

UNIDAD 5

NOMBRE

Toma conciencia de los sonidos que le rodean, reconociendo su naturaleza.

Reconoce la evocación de sonidos de la naturaleza en una audición.

Valora el silencio como necesario para la audición musical.

Relaciona sonidos graves, medios y agudos y los identifica auditivamente.

Lee y responde correctamente a cuestiones sobre la lectura de *Kokopelli*.

Conoce la figura del compositor alemán L. van Beethoven y lo relaciona, al menos, con una obra.

Participa activamente en la interpretación de una canción extranjera.

Reconoce las posibilidades expresivas, sonoras y musicales de la voz.

Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos con y sin acompañamiento corporal o instrumental.

Interpreta partituras de sencillas composiciones con acompañamiento instrumental.

Improvisa variaciones con la escala pentatónica de DO, alternando con un tema dado.

Obtiene un buen sonido con la flauta al interpretar una pieza con las notas SI, LA y SOL.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

UNIDAD 5

NOMBRE

Lee e interpreta una partitura sencilla escrita en lenguaje musical convencional en clave de SOL.

Lee e interpreta una partitura de acompañamiento instrumental.

Disfrutar con la participación colectiva en una canción y juego que tiene su origen en la tradición popular.

| | | | |
|----|--|--|--|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |
| 21 | | | |
| 22 | | | |
| 23 | | | |
| 24 | | | |
| 25 | | | |
| 26 | | | |
| 27 | | | |
| 28 | | | |
| 29 | | | |
| 30 | | | |