

Primaria

# Valores Cívicos y Sociales 5

Programación

## Unidad 6

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

¿Y los demás?

### Descripción de la unidad

En esta unidad, los centros de interés serán la empatía, la escucha activa y el pensamiento. Trataremos de focalizar la atención del alumnado en la comprensión, la escucha y el razonamiento de las ideas y los sentimientos de los demás, así como en la elaboración de ideas a partir de las opiniones de otros.

A través de las diferentes actividades propuestas en la unidad, se pretende que los alumnos analicen su capacidad para escuchar, empatizar y generar ideas desde una perspectiva positiva que les permita comunicarse mejor con las personas que lo rodean y afrontar sus relaciones interpersonales de forma pacífica y democrática.

### Temporalización: cuatro sesiones

Febrero:

- Sesión 17: Aprende a empatizar.
- Sesión 18: Ser o no ser... empático.
- Sesión 19: Habla, te escucho.
- Sesión 20: Razonar y pensar las ideas.

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender el concepto de empatía.
- Ponerse en el lugar de otros para comprenderlos mejor.
- Desarrollar el pensamiento de perspectiva.
- Aprender acciones que favorecen la escucha activa.
- Fortalecer la escucha activa.
- Analizar las ideas propias y ajenas.
- Generar ideas y pensamientos propios a partir de las aportaciones de los demás.
- Identificar de dónde proceden sus ideas.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La empatía.</li> <li>• La comprensión activa de los demás.</li> <li>• El pensamiento de perspectiva.</li> <li>• Las habilidades de escucha activa: refuerzo, reestructuración, reflejo de sentimientos.</li> <li>• El razonamiento de las ideas de otras personas.</li> <li>• La elaboración de ideas y opiniones a partir de las ideas y opiniones de otros.</li> </ul>	<p>1. Realizar una comprensión activa de los demás mediante habilidades de escucha y emplear el pensamiento de perspectiva.</p>	<p>1.1. Escucha teniendo en cuenta los sentimientos y pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo en actividades cooperativas.</p> <p>1.2. Realiza un reconocimiento positivo de otras personas durante actividades colaborativas.</p> <p>1.3. Interacciona apropiadamente con diferentes tipos de personas.</p> <p>1.4. Se pone en el lugar de su interlocutor e interpreta adecuadamente al dialogar.</p> <p>1.5. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.</p> <p>1.6. Escucha activamente demostrando interés por la otra persona y ayudando a que siga motivada para expresarse.</p> <p>1.7. Distingue estrategias que le ayudan a escuchar activamente.</p> <p>1.8. Interpreta y da sentido a lo que oye.</p>
	<p>2. Razonar las ideas de otras personas y elaborar ideas y opiniones a partir de las de los interlocutores.</p>	<p>2.1. Elabora ideas y opiniones personales en relación a las de sus interlocutores en los trabajos grupales.</p> <p>2.2. Reconoce las fuentes de información de sus propias ideas.</p>

#### 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Para facilitar el seguimiento del desarrollo de cada estándar, buscaremos evidencias de los alumnos que muestren su evolución en cada uno de ellos.

En el anexo de evaluación se propone un portfollio de evidencias para los estándares de aprendizaje. El cuadro siguiente sugiere una selección de algunas de estas posibles evidencias. Los docentes podrán sustituirlas por otras que consideren más relevantes para el desarrollo de su grupo.

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfollio
1.1. Escucha teniendo en cuenta los sentimientos y pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo en actividades cooperativas.	• Dibujo del apartado «Tertulia» de la sesión 17.
1.2. Realiza un reconocimiento positivo de otras personas durante actividades colaborativas.	• Palabras subrayadas en la actividad 2 del apartado «¿Cómo ser empático?» de la sesión 17.
1.3. Se pone en el lugar de su interlocutor e interpreta adecuadamente al dialogar.	• Explicación de un problema de otros compañeros en el apartado «Yo tengo un problema» de la sesión 17.
1.4. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.	• Explicación de los círculos de la actividad del apartado «Cuando nos cuesta ser empáticos...» de la sesión 18.
1.5. Interacciona apropiadamente con diferentes tipos de personas.	• Propuesta de mejora en el apartado «Pon a prueba tu capacidad de empatizar» de la sesión 18.
1.6. Escucha activamente demostrando interés por la otra persona y ayudando a que siga motivada para expresarse.	• Palabras o preguntas realizadas en el apartado «Tertulia» de la sesión 19.
1.7. Distingue estrategias que le ayudan a escuchar activamente.	• Aspectos importantes para tener una buena conversación en la primera actividad del apartado «¿Qué es la “escucha activa”?» de la sesión 19.
1.8. Interpreta y da sentido a lo que oye.	• Gestos realizados en la actividad del apartado «Adelante, te escucho» de la sesión 19.
2.1. Elaborar ideas y opiniones personales en relación a las de sus interlocutores en los trabajos grupales.	• Explicaciones de la actividad o juego de conocimiento del apartado «¿Por qué...?» de la sesión 20.
2.2. Reconoce las fuentes de información de sus propias ideas.	• Nombre de personas o fuentes que le proporcionan la información que sabe sobre el deterioro del medio ambiente en el apartado «Conócete un poco mejor» de la sesión 20.

## 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información.	Dialoga con coherencia sobre los temas planteados.
	Plan lector: comprender el sentido de los textos escritos.	Realiza con corrección las actividades que complementa al texto tras su lectura.
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.	Resuelve las actividades y situaciones hipotéticas planteadas en la unidad.
<i>Competencia digital.</i>	Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.	Interpreta con corrección el apoyo visual para la realización de la actividad.
<i>Aprender a aprender.</i>	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Reconoce los aspectos aprendidos en la unidad.
	Aprendizaje cooperativo: generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizajes.	Participa en las dinámicas cooperativas donde practica su capacidad de empatía, escucha y razonamiento.
	Inteligencias múltiples: identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas,...	Explica a los compañeros formas de empatizar, escuchar y razonar que le ayudan a comunicarse mejor con los demás.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Acepta las aportaciones y consejos de los compañeros de forma positiva.
	Educación en valores: mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Se esfuerza, atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.	Propone estrategias para comprender, escuchar a los demás y desarrollar ideas a partir de las que aportan otros compañeros.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Improvisa situaciones donde interpreta roles que le ayudan a expresar sus ideas y sentimientos.

## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Libro digital (LD)

### Tarea 1: Sesión 17: Aprende a empatizar

- Realizamos la actividad «Antes de la sesión» de la PD para introducir la sesión.
- Lectura y reflexión individual de las preguntas de la imagen del apartado «Saber interpretar cómo se encuentran los otros».
- Dialogamos como si fuésemos otra persona en el apartado «Tertulia».
- Aprendemos qué es la empatía realizando una lectura comprensiva del texto y las actividades del apartado «¿Cómo ser empático?».
- Experimentamos los sentimientos de nuestros compañeros en el apartado «yo tengo un problema».
- Realizamos la actividad «Después de la sesión» de la PD para cerrar la sesión.

### Tarea 2: Sesión 18: Ser o no ser... empático

- Realizamos la actividad «Antes de la sesión» de la PD para introducir la sesión.
- Lectura de un dilema pedagógico en el apartado «¡Vaya dilema!».
- Nos ponemos en el lugar del personaje del dilema en el apartado «Tertulia».
- Analizamos los momentos en los que nos resulta difícil ser empáticos realizando la lectura comprensiva del texto del apartado «Cuando nos cuesta ser empáticos...» y la actividad que lo acompaña.
- Ideamos en parejas propuestas de mejoras para los conflictos personales en la actividad del apartado «Pon a prueba tu capacidad de empatizar».
- Realizamos la actividad «Después de la sesión» de la PD para cerrar la sesión.

### Tarea 3: Sesión 19: Habla, te escucho

- Realizamos la actividad «Antes de la sesión» de la PD para introducir la sesión.
- Conocemos para qué sirven los programas de reconocimiento de voz y contestamos mentalmente a las preguntas que se plantean en el apartado «Programas de reconocimiento de voz».
- Hacemos preguntas para ver las necesidades de nuestros compañeros en el apartado «Tertulia».
- Lectura comprensiva del texto del apartado «¿Qué es la “escucha activa”?» y realización de las dos actividades que lo acompañan.
- Ponemos en práctica la escucha activa en la actividad del apartado «Adelante te escucho».
- Realizamos la actividad «Después de la sesión» de la PD para cerrar la sesión.

### Tarea 4: Sesión 20: Razonar y pensar las ideas

- Realizamos la actividad «Antes de la sesión» de la PD para introducir la sesión.
- Leemos y observamos individualmente las viñetas del apartado «¿Por qué?...».
- Inventamos juegos y actividades en grupos en el apartado «Tertulia».
- Leemos el texto del apartado «Saber cómo pensamos» y realizamos individualmente las actividades que lo acompañan.
- Aportamos nuestra opinión sobre el medio ambiente y la comunicación, y explicamos de dónde nos vienen esas ideas en el apartado «Conócete un poco mejor».
- Realizamos la actividad «Después de la sesión» de la PD para cerrar la sesión.

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Discusiones y trabajo por parejas y grupos reducidos.
- Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
- Estructuras de cooperativo sugeridas en la guía del profesor para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara.
- Iniciar las sesiones partiendo de imágenes que capten la atención del alumno para facilitar el aprendizaje de los contenidos de la unidad.
- Trabajos plásticos, de expresión artística y corporal en los que plasmar de diferentes maneras lo que van descubriendo y aprendiendo.
- Secuenciación lógica, progresiva y práctica de los contenidos y actividades, basada en el método de aprendizaje por experiencia.
- Exposición del profesor.

## 8. RECURSOS

Para el tratamiento de la unidad, además del libro del alumno, se utilizarán:

- El libro digital.
- Recursos interactivos propuestos en el apartado «En la red».
- Vídeos, canciones, cuentos e imágenes.
- Revistas y/o periódicos.
- Pizarra tradicional o digital.
- Folios o cartulinas pequeñas y grandes.
- Lápices de colores y rotuladores.
- Papel sábana blanco.
- Tijeras y pegamento.
- Cajas de cartón.
- Reproductor de CD y música variada.

### Recursos digitales

- Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- A continuación, se recogen algunos enlaces web: <http://anayadigital.es>

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

**10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender las necesidades individuales?

**11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO**

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?