

UNIDAD 4

NOMBRE

Obtiene un buen sonido con la flauta al interpretar una pieza con las notas MI, SOL y LA.

Conoce la representación gráfica del compás cuaternario al principio del pentágrama.

Lee mensajes sonoros con gráfica no convencional para interpretar la duración del sonido.

Lee e interpreta una partitura de acompañamiento corporal o instrumental, siguiendo el pulso en las actividades que lo requieren.

Muestra interés en seguir las recomendaciones para obtener un buen sonido con la flauta mediante el control corporal.

Conoce e interpreta y disfruta de una de las muestras de danza de la música del Renacimiento: el branle.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						