

UNIDAD 2

NOMBRE

Distingue la diferencia de altura de las siete notas musicales.

Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.

Acompaña la audición activa respetando el pulso y siguiendo la partitura que le corresponde.

Lee y responde correctamente a cuestiones sobre la lectura de *El flautista de Hamelin*.

Conoce una de las muestras del teatro musical: *Sonrisas y lágrimas*.

Conoce la figura del compositor francés Charles F. Gounod.

Participa activamente en la interpretación de un villancico de otro país.

Participa en el canto colectivo, siguiendo las recomendaciones básicas de la entonación.

Sigue el pulso y percibe el compás binario con la interpretación de una canción conocida, mientras bota una pelota de tenis.

Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos con y sin acompañamiento.

Acompaña con instrumentos la audición activa, siguiendo la partitura que le corresponde.

Muestra interés en las diversas actividades colectivas de interpretación instrumental.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

UNIDAD 2

NOMBRE

Obtiene un buen sonido con la flauta al interpretar una sencilla melodía con la nota Si.

Conoce el nombre de las notas musicales y el lugar que ocupan en el pentagrama.

Reconoce y lee correctamente el compás binario al principio del pentagrama.

Lee e interpreta una partitura de acompañamiento instrumental para una danza, siguiendo el pulso.

Muestra interés en seguir las recomendaciones para obtener un buen sonido con la flauta mediante el control corporal.

Participa en una danza popular siguiendo el pulso en los desplazamientos y reaccionando a cada una de las partes de la música.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						