

UNIDAD 1

NOMBRE

Reconoce y nombra los objetos de los cuales solo se le ha mostrado el sonido previamente.

Ajusta el movimiento aprendido a cada frase musical en la audición activa.

Sigue con atención las partes de la *Contrabanza* y reacciona espontáneamente para seguir la música.

Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de ejemplos de las cualidades del sonido.

Relaciona el nombre de Amadeus con la figura del gran compositor y conoce algunas anécdotas o detalles biográficos de W. A. Mozart.

Distingue el nombre de tres instrumentos de percusión.

Participa de forma activa en una canción brasileña.

Participa de forma activa en la interpretación de las canciones y prosodias de la unidad.

Conoce dos canciones y las utiliza en juegos de movimiento.

Sigue el ritmo adecuado al recitar las prosodias y retahílas.

Identifica tres instrumentos de pequeña percusión: pandero, claves y sonajas.

Asocia cada instrumento con la forma de producirse el sonido en cada uno.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

UNIDAD 1

NOMBRE

Pone interés en conocer el uso correcto de cada instrumento que se ha presentado en la unidad.

Es capaz de reconocer y escribir, por medio de la asociación con pictogramas, la figura negra (pez), corcheas (luna) y silencio de negra (gesto de silencio).

Relaciona con flechas esquemas rítmicos representados por pictogramas con otros análogos de signos musicales.

Incorpora acompañamientos con movimientos corporales en canciones, prosodias y audiciones.

Imita en espejo los movimientos de otro compañero.

Reacciona con prontitud a las órdenes recibidas para agruparse.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						