

UNIDAD 6

NOMBRE

1		Conoce la diferencia entre las voces masculinas, femeninas y blancas.
2		Distingue la polifonía en fragmentos de música vocal en distintas agrupaciones corales.
3		Describe la organización de una obra musical sencilla.
4		Tiene un acercamiento a la figura de W. A. Mozart tras la lectura de un pequeño cómic con detalles biográficos y la audición de una de sus obras más populares.
5		Distingue distintos tipos de agrupaciones corales por el estilo de música que interpretan.
6		Conoce canciones de juego de otros países mediante la participación activa en la interpretación de una canción extranjera.
7		Reconoce las posibilidades expresivas, sonoras y musicales de la voz cuando se aplica una correcta técnica vocal.
8		Participa en actividades vocales de grupo con acompañamiento musical de otras voces.
9		Hace ejercicios de entonación con las siete notas con movimientos de grados conjuntos.
10		Interpreta partituras de sencillas composiciones con acompañamiento instrumental.
11		Muestra un cierto nivel de destreza para obtener un buen sonido con la flauta en la interpretación de una pieza con las notas SI, LA y SOL.
12		Lee e interpreta una partitura de acompañamiento instrumental, siguiendo el pulso en las actividades que lo requieren.
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

UNIDAD 6

NOMBRE

1		Escribe una partitura sencilla colocando las siete notas de la escala en el lugar que le corresponde a cada una en el pentagrama, precedido del compás y la clave de Sol.
2		Muestra interés en seguir las recomendaciones para mejorar la calidad de la interpretación vocal mediante el control corporal.
3		Ajusta el propio movimiento al espacio y a los demás en los desplazamientos durante una danza.
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		