

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 1

Programación

Unidad 1

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

¡Primer día de colegio!

Descripción de la unidad

El alumnado se inicia, en esta primera unidad, en un trabajo de adquisición de destrezas lingüísticas que irá desarrollando con el libro a lo largo de todo el curso. Al ser una etapa que comienza, los alumnos seguramente se encuentren nerviosos y expectantes. Uno de los principales objetivos es que vean sus nuevos aprendizajes de manera atractiva y motivadora, que disfruten aprendiendo.

La lámina inicial estructura un primer trabajo de observación y expresión oral que permite la familiarización con el vocabulario básico relacionado con el contexto de la escuela, de la mano del primer personaje, Noa, la reportera que enseñará a observar e interpretar imágenes. Las actividades de esta sección, **Observo la imagen**, retoman preguntas básicas (¿qué?, ¿dónde?, ¿cuántas?, ¿para qué?...) con instrucciones múltiples (rodea, dibuja, colorea...) con el fin de detectar las ideas y los conocimientos previos del alumnado y centrar su atención sobre los distintos aspectos de la lámina. Hay también una pregunta relacionada con la competencia matemática y otra de interpretación guiada. Al final de la página se propone una sección fija titulada «El desafío», especialmente motivadora y lúdica, que supondrá por parte del alumnado la búsqueda de un intruso en la imagen.

La doble página **Escucho y hablo** parte de una locución protagonizada por Martí, el reportero que representa el trabajo con las destrezas orales receptivas y productivas, desde las cuales también se repasa el campo semántico de la unidad. La sección fija «Laboratorio de palabras» supone un paso más en el refuerzo léxico que, con un enfoque intuitivo y a un nivel muy básico, incide en esta unidad en la sinonimia. La doble página finaliza con dos secciones, «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso», que también recorrerán el libro y que apuestan por tratar afectiva y reflexivamente el tema de la unidad.

En **Leo y escribo**, apartado guiado por Edurne, la última de nuestras reporteras, se parte de la lectura de un texto relacionado con el tema central de la unidad. En las actividades subsiguientes, los alumnos deberán escribir las vocales y las consonantes *l, m* o *s*. Un breve dictado cierra la sección.

La unidad concluye con una **Tarea** creativa e interpretativa, en la que el alumno dibujará su clase retomando las destrezas básicas, ayudado en cada una de ellas por los reporteros que las representan. En la sección «Sin prisa pero sin pauta», el alumnado escribirá sin pauta el nombre de su profesor o profesora.

Temporalización

Septiembre Octubre

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Interpretar una imagen.
- Adquirir y utilizar un vocabulario nuevo relacionado con el ámbito escolar.
- Expresarse oralmente y participar en situaciones de comunicación relacionadas con el contexto de la unidad.
- Comprender el sentido global de textos orales y escritos sencillos adaptados a su edad.
- Distinguir y utilizar adecuadamente las fórmulas básicas de cortesía.

- Trabajar con palabras sinónimas.
- Reconocer, leer y escribir las vocales y consonantes: *a, e, i, o, u, l, m* y *s*.
- Escribir textos sencillos al dictado.
- Aplicar lo aprendido en la realización de un proyecto sencillo.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Observo la imagen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¡Primer día de colegio!</i> • Imagen de Noa: <i>¡Bienvenidos al colegio!</i> • Vocabulario del entorno escolar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en situaciones de comunicación, establecer relaciones entre ilustraciones y textos e interpretar una imagen relacionada con el contexto de la unidad. 2. Adquirir un nuevo vocabulario relacionado con la vida escolar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Participa en situaciones de comunicación, establece relaciones entre ilustraciones y textos, e interpreta una imagen relacionada con el contexto de la unidad. 2.1. Adquiere un nuevo vocabulario relacionado con la vida escolar.
<p>Escucho y hablo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audio de Martí: <i>El colegio y la clase</i>. • Vocabulario: los saludos, el colegio. • Palabras sinónimas. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Escuchar en silencio y comprender el sentido global de textos orales sencillos. 4. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones. 5. Ampliar y reforzar un nuevo vocabulario. 6. Utilizar y discriminar las fórmulas básicas de cortesía (saludos y despedidas). 7. Trabajar con palabras sinónimas. 8. Expresarse sobre lo que se siente y se piensa. 	<ol style="list-style-type: none"> 3.1. Escucha en silencio y comprende el sentido global de textos orales sencillos. 4.1. Se expresa de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones. 5.1. Amplía y refuerza un nuevo vocabulario. 6.1. Utiliza y discrimina las fórmulas básicas de cortesía (saludos y despedidas). 7.1. Trabaja con palabras sinónimas. 8.1. Se expresa sobre lo que siente y piensa.
<p>Leo y escribo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de Edurne: <i>Material escolar</i>. • Repaso progresivo de las letras conocidas, específicamente: <i>a, e, i, o, u, l, m</i> y <i>s</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 9. Leer en voz alta y en silencio un texto sencillo y comprender su sentido global. 10. Reconocer, leer y escribir las vocales y las consonantes, específicamente <i>l, m</i> y <i>s</i>. 11. Escribir textos sencillos al dictado. 	<ol style="list-style-type: none"> 9.1. Lee en voz alta y en silencio un texto sencillo y comprende su sentido global. 10.1. Reconoce, lee y escribe las vocales y las consonantes <i>l, m</i> y <i>s</i>. 11.1. Escribe textos sencillos al dictado.
<p>Tarea</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dibujo mi clase</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 12. Dibujar su clase y escribir el nombre de su compañero o compañera y el de su profesor o profesora. 	<ol style="list-style-type: none"> 12.1. Dibuja su clase y escribe el nombre de su compañero o compañera y el de su profesor o profesora.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Para facilitar el seguimiento del desarrollo de cada estándar, buscaremos evidencias de los alumnos que muestren su evolución en cada uno de ellos.

En el anexo de evaluación se propone un portfollio de evidencias para los estándares de aprendizaje. El cuadro siguiente sugiere una selección de algunas de estas posibles evidencias. Los docentes podrán sustituirlas por otras que consideren más relevantes para el desarrollo de su grupo.

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfollio
1.1. Participa en situaciones de comunicación, establece relaciones entre ilustraciones y textos e interpreta una imagen relacionada con el contexto de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Lámina inicial. • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
2.1. Adquiere un nuevo vocabulario relacionado con la vida escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
3.1. Escucha en silencio y comprende el sentido global de textos orales sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • CD audio de la PD: pista 1. • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
4.1. Se expresa de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
5.1. Amplía y refuerza un nuevo vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
6.1. Utiliza y discrimina las fórmulas básicas de cortesía (saludos y despedidas).	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 2 del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
7.1. Trabaja con palabras sinónimas.	<ul style="list-style-type: none"> • «Laboratorio de palabras» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
8.1. Se expresa sobre lo que siente y piensa.	<ul style="list-style-type: none"> • «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.
9.1. Lee en voz alta y en silencio un texto sencillo y comprende su sentido global.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto del LA. • Sugerencias metodológicas en la PD.

10.1. Reconoce, lee y escribe las vocales y las consonantes, específicamente <i>l</i> , <i>m</i> y <i>s</i> .	<ul style="list-style-type: none">• Selección de actividades del LA.• Sugerencias metodológicas en la PD.• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y los RF.
11.1. Escribe textos sencillos al dictado.	<ul style="list-style-type: none">• Actividad 4 del LA.• Sugerencias metodológicas en la PD.
12.1. Dibuja su clase y escribe el nombre de su compañero o compañera y el de su profesor o profesora.	<ul style="list-style-type: none">• Tarea: <i>Dibujo mi clase</i>.• Sugerencias metodológicas en la PD.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende textos escritos adecuados a su edad. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.
	Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...	Comprende textos orales adecuados a su edad.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios oportunos. Adquiere y utiliza un vocabulario relacionado con la vida escolar.
	Disfrutar con la lectura.	Disfruta y muestra interés por la lectura. Lee otros libros de forma voluntaria.
	Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.	Completa y escribe palabras utilizando las letras <i>a, e, i, o, u, l, m</i> y <i>s</i> .
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Comprende mensajes no verbales.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Escribe esforzándose en la caligrafía. Trabaja con palabras sinónimas. Fija la ortografía correcta mediante la escritura y el dictado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Escucha con atención a sus compañeros y profesores, y respeta el turno de palabra.
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.	Identifica las cantidades del 1 al 10 y las grafías de estos números.

<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	Utiliza los recursos digitales asociados a la unidad.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Desarrolla su competencia lingüística a partir de la observación de imágenes. Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales, escritos sencillos y de la realización de una tarea concreta.
	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Aplica lo aprendido en diferentes contextos. Sigue instrucciones o pautas para la realización de sus trabajos.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Colabora y muestra entusiasmo en la realización de tareas de grupo.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Respeta el trabajo y las opiniones ajenas.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Comprende y practica las normas de convivencia, basadas en el diálogo y en el respeto (fórmulas de cortesía y saludos).
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Persevera en la realización de tareas de refuerzo.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Participa activamente en las dinámicas de aprendizaje cooperativo.
	Mostrar iniciativa personal para comenzar o promover acciones nuevas.	Muestra iniciativa personal en la realización de las actividades. Muestra actitudes emprendedoras al emitir opiniones en torno a los centros de interés de la unidad.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Desarrolla su imaginación y creatividad a través de la elaboración de dibujos.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Observamos la imagen.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos en voz alta el título de la unidad y el texto de bienvenida del bocadillo de Noa.
- Presentamos a la reportera Noa y explicamos cuál será su función a lo largo de todo el curso.
- Exploramos e interpretamos la lámina de apertura de la unidad, activando nuestros conocimientos previos y anticipando los contenidos que se van a trabajar.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» en común y de manera lúdica.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

Tarea 2: Escuchamos y hablamos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos una primera escucha de la locución del reportero Martí teniendo a la vista la lámina de apertura.
- Leemos los enunciados de las actividades para dirigir nuestra atención hacia aquellos aspectos que deseemos trabajar.
- Hacemos una segunda escucha del audio.
- Presentamos al reportero Martí, como ya hicimos con Noa.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA, incluido el «Laboratorio de palabras», «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso».
- También podemos abordar el trabajo a partir del LD.

Tarea 3: Leemos y escribimos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Observamos y comentamos la ilustración que acompaña el poema de la lectura, leemos el poema primero en silencio y después en voz alta. Si es necesario, volvemos a leer el poema.
- Realizamos las actividades de escritura propuestas en el LA en las que se presentan las letras *a, e, i, o, u, l, m* y *s*.
- Hacemos el dictado y lo corregimos de manera colectiva, primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y Ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Realizamos una tarea competencial: «Dibujo mi clase».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA tal como aparecen pautadas.
- Recopilamos las actividades para el portfolio del alumno.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Es conveniente aprovechar esta primera unidad, en la que el alumnado va a repasar un campo semántico que probablemente ya conoce de cursos anteriores e incluso en otras lenguas, para advertir sus ideas previas y sus dificultades de aprendizaje. Las actividades que se proponen en esta unidad permiten que el profesor o profesora observe cómo el alumnado rodea, une, subraya, marca, escribe, completa... y así sepa en qué nivel se encuentra y el grado de habilidad del que dispone para ejecutarlas. Según las necesidades del alumnado, insistiremos más en el refuerzo o en la ampliación de conocimientos.
- Antes de comenzar con la unidad propiamente dicha, se sugiere centrar la atención de los alumnos y alumnas en la presentación del libro y de los tres reporteros, y explicar la destreza comunicativa que representa cada uno de ellos: Noa representa el trabajo de observación de imágenes, Martí la oralidad tanto receptiva como productiva, y Edurne la literacidad de la lectura y la escritura de textos.
- Para el desarrollo de las actividades de carácter individual, se efectuará un trabajo reflexivo individual. En el desarrollo de otras actividades, se realizará un trabajo cooperativo: es conveniente dividir a los alumnos en grupos y utilizar las estructuras de trabajo cooperativo sugeridas en la propuesta didáctica.
- En esta primera unidad, se pueden especificar una dinámica y unas normas básicas de trabajo: cómo intervenir en clase, cómo responder a las preguntas y realizar las actividades, cómo expresar nuestras opiniones en grupo, cómo leer en voz alta, cómo presentar y completar el cuaderno...

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura.

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- CD audio de la propuesta didáctica.
- Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura, para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil www.leerenelaula.com/planlector/

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables de la unidad y en el libro digital).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?

- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?