

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 1

Programación

Unidad 9

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Lugares para vivir

Descripción de la unidad

Esta unidad expone dos lugares distintos donde vivir: la ciudad y el pueblo de un modo general, y las pequeñas diferencias que hay entre uno y otro. El trabajo del apartado **Observo la imagen** está guiado por preguntas que permiten comparar los diferentes espacios y sus diversos elementos. Cabe añadir, además, una pregunta de cálculo y otra pregunta acerca del reciclaje que incide en la educación en valores.

La doble página de **Escucho y hablo** está encabezada por una locución protagonizada por Jimena y la experiencia que Martí narra. Sobre esta se realizan preguntas de comprensión, interpretación, interrelación y discriminación de elementos en espacios distintos. En el «Laboratorio de palabras» se trabaja con los adjetivos de colores para la distinción de los contenedores de reciclaje y, en «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» se pregunta de modo más personal acerca de las preferencias y diferencias de la vida en el pueblo y en la ciudad.

La tarea de lectura específica de **Leo y escribo** con que empieza la página consiste en la lectura de dos breves textos que los alumnos han de memorizar. La tarea de escritura de esta página incluye un trabajo de repaso y escritura donde intervienen los artículos *el, la, los* y *las* y la realización de un breve dictado.

La **Tarea** final consiste en dibujar, describir oralmente y escribir el lugar donde viven y, por último, en practicar la escritura sin pauta del lugar donde los alumnos pasan las vacaciones.

Temporalización

Febrero Marzo

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Interpretar una imagen.
- Adquirir y utilizar un vocabulario nuevo relacionado con el pueblo y la ciudad.
- Expresarse oralmente y participar en situaciones de comunicación relacionadas con el contexto de la unidad.
- Comprender el sentido global de textos orales y escritos sencillos adaptados a su edad.
- Trabajar con los adjetivos relacionados con los colores del reciclaje.
- Reconocer, leer y escribir las letras conocidas.
- Trabajar con los artículos determinados *el, la, los* y *las*.
- Escribir textos sencillos al dictado.
- Aplicar lo aprendido en la realización de un proyecto sencillo.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Observo la imagen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lugares para vivir.</i> • Imagen de Noa: <i>Y tú... ¿dónde vives?</i> • Vocabulario del pueblo y la ciudad como lugares para vivir. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en situaciones de comunicación, establecer relaciones entre ilustraciones y textos e interpretar una imagen relacionada con el contexto de la unidad. 2. Adquirir un nuevo vocabulario relacionado con el pueblo y la ciudad como lugares para vivir. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Participa en situaciones de comunicación, establece relaciones entre ilustraciones y textos e interpreta una imagen relacionada con el contexto de la unidad. 2.1. Adquiere un nuevo vocabulario relacionado con el pueblo y la ciudad como lugares para vivir.
<p>Escucho y hablo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audio de Martí: <i>En el pueblo de Jimena.</i> • Vocabulario del pueblo y la ciudad. • Adjetivos relacionados con los colores del reciclaje. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Escuchar en silencio y comprender el sentido global de textos orales sencillos. 4. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones. 5. Ampliar y reforzar un nuevo vocabulario. 6. Trabajar con los adjetivos relacionados con los colores del reciclaje. 7. Expresarse sobre lo que se siente y se piensa. 	<ol style="list-style-type: none"> 3.1. Escucha en silencio y comprende el sentido global de textos orales sencillos. 4.1. Se expresa de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones. 5.1. Amplía y refuerza un nuevo vocabulario. 6.1. Trabaja con los adjetivos relacionados con los colores del reciclaje. 7.1. Se expresa sobre lo que siente y piensa.
<p>Leo y escribo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de Edurne: <i>Mi pueblo y mi ciudad.</i> • Repaso progresivo de las letras. • El artículo determinado. 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Leer en voz alta y en silencio dos textos sencillos y comprender su sentido global. 9. Identificar los artículos determinados en una oración y utilizar correctamente la concordancia de género y número. 10. Escribir textos sencillos al dictado. 	<ol style="list-style-type: none"> 8.1. Lee en voz alta y en silencio dos textos sencillos y comprende su sentido global. 9.1. Identifica los artículos determinados en una oración y utiliza correctamente la concordancia de género y número. 10.1. Escribe textos sencillos al dictado.
<p>Tarea</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dibujo el lugar donde vivo.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 11. Seguir instrucciones o pautas para la realización de una tarea concreta. 	<ol style="list-style-type: none"> 11.1. Sigue instrucciones o pautas para la realización de una tarea concreta.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Para facilitar el seguimiento del desarrollo de cada estándar, buscaremos evidencias de los alumnos que muestren su evolución en cada uno de ellos.

En el anexo de evaluación se propone un portfollio de evidencias para los estándares de aprendizaje. El cuadro siguiente sugiere una selección de algunas de estas posibles evidencias. Los docentes podrán sustituirlas por otras que consideren más relevantes para el desarrollo de su grupo.

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfollio
1.1. Participa en situaciones de comunicación, establece relaciones entre ilustraciones y textos e interpreta una imagen relacionada con el contexto de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Lámina inicial. • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
2.1. Adquiere un nuevo vocabulario relacionado con el pueblo y la ciudad como lugares para vivir.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
3.1. Escucha en silencio y comprende el sentido global de textos orales sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • CD audio de la PD: pista 11. • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
4.1. Se expresa de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
5.1. Amplía y refuerza un nuevo vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
6.1. Trabaja con los adjetivos relacionados con los colores del reciclaje.	<ul style="list-style-type: none"> • «Laboratorio de palabras» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
7.1. Se expresa sobre lo que siente y piensa.	<ul style="list-style-type: none"> • «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
8.1. Lee en voz alta y en silencio dos textos sencillos y comprende su sentido global.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de los textos del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
9.1. Identifica los artículos determinados en una oración y utiliza correctamente la concordancia de género y número.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 2 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y los RF.
10.1. Escribe textos sencillos al dictado.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 3 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
11.1. Sigue instrucciones o pautas para la realización de una tarea concreta.	<ul style="list-style-type: none"> • Tarea: <i>Dibujo el lugar donde vivo.</i> • Sugerencias metodológicas en la PD.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende textos escritos adecuados a su edad.
	Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...	Comprende textos orales adecuados a su edad.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	<p>Practica la memorización y la recitación de poemas.</p> <p>Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, y recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p> <p>Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios oportunos.</p> <p>Adquiere y utiliza adecuadamente un vocabulario relacionado con la vida en el pueblo y en la ciudad.</p>
	Disfrutar con la lectura.	<p>Disfruta y muestra interés por la lectura.</p> <p>Lee otros libros de forma voluntaria.</p>
	Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.	Completa y escribe palabras y oraciones utilizando las letras conocidas.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Comprende mensajes no verbales.

	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Escribe esforzándose en la caligrafía. Fija la ortografía correcta mediante la escritura y el dictado. Reconoce y utiliza los artículos determinados en la oración.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Escucha con atención a sus compañeros y profesores, y respeta el turno de palabra.
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Tomar conciencia de los cambios producidos por el hombre en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.	Comprende las diferencias entre el campo y la ciudad.
	Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.	Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones: identifica las cantidades del 1 al 10 y las gráficas de estos números.
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	Utiliza los recursos digitales asociados a la unidad.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Desarrolla su competencia lingüística a partir de la observación de imágenes. Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales, escritos sencillos y de la realización de una tarea concreta.

	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	<p>Aplica lo aprendido en diferentes contextos.</p> <p>Mejora su atención y concentración.</p> <p>Sabe obtener información y transformarla en conocimiento propio.</p> <p>Sigue instrucciones o pautas para la realización de sus trabajos.</p>
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Colabora y muestra entusiasmo en la realización de tareas de grupo.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Comprende y practica las normas de convivencia, basadas en el diálogo y en el respeto.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Persevera en la realización de tareas de refuerzo.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Participa activamente en las dinámicas de aprendizaje cooperativo.
	Mostrar iniciativa personal para comenzar o promover acciones nuevas.	<p>Muestra iniciativa personal en la realización de las actividades.</p> <p>Muestra actitudes emprendedoras al emitir opiniones en torno a los centros de interés de la unidad.</p>
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Desarrolla su imaginación y creatividad a través de la elaboración de dibujos.
	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	Observa, cuida y valora lo que le muestran y lo que tiene a su alrededor.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Observamos la imagen.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos en voz alta el título de la unidad y el texto de bienvenida del bocadillo de Noa.
- Exploramos e interpretamos la lámina de apertura de la unidad, activando nuestros conocimientos previos y anticipando los contenidos que se van a trabajar.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» en común y de manera lúdica.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

Tarea 2: Escuchamos y hablamos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos una primera escucha de la locución del reportero Martí teniendo a la vista la lámina de apertura.
- Leemos los enunciados de las actividades para dirigir nuestra atención hacia aquellos aspectos que deseemos trabajar.
- Hacemos una segunda escucha del audio.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA, incluido el «Laboratorio de palabras», «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».
- También podemos abordar el trabajo a partir del LD.

Tarea 3: Leemos y escribimos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias de la PD.
- Leemos hasta memorizar los dos poemas de la lectura que encabeza la página.
- Realizamos las actividades de escritura propuestas en el LA en las que se trabaja con los artículos determinados *el, la, los* y *las*.
- Hacemos el dictado y lo corregimos de manera colectiva, primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Realizamos una tarea competencial: «Dibujo el lugar donde vivo».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA tal como aparecen pautadas.
- Recopilamos las actividades para el portfolio del alumno.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- El tema y su tratamiento promueven un trabajo basado en la comparación de dos espacios y realidades distintas, por lo que conviene trabajar este aspecto a lo largo de toda la unidad.
- Primero, se puede realizar un acercamiento a su entorno cotidiano e inmediato con preguntas concretas: *¿Conoces alguna ciudad? ¿Y algún pueblo? ¿Vives rodeado de edificios o tienes*

cerca la montaña, el mar o el campo? ¿Dónde vive tu familia? ¿Y tus abuelos? ¿Dónde veraneas? ¿Recuerdas el nombre de algún pueblo o de alguna ciudad que hayas visitado?

- A continuación, podemos preguntar acerca de las diferencias básicas que pueden existir entre esos dos espacios. De ese modo, se favorece un trabajo intuitivo, el lanzamiento de hipótesis y la argumentación.
- Para el desarrollo de las actividades de carácter individual, se efectuará un trabajo reflexivo individual. En el desarrollo de otras actividades, se realizará un trabajo cooperativo: es conveniente dividir a los alumnos en grupos y utilizar las estructuras de trabajo cooperativo sugeridas en la propuesta didáctica.
- Después del trabajo individual o grupal, se propone realizar una puesta en común con el gran grupo.
- Quizá también convenga recordar la dinámica y las normas básicas de trabajo: cómo intervenir en clase, cómo responder a las preguntas y realizar las actividades, cómo expresar nuestras opiniones en grupo, cómo leer en voz alta, cómo presentar y completar el cuaderno...

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura:

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- CD audio de la propuesta didáctica.
- Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil www.leerenelaula.com/planlector/

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables de la unidad y en el libro digital).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?

- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?