

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 3

Programación

Unidad 10

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Un ciempiés en la zapatería

Descripción de la unidad

La **Lectura** ofrece un cuento de Gianni Rodari protagonizado por una familia de ciempiés que tienen que ir al zapatero.

En **Ortografía** se estudia la diéresis. Aunque es realmente escaso el número de palabras que llevan este signo, su tratamiento no puede quedar al margen de los contenidos programados para este curso. En **Gramática** se completa el estudio de los determinantes con los posesivos y los numerales. Como en todas las unidades, la última actividad del apartado está relacionada con la Lectura.

En el **Vocabulario** se presentan los aumentativos terminados en los sufijos **-ón, -ona, -azo, -aza, -ote** y **-ota**. El trabajo con estas terminaciones es complementario del de la unidad anterior, en la que se vieron los sufijos principales con los que se construyen los diminutivos.

La **Expresión oral y escrita** continúa con la descripción, en este caso de un animal.

En **Literatura** se trabaja con el cómic.

La **Tarea** guía a los alumnos en una búsqueda en Internet sobre hábitos saludables en los ámbitos de alimentación, ejercicio físico y relación social.

La unidad se cierra con el **Repaso**: esquema de conceptos, actividades de refuerzo, actividades de ampliación (Avanzo) y un dictado.

El **Repaso trimestral** permite el repaso de los contenidos estudiados en Ortografía, Gramática y Vocabulario en este segundo trimestre. También se aporta un dictado para comprobar la aplicación de las reglas ortográficas aprendidas, y un poema en el «Rincón poético» para practicar la memorización y recitación.

Temporalización:

Marzo:

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Escuchar, leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.
- Conocer y aplicar el uso de la diéresis.
- Conocer e identificar los determinantes posesivos y numerales.
- Formar aumentativos con los sufijos **-ón, -ona, -azo, -aza, -ote** y **-ota** e identificar qué palabras son aumentativos.
- Describir animales utilizando los adjetivos adecuados y siguiendo un orden.
- Conocer los elementos del cómic.
- Opinar y escribir sobre los hábitos saludables para mantener una vida sana y equilibrada.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>Un ciempiés en la zapatería</i>. • La diéresis. • El determinante: los posesivos y los numerales. • Diminutivos, aumentativos. • Descripción de animales. • El cómic • Los hábitos saludables. 	1. Escuchar, leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto narrativo y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
	2. Conocer y aplicar el uso de la diéresis.	2.1. Conoce y aplica el uso de la diéresis.
	3. Conocer e identificar los determinantes posesivos y numerales.	3.1. Reconoce los determinantes demostrativos.
	4. Utilizar correctamente la concordancia en género y número de los determinantes posesivos con los nombres a los que acompañan.	4.1. Sabe concordar los posesivos con los nombres a los que acompañan.
	5. Escribir con letras determinantes numerales.	5.1. Sabe escribir con letras determinantes numerales hasta treinta y a partir de treinta y uno.
	6. Formar aumentativos con los sufijos -ón, -ona, -azo, -aza, -ote, -ota .	6.1. Formar aumentativos con las terminaciones -ón, -ona, -azo, -aza, -ote, -ota .
	7. Identificar qué palabras son aumentativos.	7.1. Identifica qué palabras son aumentativos.
	8. Describir un animal con los adjetivos adecuados y siguiendo un orden.	8.1. Describe un animal utilizando los adjetivos adecuados.
	9. Conocer los elementos del cómic.	9.1. Conoce los elementos del cómic y trabaja con ellos: viñetas y bocadillos. 9.2. Escribe un relato a partir de las viñetas de un cómic.
	10. Opinar y escribir sobre los hábitos saludables para mantener una vida sana y equilibrada.	10.1. Opina y escribe sobre los hábitos saludables para mantener una vida sana y equilibrada: alimentación, hacer ejercicio y relaciones sociales.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee un texto narrativo y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y audición del texto inicial del LA. • Comprensión lectora del LA: comprensión literal con «Preguntas exprés» y «Juega con las palabras clave»; desarrollo de las expresiones oral y escrita con «Contesta oralmente» y «Contesta por escrito»; comprensión crítica y reflexiva con «Reflexiona» y «Relaciona con tu mundo» y síntesis con «Crea tu fichero de lectura». • Sugerencias metodológicas en la PD.
2.1. Conoce y aplica el uso de la diéresis.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
3.1. Reconoce los determinantes demostrativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
4.1. Sabe concordar los posesivos con los nombres a los que acompañan.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
5.1. Sabe escribir con letras determinantes numerales hasta treinta y a partir de treinta y uno.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
6.1. Forma aumentativos con los sufijos -ón, -ona, -azo, -aza, -ote, -ota .	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Juego con el lenguaje». • Actividades en la PD y en los RF.
7.1. Identifica qué palabras son aumentativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 3 del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
8.1. Describe un animal utilizando los adjetivos adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • «Taller de expresión».
9.1. Conoce los elementos del cómic y trabaja con ellos: viñetas y bocadillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividad 1 del LA.
9.2. Escribe un relato a partir de las viñetas de un cómic.	<ul style="list-style-type: none"> • «Taller literario».
10.1. Selecciona y completa la información adecuada para diseñar un folleto.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades 3 y 4 del LA.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce y enriquecer su léxico. Describe a un animal a partir de fotografías. Sabe identificar y trabajar con los elementos del cómic. Sabe relatar a partir de las viñetas de un cómic.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.

	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital.</i>	Utiliza herramientas digitales.	Realiza actividades en el entorno digital.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en grupo.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto. Sabe describir animales. Escribe un relato a partir de un cómic.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Leemos y escuchamos un cuento.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Preparo la lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Juego con las palabras clave», «Ficha de lectura»).

Tarea 2: Aprendemos y aplicamos la regla ortográfica de la diéresis.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Observamos la escritura de palabras con diéresis.
- Realizamos el resto de actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «El juego de las palabras»).

Tarea 3: Continuamos con el estudio del determinante: los posesivos y los numerales.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Observamos el uso de los demostrativos a través de un dibujo.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Enriquecemos nuestro léxico con la formación de aumentativos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 5: Trabajamos con la descripción.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos que sabemos describir a los animales.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 6: Identificamos los elementos del cómic.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.

- Discriminamos los textos de los bocadillos de un cómic.
- Hacemos el «Taller literario» y comprobamos que sabemos escribir un relato a partir de un cómic.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Cuido mi salud»

- Buscamos en el diccionario palabras relacionadas con el contexto de la tarea.
- Buscamos en Internet información sobre los diferentes ámbitos que hay que tener en cuenta para mantener una vida sana y equilibrada.
- Expresamos nuestra opinión sobre los hábitos que se plasman en las fotografías dadas.
- Seleccionamos los alimentos saludables para nuestro cumpleaños.

Tarea 8: Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o profesora.
- Lectura o audición colectiva de los textos de la lectura inicial.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, talleres, intercambiar opiniones.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, lectura en voz alta, recitación, memorización, resumen, esquema, dibujo...
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Realización de la Evaluación de la unidad 10 en los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.

- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

Bibliografía e información de interés

- Obras de Gianni Rodari: *Juegos de fantasía*. Ed. Edelvives; *Los traspies de Alicia Paf*, Col. Sopa de libros, Ed. Anaya; *Cuentos para jugar*, Ed. Alfaguara Infantil.
- Para profesores interesados en la creación literaria orientada al mundo de los niños recomendamos Gianni Rodari, *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias*. Col. Booket, Ed. Planeta.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?