

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 3

Programación

Unidad 6

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Una cena con sorpresa

Descripción de la unidad

En esta unidad, los alumnos recordarán conceptos ya conocidos y los afianzarán a través de las actividades. La **Lectura** inicial es un fragmento de un cuento de José Antonio del Cañizo, en el que las ilustraciones forman parte de la narración. Los alumnos deberán tenerlas en cuenta al leer. En **Ortografía** se trabaja con el recurso de poner algunas palabras en plural para saber si en singular terminan en **-d** o en **-z**. La **Gramática** se centra en el estudio de los diferentes procedimientos con que expresamos las distinciones de género y número en los nombres y adjetivos. El apartado **Vocabulario** muestra de una manera muy sencilla uno de los procedimientos más rentables de creación léxica en español: la derivación a partir de los sufijos **-ero**, **-era** y **-ería**.

En **Expresión oral y escrita** nos acercamos a la noticia, género básico del periodismo. En **Literatura** continuamos con la estructura básica del cuento; ahora, se trabajará con el nudo. En la **Tarea** que se propone, los alumnos tendrán que organizar una actividad extraescolar y redactar una circular para informar de ella a las familias.

La unidad se cierra con el **Repaso**: esquema de conceptos, actividades de refuerzo, actividades de ampliación (Avanzo) y un dictado.

Temporalización:

Enero:

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Escuchar, leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.
- Escribir el plural y el singular de palabras terminadas en **-d** y en **-z**.
- Identificar los elementos que indican el género y el número en el sustantivo y su concordancia con el adjetivo.
- Distinguir palabras simples de palabras derivadas.
- Conocer el concepto y la estructura de la noticia.
- Reconocer el nudo en un relato e inventar y escribir nudos para comienzos de cuentos.
- Redactar una circular para informar de una actividad.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>Una cena con sorpresa</i>. • Palabras terminadas en -d y en -z. • El género y el número. • Palabras derivadas. • La noticia. • Las partes de un relato: el nudo. • Organizar una actividad. 	1. Escuchar, leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto narrativo y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
	2. Escribir el plural y el singular de palabras terminadas en -d y -z .	2.1. Escribe el plural de palabras terminadas en -d y -z . 2.2. Escribe el singular de palabras terminadas en -des y en -ces .
	3. Identificar los elementos que indican el género y el número en el sustantivo.	3.1. Forma el masculino o el femenino de nombres dados. 3.2. Identifica el género y el número de diferentes nombres dados.
	4. Distinguir palabras simples de palabras derivadas.	4.1. Reconoce palabras derivadas y sabe señalar de qué palabra derivan. 4.2. Forma palabras derivadas a partir de una palabra simple con sufijos como -ero , -era , -ería .
	5. Conocer el concepto y estructura de la noticia.	5.1. Identifica la estructura de una noticia. 5.2. Escribe una noticia.
	6. Reconocer el nudo en un relato e inventar y escribir nudos para comienzos de cuentos.	6.1. Reconoce el nudo en un relato y descubre cuál es el conflicto y los personajes que en él intervienen. 6.2. Inventa y escribe el nudo de un relato a partir de un comienzo dado.
	7. Redactar una actividad para informar de una actividad.	7.1. Redacta una circular para informar de una actividad con datos propuestos: horario, día, precio...

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee un texto narrativo y responde a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y audición del texto inicial del LA. • Comprensión lectora del LA: comprensión literal con «Preguntas exprés» y «Juega con las palabras clave»; desarrollo de las expresiones oral y escrita con «Contesta oralmente» y «Contesta por escrito»; comprensión crítica y reflexiva con «Reflexiona» y «Relaciona con tu mundo» y síntesis con «Crea tu fichero de lectura». • Sugerencias metodológicas en la PD.
2.1. Escribe el plural de palabras terminadas en -d y -z .	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
2.2. Escribe el singular de palabras terminadas en -des y en -ces .	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
3.1. Forma el masculino o el femenino de nombres dados.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
3.2. Identifica el género y el número de diferentes nombres dados.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
4.1. Reconoce palabras derivadas y sabe señalar de qué palabra derivan.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
4.2. Forma palabras derivadas a partir de una palabra simple con sufijos como -ero , -era , -ería y practica con actividades de juegos lingüísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA y «Juego con el lenguaje». • Actividades en la PD y en los RF.
5.1. Identifica la estructura de una noticia.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1 del LA.
5.2. Escribe una noticia.	<ul style="list-style-type: none"> • «Taller de expresión».
6.1. Reconoce el nudo en un relato y descubre cuál es el conflicto y los personajes que en él intervienen.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividad 2 del LA.
6.2. Inventa y escribe el nudo de un relato a partir de un comienzo dado.	<ul style="list-style-type: none"> • «Taller literario».
7.1. Redacta una circular para informar de una actividad con datos propuestos: horario, día, precio...	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce y enriquecer su léxico. Escribe una noticia. Escribe el nudo de un cuento.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.

	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital.</i>	Utiliza herramientas digitales.	Realiza actividades en el entorno digital.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en grupo.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto. Sabe contar una noticia o escribir la continuación de un relato.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Leemos y escuchamos un texto narrativo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Preparo la lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Juego con las palabras clave», «Ficha de lectura»).

Tarea 2: Aprendemos y aplicamos la regla ortográfica sobre las palabras terminadas en **-d** y en **-z**.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Observamos la escritura de palabras terminadas en **-d** y en **-z**.
- Realizamos el resto de actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «El juego de las palabras»).

Tarea 3: Estudiamos el género y el número de los sustantivos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Enriquecemos nuestro léxico a través de la derivación.

- Inferimos el contenido a través de unos ejemplos previos.
- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 5: Trabajamos con la noticia.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos la actividad del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos que sabemos escribir una noticia en grupo a partir de un titular.
- Hacemos una lectura en voz alta de nuestras noticias y elegimos la mejor.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 6: Escribimos el nudo de un cuento.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller literario» y comprobamos nuestra capacidad de crear.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Organizo una actividad».

- Elegimos una actividad de entre las propuestas y argumentamos nuestra elección.
- Redactamos una circular para informar de nuestra actividad.
- Completamos el anuncio de nuestra actividad en una página web.

Tarea 8: Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o profesora.
- Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Observación de las ilustraciones como parte de la narración.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común; trabajo en grupo.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; memorización, resumen, esquema...
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Realización de la Evaluación de la unidad 6 en los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.

- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

Bibliografía e información de interés

- J. A. del Cañizo, *Oposiciones a bruja y otros cuentos*. Ed. Anaya.
- *Los cuentos de Andersen*. Ed. Crítica.
- *Los cuentos de los hermanos Grimm*. Ed. Crítica.
- Las páginas web www.pizcadepapel.info y www.revistababar.com ofrecen novedades sobre literatura infantil y juvenil.
- www.chiquinoticias.com es una página web que presenta una amplia selección de páginas webs para niños.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?

- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?