corregimos de manera colectiva, primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Realizamos una tarea competencial: «Descubro una profesión».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA tal como aparecen pautadas.
- Recopilamos las actividades para el portfolio del alumno.

Tarea 5: Leemos, escribimos y escuchamos la lectura trimestral.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos la fábula.
- Realizamos las actividades de comprensión.
- Escuchamos la fábula (pista 13 del CD de audio).
- Corregimos en común.

Tarea 6: Repasamos el segundo trimestre.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA.
- Realizamos la actividad de autoevaluación «Al acabar el trimestre...» y comentamos los resultados de manera lúdica.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Esta última unidad del segundo trimestre plantea un campo semántico muy amplio, el de las profesiones, que tiene asociado el vocabulario del equipo y las herramientas o instrumentos que pueden asociarse a cada profesión. Se recomienda tratar este tema desde la propia experiencia del alumnado, que puede ir nombrando las profesiones que conozca o que observe en su entorno más cercano: su colegio y su casa.
- Desde esta base, cabe trabajar las destrezas básicas orales relacionando las profesiones con los instrumentos o las herramientas, y destacando los elementos de seguridad en aquellas profesiones que los requieran, así como la importancia del trabajo en equipo. En este sentido, se puede recurrir a la dramatización para acercarse a algunas profesiones, escenificando una situación comunicativa concreta (orquesta, bomberos, incluso la clase).
- Para el desarrollo de las actividades de carácter individual, se efectuará un trabajo reflexivo individual. En el desarrollo de otras actividades, se realizará un trabajo cooperativo: es conveniente dividir a los alumnos en grupos y utilizar las estructuras de trabajo cooperativo sugeridas en la propuesta didáctica.
- Quizá también convenga recordar la dinámica y las normas básicas de trabajo: cómo intervenir en clase, cómo responder a las preguntas y realizar las actividades, cómo expresar nuestras opiniones en grupo, cómo leer en voz alta, cómo presentar y completar el cuaderno...

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura:

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- CD audio de la propuesta didáctica.
- Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil www.leerenelaula.com/planlector/

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables de la unidad y en el libro digital).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?