Primària

**Religió 3**

Programació



**Unitat 1**

1. Presentació de la unitat

2. Objectius didàctics

3. Continguts de la unitat/Criteris d’avaluació/Estàndards d’aprenentatges avaluables

4. Selecció d’evidències per al portfolio

5. Competències: descriptors i assoliments

6. Tasques

7. Estratègies metodològiques

8. Recursos

9. Eines d’avaluació

10. Mesures per a la inclusió i atenció a la diversitat

11. Autoavaluació del professorat

# 1. PRESENTACIÓ DE LA UNITAT 1

## Títol

La creació, un regal de Déu

## Descripció de la unitat

En aquesta unitat, el centre d’interès són els mites de la creació.

Un dels principals objectius és que els alumnes vegin els nous aprenentatges de manera atractiva i motivadora, i que gaudeixin aprenent.

A través de les diferents activitats proposades en la unitat, es pretén que els alumnes i les alumnes adquireixin els coneixements següents:

. Déu Pare Creador de l’home i de la dona.

. Els valors que sorgeixen de la creació de Déu.

. El relat bíblic «La creació de Déu».

. El valor de la cura de la naturalesa.

## Temporalització:

Setembre: Octubre:



# 2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

1. Descobrir relats antics sobre l’origen del món.

2. Reconèixer Déu com a creador del món i de les persones.

3. Conèixer el relat bíblic «La creació de Déu».

4. Identificar la importància de practicar el valor de la col·laboració en la cura de la naturalesa.

# 3. CONTINGUTS DE LA UNITAT-CRITERIS D’AVALUACIÓ-ESTÀNDARDS D’APRENENTATGES AVALUABLES

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Continguts** | **Criteris d’avaluació** | **Estàndards d’aprenentatge avaluables** |
|  |  |  |
| . Relats antics sobre l’origen del món i de les persones. | 1. Conèixer l’existència de relats antics que narren l’origen del món i de les persones. | 1.1. Expressa amb les seves paraules un relat antic que narra l’origen del món i de les persones.  1.2. Escolta amb atenció un relat mitològic sobre la creació. |
| . L’acció de Déu creador de l’home i de la dona, superiors a totes les coses creades. Valors que sorgeixen de la creació, la fraternitat. | 2. Expressar els valors que sorgeixen de la creació de Déu. | 2.1. Reconeix l’amor de Déu amb nosaltres en crear-nos a la seva imatge.  2.2. Sap els valors que sorgeixen de la creació de Déu. |
| . El relat bíblic «La creació de Déu». | 3. Interpretar el relat bíblic «La creació de Déu». | 3.1. Escriu els principals fets que passen en el relat bíblic «La creació de Déu».  3.2. Expressa l’ensenyança del relat bíblic sobre la creació de Déu. |
| . Comportaments de col·laboració amb Déu en la cura de la seva obra creadora. | 4. Saber en què consisteix l’acció creadora de Déu avui i com continua creant i convida l’home a col·laborar amb Ell. Tots podem i hem de col·laborar amb Déu. | 4.1. Descriu comportaments de col·laboració amb Déu en la seva creació.  4.2. Explica en què consisteix el valor de la cura de la naturalesa. |

# 4. SELECCIÓ D’EVIDÈNCIES PER AL PORTFOLIO

Els estàndards d’aprenentatge mostren el grau de consecució dels criteris d’avaluació des de la mateixa descripció i concreció del criteri. Per facilitar el seguiment del desenvolupament de cada estàndard, cercarem evidències dels alumnes que mostrin la seva evolució en cada un.

A l’annex d’avaluació es proposa un portfolio d’evidències per als estàndards d’aprenentatge. El quadre següent suggereix una selecció d’algunes d’aquestes possibles evidències. Els docents podran substituir-les per unes altres que considerin més rellevants per al desenvolupament del seu grup.

Llibre de l’alumne (LA) / Proposta didàctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF)

|  |  |
| --- | --- |
| **Estàndards d’aprenentatge avaluables** | **Selecció d’evidències per al portfolio** |
|  |  |
| 1.1. Expressa amb les seves pròpies paraules un relat antic que narra l’origen del món i de les persones. | . Activitat de la doble pàgina d’obertura del LA. |
| 1.2. Escolta amb atenció un relat mitològic sobre la creació. | . Selecció d’activitats del LA.  . Activitats proposades en la PD.  . Proposta de projecte en la PD. |
| 2.1. Reconeix l’amor de Déu amb nosaltres en crear-nos a la seva imatge. | . Selecció d’activitats del LA.  . Fitxa de reforç dels RF.  . Proposta d’aprenentatge cooperatiu en la PD. |
| 2.2. Sap els valors que sorgeixen de la creació de Déu. | . Selecció d’activitats del LA.  . Activitats proposades en la PD.  . Fitxa d’ampliació dels RF. |
| 3.1. Escriu els principals esdeveniments que ocorren en el relat bíblic «La creació de Déu». | . Activitat de l’apartat **«**La Bíblia**»** del LA.  . Proposta d’aprenentatge cooperatiu en la PD. |
| 3.2. Expressa l’ensenyança del relat bíblic sobre la creació de Déu. | . Activitat de l’apartat **«**Repàs de la unitat. La història de la Bíblia**»** del LA. |
| 4.1. Descriu comportaments de col·laboració amb Déu en la seva creació. | . Selecció d’activitats del LA.  . Activitats proposades en la PD.  . Proposta de projecte en la PD. |
| 4.2. Explica en què consisteix el valor de la cura de la naturalesa. | . Selecció d’activitats del LA.  . Activitats proposades en la PD. |

# 5. COMPETÈNCIES: DESCRIPTORS I ASSOLIMENTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competència** | **Descriptor** | **Assoliment** |
|  |  |  |
| *Comunicació lingüística* | Comprendre el sentit dels textos escrits. | . Escolta, comprèn i dialoga sobre els continguts de la unitat. |
| *Pla lector:* Gaudir amb la lectura. | . Comprèn la història i el relat bíblic de la unitat. |
| *Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia* | Interactuar amb l’entorn natural de manera respectuosa. | . Observa els elements de la naturalesa i els percep dins de l’espai físic on es desenvolupa la vida. |
| *Competència digital* | Comprendre els missatges elaborats en codis diversos. | . Interpreta el llenguatge de la imatge. |
| *Sentit d’iniciativa i esperit emprenedor* | Planificar recursos necessaris i passos a realitzar en el procés d’aprenentatge. | . Inicia i continua l’aprenentatge. |
| *Intel·ligències múltiples:* Desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples. | . Aconsegueix experiències d’aprenentatges conscients i gratificants. |
| *Competències socials i cíviques* | *Educació en valors:* Aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors. | . Desenvolupa el valor de la cura de la naturalesa. |
| *Sentit d’iniciativa i esperit emprenedor* | Optimitzar recursos personals basant-se en les fortaleses. | . Selecciona amb criteri propi per resoldre les qüestions plantejades. |
| Mostrar iniciativa personal per iniciar o promoure accions noves. | . Mostra actituds emprenedores en emetre opinions als exercicis d’aprenentatge. |
| *Consciència i expressions culturals* | Elaborar treballs i presentacions amb sentit estètic. | . Desenvolupa la pròpia capacitat artística a través de l’expressió plàstica. |
| *Competència humanitzadora* | Concebre una escala de valors pròpia i actuar-hi d'acord. | . Mostra una actitud motivadora per al desenvolupament de valors genuïnament cristians. |

# 6. TASQUES

Llibre de l’alumne (LA) / Proposta didàctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Llibre digital (LD)

**Tasca 1:** La creació, un regal de Déu

. Identificam les idees prèvies en el LA.

. Realitzam les activitats del LA.

. Complementam amb els suggeriments metodològics de la PD.

. Realitzam altres activitats treballant projectes com proposa la PD.

**Tasca 2:** Déu crea les persones

. Realitzam les activitats del LA.

. Complementam amb activitats de la PD.

. Realitzam altres activitats treballant l’aprenentatge cooperatiu com proposa la PD.

. Complementam amb activitats interactives del LD i les fitxes de reforç i d’ampliació dels RF.

**Tasca 3:** La Bíblia:La creació de Déu

. Realitzam les activitats del LA.

. Realitzam altres activitats treballant l’aprenentatge cooperatiu com proposa la PD.

. Complementam amb activitats de la PD i amb activitats interactives del LD.

**Tasca 4:** Valors humans i cristians: Tenir cura de la creació

. Realitzam les activitats del LA.

. Realitzam altres activitats treballant projectes com proposa la PD.

. Complementam amb les activitats de la PD.

**Tasca 5:** Repàs de la unitat

. Realitzam les activitats de la unitat del LA.

. Complementam amb les activitats de la PD.

. Recopilam les activitats per al portfolio de l’alumne.

# 7. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

En el desenvolupament de les tasques es fan servir diverses estratègies metodològiques:

. Treball reflexiu individual en el desenvolupament de les activitats individuals.

. Treball en grup cooperatiu: fer grups de 3 o 4 alumnes i utilitzar les estructures de l’aprenentatge cooperatiu suggerides en la guia del professor per treballar els principis de definició d’objectiu grupal, interdependència positiva i interacció cara a cara.

. Posada en comú en gran grup després del treball individual o grupal.

. Cercles d’aprenentatge.

. Exposició del professor.

# 8. RECURSOS

Els següents materials de suport poden reforçar i ampliar l’estudi dels continguts de l’àrea de Religió:

. Recursos fotocopiables de la proposta didàctica, amb activitats de reforç, ampliació i avaluació.

. Murals.

**Recursos digitals**

. Llibre digital: els alumnes podran reforçar o ampliar els continguts estudiats utilitzant els recursos digitals disponibles.

. CD que acompanya la proposta didàctica, amb els recursos fotocopiables.

**Activitats complementàries i extraescolars**

. Activitats de la proposta didàctica.

# 9. EINES D’AVALUACIÓ

. Registre d’avaluació (a l’annex d’avaluació).

. Prova d’avaluació de la unitat (en els recursos fotocopiables).

# 10. MESURES PER A LA INCLUSIÓ I ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

• Quines dificultats i potencialitats preveig en el grup durant el desenvolupament de la unitat?

• Com minimitzaré les dificultats?

• Quines necessitats individuals preveig en el desenvolupament de la unitat?

• Quins recursos i estratègies manejaré per atendre les necessitats individuals?

# 11. AUTOAVALUACIÓ DEL PROFESSORAT

• Quin percentatge d’alumnes han assolit els objectius d’aprenentatge de la unitat?

• Què és el que ha funcionat millor en aquesta unitat?

• Què canviaria en el desenvolupament de la unitat el pròxim curs? Per què?